

OP	Description	Estimation
1	CARZOU (Jean) - ESTAMPE SBD hors planche, justifiée 26/50, datée 65 "Femme à la fleur" 42 x 60 cm	120/200
2	VITRAIL à décor des Armes de Strasbourg. 26,5 x 21 cm	80/100
3	SCHNUG Léo (1878-1933) - CRAYON de couleur SBM "Chevalier" 33 x 21 cm	100/120
4	ALGNER (Charles) - GOUACHE S/CARTON SBD, datée 41 "Vue de la Cathédrale" 51 x 38 cm	100/150
5	SPINDLER - MARQUETERIE ovale SBD "Les toits de Strasbourg" 42 x 31 cm	150/200
6	ALECHINSKY - LITHOGRAPHIE SBD, justifiée 124/190 "Composition abstraite" 74 x 52 cm	200/250
7	CAMBIER Guy - HST SBG "Bouquet au vase blanc" 100,5 x 81,5 cm	300/400
8	BODDE Nicholas (né en 1962) - ACRYLIQUE et HUILE sur aluminium, signée et datée au dos juillet 2008 "Ovale 672" 75 x 140 cm	100/150
9	HUERBER Luc (1888-1974) - HST SBD "Chapelle entre Kolbsheim et Wolxheim" 60,5 x 73 cm	200/250
10	H/S/Tôle représentant l'Assomption de la Vierge, munie d'une poignée sans doute objet de procession religieuse. XVIIIème. Ht 40 cm - usures et manques	250/400
11	HST SBD illisible "Bouquet de fleurs" 90 x 73 cm - restaurations et petits manques dans la couche picturale, quelques manques au cadre	600/800
12	ESTAMPE en soie représentant deux canards dans un paysage lacustre. Chine XIXe 17 x 21 cm	250/350
13	SCHNUG Léo (1878-1933) - CRAYON SBD, daté 1922 "La remontrance" 29 x 22 cm	300/350
14	Attribuée à Léo Schnug - AQUARELLE "Pompier" 56 x 28,5 cm - pliure et déchirure	100/120
15	SPINDLER Ch. - MARQUETERIE ronde SBD "Les toits de Strasbourg". Diam 26 cm	150/200
16	BRICKA André (1922-1999) - LITHOGRAPHIE SBD hors planche, justifiée EA 6/50, éditeur Atelier Antoine Graff "los" 38 x 50 cm	60/80
17	GIRARD M. (1939) - HST SBG "Port Breton" 60 x 73,5 cm	150/200
18	JACQUIER-STAJNOWICZ Renaud (né en 1952) - ACRYLIQUE S/TOILE, signée et datée au dos février 2002 "Un tout de moins" 60 x 69 cm - léger impact	150/200
19	BRICKA (André, 1922-1999) - HST SBD "Le chemin au laurier" 50 x 50 cm	500/600
20	H/S/Panneau SBD illisible "Berger et troupeau dans un sous-bois" 60 x 49 cm	150/250
21	SPINDLER Charles (1865-1938) - MARQUETERIE SBD "Andlau" 39 x 49 cm	250/350
22	BOITE tête de mort en bois travail autrichien XIXe siècle. Ht 17 cm	800/900
23	GARNITURE de BUREAU en bois et bronze : encrier et tampon buvard. Fin XIXème siècle - manque les boutons des couvercles des encrers	30/60
24	CLEMENT MASSIER GOLF JUAN - CACHE POT en terre cuite, patine insisée. Ht 26 cm - Diam 40 cm - petits accidents et manques	800/900
25	COUESNON & Cie Paris - SAXOPHONE Ténor en cuivre et laiton - manque le bec, à réviser	250/350
26	COUESNON & Cie Paris - TROMPETTE en métal argenté munie de son étui - manque deux pistons	80/100
27	BAGUE marquise en or 750 ‰ ornée d'un grenat dans un entourage de diamants taille rose (petites égrisurés) TDD 51, PB 4,1 g	50/100
28	COLLIER de chien à deux rangs de perles de culture fermoir en rosace en or 750 ‰ ponctué d'une perle de culture, diam. des perles 7 mm env., long. 36 cm env.	200/300
29	MICHAELA FREY WIEN - BRACELET clip en métal et décor émaillé	100/200
30	COLLIER en or 750 ‰, pds 6,4 g	100/200
31	CHAINE en or 750 ‰ maille jaseron, long. 45 cm env., pds 6,7 g	100/200
32	LOT en or 750 ‰ comprenant deux paires de boucles d'oreilles (accidents et manques), PB 4,5 g	100/150
33	BAGUE en or 750 ‰ ornée d'une émeraude et nacre, PB 3 g	50/100
34	DEUX BRACELETS joncs en or 750 ‰, pds 20,1 g	300/400
35	CACHE-POT en porcelaine chinoise à décor de carpes Koï et de nénuphars. Ht 30 cm - Diam 36 cm	50/80
36	PAIRE de VASES en porcelaine chinoise polychrome figurant des scènes de vie. XXème siècle. Ht 46 cm	100/200
37	BOL en agate. Chine vers 1900. Ht 5 cm - Diam 7 cm	250/350
38	LOT en métal argenté et métal chromé dont Christofle et Reneka : saucière, légumier couvert, plats de service et divers	100/300

OP	Description		Estimation
39	SABRE de tambour-major du modèle 1822, fabriqué sous le second empire. Garde en bronze, croisière de type glaive, à larges oreillons de croisière dont celui de l'avvers est décoré de l'aigle impériale couronnée et de décors de	feuillages et frise de fleurs Tête de calotte au décor de tête de lion. Poignée en corne (manques) à triple filigrane de laiton. Lame légèrement courbe, à un pan creux et une gorge. Dos marqué de la manufacture impériale de Klingenthal – Coulaux aîné et compagnie, permettant de le situer vers 1855. Pas de poinçons visibles. Fourreau en laiton à double crochets de ceinturon en lyre. Sur l'avvers, riche décors de trophée de musique, de feuillages (palmettes, laurier et acanthe) et fleurs. Trois bracelets et bouterolle décorés de feuillages rigidifient l'ensemble. Le revers est sans décors (sauf bracelets et bouterolle). Cuvette présente, normalement tenant sur le fourreau par deux vis (absentes) traversant les plats. Quelques traces de coups. Dernier sabre spécifique des tambours-majors des armées françaises. Bon état. *Vente libre à majeur, catégorie collection D2*	2000/2500
40	PENDULE d'officier de voyage signée sur le cadran L'Epée, en laiton dorée et vitrée sur cinq faces. Ht 10,5 cm		500/600
41	LALIQUE France - BRIQUET de table en cristal dépoli modèle Tokyo. Ht 8 cm - Diam 7,5 cm		60/80
42	SAINT LOUIS - PRESSE-PAPIER décor filigrané daté 1973		200/300
43	BACCARAT - PAIRE de BOUGEOIRS en cristal en forme de boule. Ht 10 cm		80/120
44	HAUCHECORNE G. (Gustave) - PETITE SCULPTURE en terre cuite "Buste de jeune fille". Ht 12 cm		100/120
45	STATUE en grès et verre teinté. Ht 112 cm		150/200
46	CARABIN attribué à - SCULPTURE en marbre taille directe "Femme agenouillée". 40 x 18 x 15,5 cm		200/300
47	CHRIST en bois sculpté monté sur une croix en bois, traces de polychromie. Travail ancien fin XVIIIème. Ht 47 cm		400/600
48	STATUE en bois figurant trois têtes surmontés d'un vautour. Ht 104 cm		100/150
49	GRAND VASE en métal argenté dans le goût Néo-classique à décor de palmettes, annoté dans l'écusson "Offert par M.Richert prop. du Grand Restaurant de l'Orangerie 1927". Ht 72 cm		200/300
50	BERGERE Louis XVI, bois peint gris, étoffe damas jaune. Fin XVIIIe siècle		200/300
51	CHAISE alsacienne en noyer à motif d'entrelacs. XVIIIe siècle - pieds postérieurs		100/120
52	FAUTEUIL de style Louis XIII en noyer, accoudoirs à motifs animaliers allégoriques, assise et dossier en tapisserie. Première moitié du XVIIIe siècle - traverse avant fendue		200/300
53	PAIRE d'APPLIQUES électrifiées de style Louis XVI à deux feux en bois sculpté de nœuds, carquois et aigles dorés. XXème siècle. Ht 93 cm - un noeud recollé		150/300
54	PAIRE D'APPLIQUES en bronze à deux feux en forme de cor de chasse. Ht 41,5 cm		100/150
55	TABLE bouillotte de style Louis XVI ceinturée d'une galerie en laiton, dessus marbre gris de Sainte Anne. XXème siècle. Ht 75 cm - Diam 56 cm - une bordure en laiton à recoller		120/200
56	TABLE de SALLE à MANGER en bambou dessus verre fumé et SIX FAUTEUILS en cuir et bambou		150/200

OP	Description	Estimation
57	SECRETAIRE de pente en noyer, placage de noyer et sycomore ouvrant en façade par un abattant et deux tiroirs. Pieds gaines postérieurs. Alsace XIXème siècle. 101,5 x 99 x 50 cm - placage insolé	200/500
58	BUREAU de style Louis XVI ouvrant à cinq tiroirs, plateau recouvert de cuir vert. XXe siècle. 75 x 145 x 72,5 cm	80/150
59	COMMODE de style Transition marquetée de bois de rose et composée d'éléments anciens, coiffée d'un marbre gris de Sainte Anne. XXème siècle. 85 x 125 x 56 cm	300/500
60	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes moulurées notamment de volutes, corniche cintrée. Seconde moitié du XVIIIe siècle. 210 x 180 x 62 cm	500/700
61	ESTAMPE en soie représentant un singe dans la nature. Chine XIXe 24,5 x 26,5 cm	250/350
62	SCHWILGUE - DESSIN SBD "Etude de nu académique" 47 x 38 cm	100/150
63	CARRE Henri - AQUARELLE SBG, tampon Ecole Nationale des Arts Décoratifs "Fleurs" 26 x 36,5 cm	100/150
64	DALI Salvador - LITHOGRAPHIE SBD hors planche, justifiée 70/295 "Gala de dos" 56 x 76 cm	300/400
65	GOUVRANT (Gérard, 1946) - HST BSD "Strasbourg" 47 x 55 cm	150/200
66	GASQUET Jean-Michel (né en 1929) - FLASHÉ S/ACRYLIQUE sur bois signée et datée au dos 2002 "Sans titre" 80 x 80 cm - manques dans la couche picturale	200/300
67	HAVE (Germaine) - H/S/Carton SBD "Strasbourg sous la neige" 37,5 x 46 cm	150/200
68	BOUGOURD Cécile - H/S/Panneau SBG "Rue d'Afrique du Nord" 26,5 x 34,5 cm	400/600
69	ROPS Félicien - EAU-FORTE SBG dans la planche "Scène symboliste" 22,5 x 15,5 cm	100/200
70	SCHWILGUE - DESSIN SBD "Etude de nu académique" 49 x 44 cm	100/150
71	CARRE Henri - AQUARELLE SBG, tampon Ecole Nationale des Arts Décoratifs "Fleurs" 26 x 36,5 cm	100/150
72	FINI Leonor - LITHOGRAPHIE SBD hors planche, justifiée 105/150 "Portrait de jeune fille" 25 x 15,5 cm	80/100
73	GRUSSOT Gérard (1939) - H/S/Isorel SBD, datée 87 "Paysage de Provence" 81 x 65 cm - quelques manques	100/150
74	POPET Yves (né en 1946) - ACRYLIQUE S/TOILE marouflée sur panneau signée et datée au dos 2001 "VIII" 100 x 100 cm - un petit manque dans la couche picturale	300/500
75	HUEBER Luc - H/S/Panneau SBG "Pont d'Eckbolsheim au Canal de la Bruche" 36 x 44 cm - panneau bombé	150/200
76	SCHIBI - HST SBD "Femme nue assise" 45 x 54 cm	100/200
77	SCHNEIDER Emile - HST SHD "Scène de mœurs" 35 x 27 cm	400/600
78	WAGNER Louis - H/S/Isorel SBD, datée 60 "La Moisson" 45 x 54 cm	250/350
79	DE GROSEILLIEZ M. (Marcelin, 1837-1880) - HST SBG "Vache dans le pré" 33 x 46,5 cm	500/600
80	TERLOW Kees (1890-1948) - HST SBD "Intérieur de cuisine" 73 x 92 cm	200/400
81	PIQUE-CIERGE de style Louis XVI en bois doré. Ht 166 cm - usures et manques dans la dorure	50/100
82	PARTIE de SERVICE à CAFE en porcelaine : tasses, sous-tasses, cafetière, sucrier, pot à lait - TOI et MOI en porcelaine de Limoges (bouton à recoller)	20/30
83	CARTIER - CARRE de soie "Must"	60/80
84	HERMES - CARRE en soie "Faune et Flore du Texas"	80/100
85	HERMES - CARRE en soie "Roseraie"	80/100
86	LOT en or 750 ‰ comprenant une paire de boucles d'oreilles, trois alliances et une bague chevalière, pds 12,8 g	200/250
87	BAGUE en or 750 ‰ quadrilobé, sertie de saphirs navettes et baguettes et diamants taille 8/8, TDD 58, PB 5,9 g	600/800
88	COLLIER en or 750 ‰ maille vénitienne ponctué de perles de culture (usures), long 60 cm env., PB 12,3 g	100/200
89	ALLIANCE américaine en platine sertie de diamants, TDD 52, PB 2,5 g	300/400
90	HERMES Paris - BRACELET en métal doré modèle Brandebourg taille L dans sa boîte	100/200
91	BRELOQUE ornée d'un quartz, PB 2 g	80/100
92	BAGUE en or gris 750 ‰ sertie à griffes d'un rubis dans un entourage de diamants, TDD 50, PB 5 g	400/500
93	MICHAELA FREY - BRACELET rigide à décor d'émaillé	100/200

OP	Description		Estimation
94	PETIT VASE en porcelaine japonaise (Ht 25 cm - accidents) et BENTO en porcelaine émaillée chinoise (Ht 10 cm - Diam 8 cm)		100/150
95	POTICHE en porcelaine asiatique à décor d'oiseaux et de fleurs. Ht 51 cm		50/100
96	BOUDHA en bronze patiné. Chine époque Ming XVIe siècle. Ht 20,5 cm		400/600
97	DAUM France - VIDE-POCHE en pâte de verre en forme de feuille à décor d'escargot. 6 x 19 x 16,5 cm - petit manque		200/220
98	DAUM - VASE en cristal. Ht 22 cm		80/120
99	ENSEMBLE en cristal taillé dont vases, vases Médicis et coupe		100/200
101	CHRIST en corne cloué sur un cadre en métal argenté sur fond de velours bleu. XIXème siècle. 15 x 9 cm		200/300
102	HINSBERGER A. - SUJET en bronze, numéroté 1/8, cachet fondeur Strassacker "Aigle". Ht 36 cm		200/250
103	SCULPTURE en bois sculpté et doré "Femme au livre". Ht 40,5 cm - manque sans doute une couronne, quelques manques dans la dorure		200/250
104	TABLE d'appoint Louis XV en noyer et sycamore teinté ouvrant à trois tiroirs en façade, un tiroir sur le côté et une tablette. Alsace fin du XVIIIe siècle. 77 x 54 x 35 cm		350/400
105	CONSOLE en acajou de style Louis XVI aux cotés incurvés, munie d'un tiroir en ceinture, d'une tablette d'entrejambe et d'un plateau en marbre ceinturé d'une galerie en laiton. XIXème siècle. 84 x 115 x 40 cm - fissure dans le placage		300/450
106	KARTELL - TABOURET en plexiglas fumé noir. Ht 47 cm - usures d'usage		50/80
107	LAMPE bouillotte en bronze abat-jour en tôle peinte. XXème siècle. Ht 60 cm - usures sur l'abat-jour		50/100
108	LUSTRE en bronze doré à six bras de lumière finement décorés. XXème siècle. Ht 63 cm		150/300
109	TABLE d'APPOINT en noyer, placage de noyer et sycamore ouvrant à trois tiroirs. Fin XVIII, début XIXème siècle. 71 x 40 x 30 cm		150/300
110	TRUMEAU en noyer et placage de noyer. XIXe siècle. 120 x 44 cm		80/120
111	CABINET baroque en noyer, loupe d'érable et sycamore, reposant sur neufs pieds torsadés. Travail Rhénan fin XVIIème, début XVIIIème siècle. 185 x 146 x 53 cm - manque la partie intérieure et meuble fortement restauré		800/1200
112	COMMODE en noyer, placage de noyer et quetsch, façade cintrée ouvrant à trois tiroirs. Alsace XVIIIème siècle. 83 x 125 x 73 cm		800/1000
113	TABLE de salle à manger avec deux rallonges de style Louis XVI en acajou ornementée de cuivre reposant sur cinq pieds cannelés et rudentés, un sixième pied peut être ajouté (Ht 76 cm - Diam 113 cm) et SIX CHAISES à dossier canné,	assise en tissu (usagé). XXème siècle.	300/500
114	TABLE pont en verre. 38 x 111 x 60 cm		50/100
115	SCHNUG Léo (1878-1933) - EX LIBRIS lithogravure monogrammée bas gauche, datée 1906 "Notaire" 13,5 x 7 cm		100/120
116	VUILLE - IMPRESSION sur carton SBD 2014 ex. "M. Chat". 77 x 80 cm		80/120
117	DORETTE MULLER - AQUARELLE monogrammée DM bas droite "Jeu d'enfant" 27 x 39 cm		200/300
118	SCHNUG Léo (1878-1933) - AQUARELLE SBD et monogrammée "Portrait d'homme" 23 x 14,5 cm		500/550
119	WEISBUCH - LITHOGRAPHIE SBD justifiée 40/150 "Don Quichotte, combat à cheval" 56 x 74 cm		150/200
120	KORTH Ed. - HST SBD "Bouquets de glaïeuls" 81 x 65 cm		150/250
121	RIEHL - HST SBD "Paysage du Sud" 50 x 65 cm		150/180
122	BRICKA (André, 1922-1999) - HST SBD, titrée au dos "Thon sur plat bleu" 40 x 80 cm		1200/1300
123	WOHLFAHRT Franck - HST SBD, datée 92 "Nu allongé" 116 x 99 cm		300/400
124	DE JONCIERES J. (Léonce Joseph V., 1871-1947) - H/S/Carton SBD "Scène d'intérieur" 38 x 46 cm		350/450
125	PROUST M. (Maurice, 1867-1944) - HST SBD "Scène de rue animée" 81 x 65 cm		450/550
126	WEISSER G. - FUSAIN aquarellé SBD "Cour de ferme" 46 x 30,5 cm		80/100
127	DORETTE MULLER - AQUARELLE monogrammée DM bas droite "Relais d'Alsace" 45 x 31 cm		200/300
128	ROUSSELOT - AQUARELLE réhaussée monogrammée bas gauche et signée au dos "Trompette 1er Cuirassier 1807" 13 x 9 cm		160/200
129	SPINDLER Charles (1865-1938) - AQUARELLE SBD "Coq chantant" 24 x 24 cm		150/180

OP	Description	Estimation
130	KIJNO - LITHOGRAPHIE SBD hors planche, justifiée XI/XXV "Composition abstraite" 75,5 x 53 cm	100/150
131	LARTIGUE Dany (1921-2017) - HST SBD "Printemps provençal" 65 x 80 cm	250/300
132	MIKLOSSY (Gabor - 1912-1998) - H/S/Papier SBD "Paysage animé" 26 x 39 cm	300/350
133	KAYSER G. (1902-1993) - HST SBD "Vers le Rhin" 63 x 80 cm	140/180
134	SCHENCKBECKER Ch. (Charles) - H/S/Isorel SBD, datée 35 "Village d'Alsace" 35 x 57 cm - cadre abîmé dans le bas	80/100
135	DEDERICHS Josef (1873-1948/58) - HST SBG "Nature morte au faisan et raisins" 54 x 76 cm - petits manques dans la couche picturale	180/200
136	PESCE Gaetano (né en 1939) pour FISH DESIGN - VASE en résine souple multicolore, série 2017. Ht 35 cm	200/300
137	PESCE Gaetano (né en 1939) pour FISH DESIGN - VASE "Spaghetti" en résine jaune et rouge, série 2005. Ht 25 cm	200/300
138	DIX PIECES de 20 francs Coq en or	2000/2500
139	DIX PIECES de 20 francs Coq en or	2000/2500
140	DIX PIECES de 20 francs Coq en or	2000/2500
141	HERMES - CARRE en soiefond rose "Envol"	80/100
142	VUITTON Louis - PAIRE DE MULES taille 36	40/60
143	DEMI-ALLIANCE en or gris ornée de six diamants, PB 4,2 g	600/800
144	SEMAINIER en alliage d'or 585 ‰, pds 20,5 g	300/400
145	IMPORTANTE BAGUE en or ornée d'une pierre de synthèse appliquée de deux serpents, TDD 57, PB 19,5 g	700/800
146	BAGUE en or 2 tons 750 ‰ sertie de trois saphirs entourés de diamants TA, PB 4,2 g (manque)	600/800
147	COLLIER en or 750 ‰, pds 13 g - petits chocs	200/300
148	LOT comprenant une bague en or 750 ‰ et un collier avec pendentif, pds total 9 g	100/200
149	MICHAELA FREY - PENDENTIF demi-sphère émaillé à motif grec, on y joint une chaîne	150/200
150	BAGUE solitaire en or gris 750 ‰ serti d'un diamant, TDD 50, PB 1,5 g	200/300
151	BOL en porcelaine émaillée rouge et blanc à décor de feuilles de bambou sur socle en bois. Chine XIXe-XXe siècle, marque apocryphe. Ht 5 cm - Diam 12 cm	300/400
152	INSTRUMENT de rituel en bronze à fines ciselures. Tibet vers 1900. Long 14,5 cm	350/450
153	SCEPTRE en racine de bois dur. Chine XIXe-XXe siècle. Long 30,5 cm	350/450
154	DAUM France - VIDE-POCHE en pâte de verre en forme de feuille à décor d'un scarabé et d'une coccinelle. 5 x 16,5 x 16,5 cm	200/220
155	LALIQUE France - Vierge à l'enfant en verre. Ht 33 cm	100/120
156	SABINO France - VASE en verre pressé, moulé à décor de feuilles et baies en relief. Ht 11 cm	80/100
157	CHRIST en bois sculpté apparaissant dans une position oblique. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Ht 30 cm - bras gauche détaché, manques quelques éléments, abîmé	200/250
158	SCULPTURE asiatique en bois "Homme agenouillé". Ht 28 cm	100/150
159	PIETA en bois sculpté polychrome. XIXème siècle. Ht 26 cm	250/400
160	SCULPTURE en ronde bosse en bois sculpté, patine foncée. Fin XVIIIe début XIXe. Ht 100 cm - manque un élément peut être un attribut, restaurations	500/700
161	BUREAU cylindre marqueté de noyer, prunier, loupe de frêne, sycomore ouvrant à deux tiroirs. Un motif central rond figurant une marqueterie de cube. Travail strasbourgeois. Dernier quart du XVIIIème siècle. 105 x 118 x 60 cm - accidents dans le placage	3000/4000
162	COIFFEUSE de dame en noyer plateau à trois abattants, ouvrant à sept tiroirs en façade et une tirette, reposant sur quatre pieds cambrés. XVIIIème siècle. 77 x 82 x 46 cm	800/1200
163	MIROIR Louis XVI en bois doré. 96 x 50 cm	700/800
164	MURANO - LUSTRE en verre à décor de feuillage et de fleurs à six bras de lumière. Ht 70 cm - accidents et manques	200/250
165	PAIRE d'APPLIQUES en bronze de style hollandais à trois bras de lumière, surmontées d'un aigle. Ht 66 cm	150/250
166	COMMODE SECRETAIRE à pente en noyer et ronce de noyer, filets en érable. Alsace fin XVIIIe siècle. 100 x 112 x 56 cm	700/800

OP	Description	Estimation
167	TABLE A JEUX Louis XV en noyer, prunier et érable, pieds sabots. Alsace milieu XVIIIe siècle. 77 x 91 x 46 cm - fortement abîmée, manque au placage	600/700
168	BUREAU en teck ouvrant à trois tiroirs. 73 x 135 x 80 cm	100/120
169	PESCE Gaetano (né en 1939) and ETRO for Zerodisegno - FAUTEUIL en résine édition limitée, numéroté 98/99, Collection "Nobody's Perfect". Ht 128 cm - usures d'usage	800/900
170	PESCE Gaetano (né en 1939) and ETRO for Zerodisegno - FAUTEUIL en résine édition limitée, numéroté 81/99, Collection "Nobody's Perfect". Ht 128 cm - usures d'usage	800/900
171	STARCK Philippe (né en 1949), éditeur Kartell - PAIRE DE FAUTEUILS modèle Louis Gost de teinte jaune	200/300
172	TABLE shuffle multicolore. 70 x 45 cm	100/150
173	UNGERER Tomi - EAU-FORTE SBD, numérotée 16/50 "Ubu Roi" 74 x 55 cm	900/1100
174	STOSKOPF Charles Gustave - DESSIN au CRAYON SBD "Mon jardin à Brumath" 49 x 64 cm	250/300
175	WEISS - LAVIS d'encre SBD "Nu féminin" 61 x 42,5 cm	150/200
176	DORETTE MULLER - AQUARELLE SBD, maquette pour salle à manger "La cueillette" 31 x 23 cm	200/300
177	SCHNUG Léo (1878-1933) - AQUARELLE signée dans l'épée "Hallebardier" 46 x 36 cm - déchirures	400/440
178	FINI Léonor - LITHOGRAPHIE SBD hors planche, justifiée EA "Portrait de femme" 65 x 46 cm	100/150
179	SUSI POP - SERIGRAPHIE signée et datée au dos 2006 "Samara vor dem Ersten Golfkrieg" 70 x 140 cm	50/100
180	GOUVRANT (Gérard, 1946) - HST SHG "Le clown Torino" 55 x 46 cm	150/200
181	MARTIN - COLLAGE SBD, daté 1er janvier 73 "Service d'assiettes" 50 x 65 cm	100/150
182	JACQUIER-STAJNOWICZ Renaud (né en 1952) - DEUX ACRYLIQUES S/TOILE formant pendant, signées et datées au dos novembre 2002 "Mains offertes et coquille St Jacques blousée" 122 x 122 cm	1000/1500
183	GASQUET Jean Michel (né en 1929) - ACRYLIQUE s/bois signée et datée au dos 2001 "Sans titre" 60 x 60 cm	300/400
184	BRICKA (André, 1922-1999) - HST SBD, titrée au dos "Melons et citrons sur la mer" 60 x 70 cm	1300/1500
185	SCHNACH Henri - H/S/Panneau SBG "Ribeauvillé" 80 x 115 cm	300/400
186	SEEBACH V. (Lothar von, 1853-1930) - HST SBG "Portrait d'homme" 46 x 38 cm - légers manques dans la couche picturale, accidents au cadre	1000/1500
187	Suiveur de l'Albane, école italienne fin XVIIe - HST non signée "Sainte Famille adorée par l'Ange" 48,5 x 40,5 cm	400/600
188	Ecole italienne vers 1650 - HST non signée "Judith et Holopherne" 84,5 x 65,5 cm	800/1200
189	BRUNEL NEUVILLE - HST SBG "Nature morte aux raisins et pêches" 72 x 88 cm	900/1200
190	DRACHKOVITCH-THOMAS Albert (1928) - H/S/Isorel SBG "Maison en bord de rivière" 32 x 60 cm - craquelures et manques dans la couche picturale	200/300
191	SARREGUEMINES - PARTIE de SERVICE à CAFE en porcelaine décor Minton : six tasses, six sous-tasses et deux assiettes à dessert	30/50
192	Manufacture de LoCré Paris - DEUX STATUES en porcelaine polychrome à sujet militaire, portant mention "Désarçonné" et "En sentinelle". Fin XIXème siècle. Ht 39 et 43 cm - manques, accidents et restauration	200/300
193	SOTTASSA Ettore (1917-2007) - COUPE à FRUIT en céramique blanche, rouge et noire, signée et numérotée 11/12 sous la base, estampille Alessio Sarri Ceramiche. 33 x 45 x 45 cm	500/700
194	DIX PIECES de 20 francs Coq en or	2000/2500
195	DIX PIECES de 20 francs Coq en or	2000/2500
196	DIX PIECES de 20 francs Coq en or	2000/2500
197	HERMES - CARRE en soie "La Trêve de l'Eau"	80/100
198	HERMES - CARRE en soie fond orange "Les oiseaux des champs et des bois"	80/100
199	VUITTON Louis - BESACE homme en toile enduite décor damier	250/350
200	VUITTON Louis - SAC à MAIN modèle Petit Noé en cuir, année 1998 avec petite pochette	350/450
201	BAGUE chevalière motif tronqué de pierres bleues baguettes, TDD 53, PB 8,8 g	1100/1300

OP	Description		Estimation
202	COLLIER ras du cou en or 2 tons et diamants ronds et à degré motif demi-lune 750 ‰ et brillants, PB 9,2 g		500/600
203	BAGUE en or 750 ‰ ornée d'un saphir entouré de petits brillants, PB 2,4 g		100/200
204	BAGUE jonc en or 750 ‰ ornée d'un saphir central et de deux petits brillants, PB 3,8 g		200/300
205	RADO Titanium - MONTRE bracelet homme, cadran gris, dateur à 6 h		400/500
206	COLLIER en or en 750 ‰, pds 9,3g		100/200
207	PENDENTIF orné de 3 diamants, on y joint une chaîne, PB 5,3 g		200/300
208	BRULE-PARFUM en bronze cloisonné à décor de fleurs et de branches entrelacées. Chine circa 1900. Ht 13 cm - Diam 14,5 cm		450/550
209	BRULE-PARFUM en porcelaine à l'émail céladon. Chine XVIIIe-XIXe siècle. Ht 5 cm - Diam 8,5 cm		350/450
210	PAIRE de SUJETS en porcelaine à l'émail jaune et poils brun foncé "Cerfs". Chine XIXe siècle. 27 x 34 x 13 cm - une corne recollée		1200/1300
211	DAUM - VASE en cristal. Ht 36 cm		120/150
212	DOUZE VERRES sur pieds en cristal taillé et teinté - ainsi que SIX VERRES sur pieds dépareillés en cristal taillé de teinte bleue		250/300
213	KASTRUP GLAS - VASE en verre entouré d'une imitation de raphia. Ht 28 cm		50/80
214	BARYE - SCULPTURE en bronze signée sur la terrasse "Dogue Allemand". 20,5 x 24 x 7,5 cm		200/300
215	FISCHER - SCULPTURE en terre cuite, éditée par Austin Prod. Inc., datée 1981 "Visage de femme" 59 x 26 x 30 cm		80/100
216	SCULPTURE en ronde bosse en bois sculpté portant une bannière, patine foncée. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Ht 66 cm - manque éléments au dos		250/400
217	TREMOIS Pierre Yves - SCULPTURE en bronze, numérotée 1140/1250, avec certificat "Profil d'homme" 13 x 19 cm		140/180
218	SCULPTURE en résine dorée et rouge sur socle "Trognon de pomme". Ht totale 58 cm		80/100
219	CHAISE baroque alsacienne en noyer à motif d'armoiries, de grotesques et de motifs auriculaires. Début XVIIIe siècle		200/250
220	ENSEMBLE de TROIS TABLES bouillotte de style Louis XVI, dessus marbre. Ht 52 cm - un plateau fendu		200/300
221	COFFRE en noyer gravé des initiales MD, à petits caissons bastionnés, et aux magnifiques serrures forgées et étamées. Fin XVIIe, début XVIIIe siècle. 72 x 117 x 59 cm - pieds postérieurs		1000/1200
222	LAMPE en métal argenté ornée de deux verres en cristal Baccarat. Ht 52 cm - usures de l'abat-jour et manque prise de courant		80/120
223	LAMPE en métal doré ornée de deux verres en cristal Baccarat. Ht 48 cm		80/120
224	PAIRE de FAUTEUILS de style Louis XV laqués gris, dossiers à la reine. Travail du début du XXème siècle		200/250
225	COMMODE marquetée de noyer, ronce de noyer et merisier ouvrant à deux tiroirs. Travail alsacien fin XVIIIème, début XIXème siècle. 77 x 79 x 42 cm		500/800
226	COMMODE Louis XVI en noyer, placage de noyer à décor de filets de marqueterie postérieurs. Alsace début XIXe siècle. 84 x 133 x 64 cm - manques au plateau, usures		300/350
227	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes moulurées, corniche cintrée. XVIIIe siècle. 222 x 178 x 70 cm		700/1000
228	ARMOIRE en noyer, placage de noyer Haute Alsace fin du XVIIe, façade à trois montants en forme de colonnes lisses. 240 x 200 x 70 cm. Ouvrant à deux portes et deux tiroirs ornés de caissons à encadrements de baguettes onduyées. Fronton garni de têtes	d'anges et de fruits sculptés. Armoire qui ornaît la salle à manger du restaurant l'Auberge du Kochersberg à Landersheim	1800/2000
229	KNÖTEL Richard - GOUACHE SBD "Scène historique de bataille" 47 x 68 cm - vitre fêlée bas droite		800/1000
230	WESSELOWSKI B. - AQUARELLE SBD, datée 1929 "Médina" 28 x 20 cm		80/100
231	SCHNUG Léo (1878-1933) - AQUARELLE SBD, monogrammée bas gauche "Soldats de l'Empire" 44 x 49 cm - rousseurs		800/880
232	WEISBUCH - LITHOGRAPHIE SBD, numérotée 198/250 "Violoncelle" 55,5 x 75 cm		150/200
233	GRUSSOT Gérard (1939) - H/S/Panneau SBD, datée 77 "Les Chevaux" 94 x 60 cm		100/150
234	MAHE-ROS - HST signée milieu gauche, datée au dos 96 "Le clown jaune" 41 x 33 cm		150/180

OP	Description	Estimation
235	POLLET - HST SBD "Paysage arboré" 46 x 54,5 cm	200/300
236	STEMPFEL André (né en 1930) - ACRYLIQUE S/TOILE marouflée sur panneau signée et datée au dos 2001 "Ressort bleu" 86 x 80 cm	200/300
237	BRICKA (André, 1922-1999) - H/S/Panneau SBD, titrée et datée au dos 1971 "Village près de Corinthe" 50 x 100 cm	1400/1500
238	CLAUS Camille - HST monogrammée CC bas droite, datée 90 "Le Peintre et son objet VIII" 80 x 100 cm	400/600
239	HUEBER Luc - HST SBD, datée 48 "Bouxwiller" 54 x 65 cm	400/500
240	SEEBACH - HST non signée, tampon d'atelier au dos, représentée dans la Seebach Mappe planche n°1 "Portrait de femme" 81 x 65 cm - accidents dans la couche picturale	800/1000
241	SEEBACH V. (Lothar von, 1953-1930) - HST SBG "Paysage orageux" 35 x 46 cm	500/600
242	H/S/Panneau non signée "Bord de forêts" 23 x 29 cm	200/300
244	SELLIVAL X. - HST SBG, datée 1878 "Nature morte au cor de chasse et aux oiseaux" 71 x 57 cm	500/550
245	ROUSSELOT attribuée à - AQUARELLE non signée "Soldat fumant la pipe au repos" 11,5 x 7 cm	100/120
246	SCHENCKBECKER Ch. (Charles) - GOUACHE SBD "Village en bord de rivière" 36 x 44 cm	100/150
247	HINSBERGER (Alexis, 1907-1996) - HST SBG "Femme lisant au chat" 73,5 x 54 cm	180/220
248	KRAEMER Simon - HST SBD "Port industriel" 50 x 61,5 cm	150/200
249	HUEBER Luc - HST SBD, datée 46 "Vallée à la Petite Pierre" 60 x 73 cm	400/500
250	JUNG - HST SBD "Nature morte aux bouteilles" 50 x 65 cm	150/300
251	SEEBACH V. (Lothar von, 1853-1930) - CRAYON et AQUARELLE SBG "Portrait de femme" 54 x 45 cm	400/500
252	SCENE de la crucifixion représentée par des personnages en bois sculptés dans un cadre, travail polychrome. XIXème siècle. Ht 58 cm	600/800
253	DRACHKOVITCH-THOMAS Albert (1928) - H/S/Isorel SBG "Paysage d'hiver" 38 x 65 cm - craquelures et manques dans la couche picturale	200/300
254	DIX PIECES de 20 francs Coq en or	2000/2500
255	DIX PIECES de 20 francs Coq en or	2000/2500
256	DIX PIECES de 20 francs en or : 3 Suisse, 1 Coq, 5 Génie, 1 Marianne 1850	2000/2500
257	HERMES - CARRE en soie "Cheval turc"	80/100
258	HERMES - CARRE en soie "La promenade de Longchamps"	80/100
259	BAGUE or gris 750 ‰ ornée d'une ligne rubis calibrés et diamants, TDD 53, PB 11,3 g	2100/2300
260	PENDENTIF en alliage d'or 585 ‰ et argent dans un pavage de diamants et orné d'une perle de culture en son centre, PB 7,2 g	600/700
261	BAGUE à entourage en or gris 750 ‰ ornée d'une émeraude ovale et diamants, TDD 52, PB 3,1 g	300/400
262	COLLIER de perles de culture avec fermoir cylindre en or, diamètre des perles de 7,3 mm env., long. 49 cm env.	200/300
263	PENDENTIF serti à griffes d'un diamant taille coeur, PB 2,3 g	800/1000
264	MONTRE de poignet dame en platine, boîtier rectangulaire avec cache orné de diamants du cadran blanc, chiffres romains, mouvement mécanique (à revoir), circa 1930, PB 20,7 g	300/400
265	ROLEX - MONTRE dame en or 750 ‰ et acier, modèle Oyster Perpetual Datejust (vendu en l'état)	800/1000
266	GRAND VASE en grès à l'émail vert à décor de fleurs en relief sur socle en bois. Chine dans le style Yuan. Ht totale 35 cm	600/700
267	PEINTURE sur soie signée, sur rouleau "Couple de perruches". Chine XVIIIe-XIXe siècle. 89 x 39,5 cm	400/600
268	SAINT LOUIS - PRESSE-PAPIER overlay, daté 1975 "Fleurs bleue et rouge"	200/300
269	DAUM France - ENSEMBLE de 36 VERRES en cristal modèle Troubadour, signature 1945/1975, dans leurs boîtes d'origines : 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 12 flûtes à champagne	200/300
270	DAUM Nancy et L. MAJORELLE - VASE soufflé dans du fer forgé, couleur bleu et éclat d'or, signé en creux, circa 1920-1925. Ht 36 cm	1400/1800



OP	Description	Estimation
272	CHRIST en bois sculpté, monté sur une croix et socle en bois, travail polychrome. Fin XVIIIème siècle. Ht 54 cm. Accompagné d'une petite console en bois noirci	300/500
273	SCULPTURE en ronde de bosse en bois sculpté, patine foncée. Fin XVIIIe début XIXe siècle. Ht 100 cm - manque sans doute un élément peut être un attribut, restaurations	500/700
274	CHEVET Empire en noyer et placage de ronce de noyer à colonnes détachées ouvrant à trois tiroirs en façade. 77 x 48 x 34 cm	200/250
275	CONSOLE en acajou et placage d'acajou flammé, coiffée d'une pierre noire. XIXe siècle. 83 x 60 x 36 cm - manque dans le placage	200/250
276	ENSEMBLE de style Louis XVI laqué vert/gris comprenant un canapé et deux chaises à dossier en médaillon. Dernier quart du XIXème siècle - tissus à restaurer	200/400
277	FONTANA ARTE - PAIRE de LAMPES piètement chromé, abat-jour en verre, modèle Passion. Ht 61 cm	300/400
278	LUSTRE en bronze et pampilles à douze bras de lumière. Ht 75 cm	300/400
279	PAIRE d'APPLIQUES en bronze de style baroque à trois bras de lumière et mascarons centraux. XXème siècle. Ht 69 cm	100/150
280	DEUX LAMPES de table en porcelaine chinoise. Ht 60 cm chacune	80/120
281	LAMPE d'applique modèle Toloméo. Ht 174 cm	50/100
282	SIX CHAISES en merisier pieds sabre. Début XIXe siècle - un dossier accidenté	200/300
283	DEUX TABLES bouillotte de style Louis XVI, ceinturées d'une galerie en laiton, dessus marbre. Portent la marque E. GRIOT. Ht 71 cm - Diam 62 cm	150/200
284	TABLE d'APPOINT en noyer et placage de noyer ouvrant à un tiroir en ceinture et un rideau en façade. Fin XVIIIe, début XIXe siècle. 72,5 x 41,5 x 32 cm	200/300
285	PAIRE de FAUTEUILS, dossiers à la reine, garnis d'un tissu en soie, seconde partie du XVIIIe	1000/1500
286	MEDARD SERRA - HST SBD "La Seine Paris" 38 x 46,5 cm	150/200
287	MOUREY - HST SBD, datée au dos 2005 "Figure" 22 x 16 cm	100/120
288	NELSON G. L. - HST SBD, datée au dos 1923 "Les chutes de Kent" 69 x 56 cm	400/500
289	OUDOT Roland (1897-1981) - HST SBD "Paysage d'hiver" 65 x 81 cm	300/400
290	RIGAUD Jean - HST SBD, datée 55 "Barques amarrées" 50 x 73 cm	400/500
291	SCHINASI (Daniel, 1933) - H/S/Isorel SBD, datée 72 "Les tondeurs" 84,5 x 74,5 cm	200/250
292	LAUER - HST SBD, datée 87 "Iris mauves" 65 x 81 cm	300/350
293	SCHENCKBECKER Charles - HST SBD "Nature morte aux bouquets d'orchidées et de dahlias dans un vase en faïence" 80 x 64 cm - accidents dans le cadre	200/250
294	SEEBACH V. (Lothar von, 1853-1930) - HST monogrammée VS bas droite, tampon d'atelier au dos "Portrait de jeune femme" 61 x 50 cm - une restauration	1500/2000
295	SEEBACH V. (Lothar von, 1953-1930) - HST SBD "Nature morte aux chrysanthèmes et pot chinois" 62,5 x 80 cm	1500/2000
296	DIX PIECES de 20 francs Génie en or	2000/2500
297	DIX PIECES de 20 francs Napoléon en or	2000/2500
298	DIX PIECES de 20 francs Napoléon en or	2000/2500
299	HERMES - CARRE en soie "Parures des Sables"	80/100
300	VUITTON Louis - FOULARD en soie décor par William Wilson "Autour du monde"	80/100
301	HERMES 1967 - SAC Kelly sellier 32 box noir, garniture métal doré - petite déchirure dans le cuir de l'une des enclaves retenant l'anse, cadenas manquant	900/1000
302	CARTIER - BOLLEN - MONTRE bracelet dame en or 750 ‰, lunette ovale sertie de diamants, attaches en noeud, cadran doré, mouvement à quartz, bracelet cuir, boucle ardillon signée	800/1000
303	PATEK Philippe - MONTRE bracelet dame en or 750 ‰, lunette ovale, cadran doré graineté, chiffres bâtons, mouvement mécanique, PB 50,5 g	1200/1500
304	DEMI-ALLIANCE en or 750 ‰ ornée de neuf pierres, PB 2,2 g	300/400
305	BAGUE en or gris 750 ‰ ornée de diamants baguettes et ronds, PB 8,5 g	1000/1200
306	- RETIRE - BAGUE solitaire en or gris sertie d'un diamant, TDD 64, PB 5,3 g	1000/1500
307	BAGUE en or gris 750 ‰ à motif de rosace centré d'un rubis rond et petits diamants, TDD 53, PB 7,7 g	600/800
308	BAGUE chevalière en alliage d'or 585 ‰ deux tons ornée d'un diamant TA, TDD 50, PB 7,8 g	250/300

OP	Description	Estimation
309	BAGUE en or 750 ‰ sertie rail de neuf diamants, TDD 55, PB 6,5 g	800/900
310	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES motif entrelacs en or 750 ‰ et diamants, PB 21,1 g	1000/1200
311	PAIRE DE FAUTEUILS de style Louis XV velours brun - usures du tissu	50/80
312	TRUMEAU en noyer et placage de noyer XIXe siècle. 98,5 x 46,5 cm	80/100
313	TROIS TABLES gigognes aux plateaux couverts de cuir. 54 x 61 x 38,5 cm	20/40
314	BERGERE de style Louis XV garnie de velours. XXème siècle.	50/100
315	MEUBLE d'angle à deux niveaux et reposant sur trois pieds cambrés. XXème siècle. 83 x 38 cm	50/100
316	CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, coiffée d'une pierre noire. XIXe siècle. 83 x 72,5 x 38 cm - manques dans le placage	80/150
317	TABLE d'APPOINT en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs. XIXème siècle. 78 x 63 x 47,5 cm - accident dans le placage et un pied à recoller	100/150
318	TRUMEAU en placage de noyer et bois doré décor sculpté d'une urne, composé d'éléments anciens. XXe siècle. 105 x 45 cm	100/200
319	PAIRE de FAUTEUILS de style Louis XVI rechampis de gris. Début XXème siècle - garniture abimée	100/200
320	TABLE VIOLON en noyer, placage noyer à fût central tourné reposant sur quatre pieds. 70 x 115 x 67 cm	50/60
321	PETIT BUREAU de style Louis XVI marqueté ouvrant à un tiroir en ceinture (78 x 63,5 x 43,5 cm - manque dans le placage) et CHAISE en noyer assise tissu rose	50/80
322	TABLE BASSE laquée noire et brune. 38 x 120 x 70 cm	50/80
323	GRAY Eileen, réédition - TABLE en métal chromé et plateau ajustable en verre. 68 x 50 cm	150/250
324	FAUTEUIL cabriolet Louis XVI dossier à médaillon en bois peint blanc cannelé rudenté, tissu velours rose violet. Fin XVIIIe siècle - usures	100/120