

Hôtel des Ventes des Notaires

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022 à 09 H 30

Lot	Désignation	Estimation
1	ENSEMBLE d'oeufs décoratifs en bois peint et pierre dure avec certains supports et un panier en porcelaine. Hauteur du panier 13 cm	20 / 30
2	LOT d'objets divers en laiton et métal comprenant une paire de bougeoirs, un pilon et mortier, un poivrier, une lampe à huile et éléments décoratifs à trois dents, une chaufferette en métal ajouré d'étoile Dimension d'un bougeoir : hauteur 22,5 cm Usures d'usage	20 / 30
3	SIX MINIATURES figurant des portraits de femmes dans un cadre en bois. Dimensions de la plus grande H 14,5 x L 14,5 cm Légères usures	20 / 40
4	ENSEMBLE de deux éléments : - Console d'applique murale en bois gravé à décor de végétation et de fleurs. H 35,5 x L 28 x P 15,5 cm - Sujet en bois sculpté figurant un buste d'enfant. H 24,5 x L 23 x P 13 cm Usures	30 / 50
5	DEUX OBJETS DECORATIFS: - Coloquinte à décor gravée d'une rosace sur la partie haute et de diverses scènes de vie sur le côté Hauteur : 6 cm - Noix de coco dans le goût hindou à décor ajourée de rinceau entourée de scènes de guerre, interposée par des motifs végétaux, la partie basse est d'un visage et la partie haute est ouverte. Hauteur : 12 cm Éléments recollés	30 / 50
6	DEUX POISSONS NATURALISES: - Diodon Holocanthus Hauteur : 10 cm environ - Poisson ballon Hauteur : 10 cm Longueur : 34 cm En l'état	30 / 50
7	PAIRE de LAMPES en faïence polychrome et doré à décor d'un couple de paons branchés Hauteur 24 cm Légères usures	30 / 50
8	Jérôme MASSIER (1850-1926) à VALLAURIS Plat en grès polychrome à décor en creux figurant un chien stylisé. Signé en creux sous la base : J. MASSIER VALLAURIS PIECE UNIQUE H 11,5 x L 37 x P 26 cm	40 / 60
9	LOT de cinq pièces en étain comprenant : - Pichet Hauteur 32 cm, un trou - Plat à décor d'armoirie Diamètre : 32,5 cm - Trois assiettes dont l'une à décor d'un couple jouant de la mandoline, l'une contient le poinçon à l'ange Borst Diamètre de la plus grande : 26 cm Usures	40 / 60
10	DELFT Deux assiettes à bord uni en faïence à décor en camaïeu bleu de motifs de fleurs stylisées, filet jaune sur le bord. Fin du XVIIIème siècle. Diamètre 23 cm Egrenures	50 / 80
11	LOT de menus en porcelaine vernissée ou biscuit de différentes formes figurant parfois des personnages. Dimension du plus grand H 23 cm et du plus petit 12 cm Usures	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
12	PARIS Assiette à bord contourné en porcelaine à décor de semis de fleurs. Fin du XVIIIème Deux assiettes en porcelaine à décor or d'un écusson couronné orné de la lettre J, filets or. XIXème siècle Diamètre : 23,5 cm Légère usure de l'or. Expertise Mme Aline Josserand	50 / 100
13	NIDERVILLER Compotier en porcelaine à bord doré et à décor de fleurs. Diamètre 19,5 cm - Hauteur 4 cm	60 / 100
14	LOT de cuivre comprenant des casseroles de diverses tailles, plat, bouillotte (accidentée) et daubière. Dimensions du plus grand : H 37 x L 48 x P 22 cm Usures	60 / 100
15	LOT de sujets décoratifs en porcelaine et faïence polychrome figurant des oiseaux dont Franklin Mint, porcelaine du Danemark. Dimensions du plus grand H 21 cm Usures, une aile à recoller	60 / 100
16	LONGWY Plat rond forme argenterie en faïence émaillée figurant un oiseau Marque imprimée sous la base : Faïencerie Saint Jean L'Aigle, numéro 08 Diamètre 31 cm	80 / 120
17	QUATRE ASSIETTES décoratives en porcelaine polychrome dite Imari à bords polylobés. Diamètre 22 cm Eclats, fêles	50 / 80
18	LOT de sujets décoratifs représentant des hiboux en diverses matières : pierres dures, bois peint. On y joint un poisson signé Lalique France, un hibou en cristal signé MJ Sweden Dimensions du plus grand Hauteur : 8,5 cm Usures	50 / 80
19	GIEN Partie de service à café en faïence de Gien peint à la main a décor "Rouen à la corne d'abondance" Estampillé sous la base On y joint 2 paires de bougeoirs en porcelaine et faïence polychrome Hauteur des bougeoirs blanc : 18,5 cm Usures d'usage et éclats	30 / 50
20	LOT d'art de la table, flûtes, verres à vin blanc, rouge, pot à moutarde Flûte : Hauteur 18,5 cm Verre à vin rouge : H 16 cm Verre à vin blanc : 14,5 cm Cristal de Sèvres France, estampille sous la base Usures	50 / 80
21	PARTIE de SERVICE à thé et café comprenant : - Limoges : partie de service à café et thé peint à la main d'un décors fleuri, en partie numéroté sous la base, théière, cafetière, sucrier, pot couverts, assiettes, sous tasses, assiettes et tasses - Sarreguemines : partie de service à café blanc estampillé sous la base, tasses, assiettes, cafetière Usures et fêles	60 / 100
22	ENSEMBLE de faïence : - Limoges : Partie de service à thé en porcelaine comprenant tasses, sous tasses, théière, sucrier, pot a lait estampillé sous la base "MC & Cie, Limoges" modèle Marcel Chabrol à bord doré et filets roses sur fond gris Hauteur de la théière : 23 cm - Deux sceaux à demi-bouteille en porcelaine - Saint Clément : vase "Pompadour" en faïence blanche - Moreau-Bourg-Joly Malicorne : une coupe ajourée en porcelaine estampillé sous la base	60 / 100

Lot	Désignation	Estimation
23	<p>LOT de verrerie/cristal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carafe en cristal clair taillé, bouchon taillé en pointe de diamant. Hauteur : 24 cm - Cristallerie de Lorraine : pied de lampe en cristal clair bullé, piètement polylobé et fut légèrement mouvementé. Étiquette sous la base Hauteur : 28 cm - Cristallerie de Lorraine : vase en cristal clair à bord polylobé. Estampillé sous la base Hauteur 31 cm - éclat au socle - Pied de lampe en pâte de verre teinté polychrome, à décor en incrustation légèrement bullé. Il est garni d'un abat-jour en velours de teinte bleue. Signé sous la base Hauteur : 31 cm - Cendrier en cristal clair taillé en parti en pointe de diamant. Hauteur : 5 cm - Diamètre : 15 cm <p>Usures</p>	60 / 100
24	<p>Louis DRIMMER</p> <p>Paire de lampes à poser en métal de forme boule à patine dorée à décor de végétations mat et irisé. Elles sont coiffées d'un abat-jour en tissu couleur beige également signés DRIMMER.</p> <p>Signées L. Drimmer Circa 1970 Hauteur 37 cm</p>	80 / 120
25	<p>LOT de 5 pièces de verrerie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daum France : deux salières à bords polylobés Signées en creux sur la base H 3 x L 6 cm - Coupelle à bord moulées à décor de feuilles Hauteur : 11,5 cm Diamètre : 25 cm - Coupe en verre bullé et teinté vert Hauteur : 6,5 cm - Longueur : 18 cm - Coq en verre de Murano et pâte de verre rouge et dorée Hauteur : 26,5 cm <p>Bec à refixer</p>	120 / 160
26	<p>Pierre Adrien DALPAYRAT (1844-1910)</p> <p>Coupelle en céramique émaillée rouge sang de boeuf nuancé bleu.</p> <p>Signée en creux sous la base Diamètre 14,5 cm</p>	80 / 120
27	<p>LEGRAS</p> <p>Vase en verre teinté vert de forme boule à décor dégagé en camée à l'acide de feuillage stylisées.</p> <p>Signature gravée "Legras" Hauteur 14 cm</p> <p>Usures d'usage</p>	80 / 120
28	<p>Sonia DELAUNAY (1885-1979) pour LIMOGES France</p> <p>"Windsor" Circa 1976</p> <p>Assiette en céramique peinte et vernie. Ed. Artcurial, Paris. Signature imprimée au dos. Numérotée 156/900 Diamètre 25 cm</p>	80 / 120
29	<p>LOT de douze poteries signées de divers artistes (Borty, Londi, Carsten, Flora Gouda, Saint Clément, Niederwiller, etc) comprenant cruches, vases, plats, pots.</p> <p>Circa 1950 Dimensions du plus grand plat: H 48, Dimensions du plus grand vase 28 cm</p>	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
30	<p>MEISSEN</p> <p>Deux assiettes en porcelaine, l'une à bord ajouré imitant la vannerie à décor polychrome et or d'un semis de tiges fleuries, marque aux épées croisées en bleu et press marque en creux, et une assiette à bord contourné à décor polychrome floral, marque en bleu au point.</p> <p>Fin du XVIIIème, début du XIXème siècle</p> <p>Diamètres : 20,5 cm & 23,5 cm</p> <p>Expertise Mme Aline Josserand</p>	80 / 100
31	<p>Daum Nancy</p> <p>Vase en verre multicouche à décor marmoréen bleu et orange. Corps piriforme à long col droit.</p> <p>Petits éclats à l'ouverture</p> <p>Signé sur la base : Daum Nancy et croix de Lorraine.</p> <p>Hauteur : 55 cm</p>	80 / 120
32	<p>LALIQUE France</p> <p>Sujet en verre moulé, pressé et en partie dépolie figurant un coq.</p> <p>Signature gravée Lalique France et étiquette de la Maison.</p> <p>Hauteur : 21 cm</p> <p>Très bel état</p>	100 / 150
33	<p>GROUPE en jade à décor richement sculpté de feuillages et oiseaux branchés, Asie</p> <p>sur son socle en bois</p> <p>Hauteur : 35 cm, Largeur : 20 cm</p> <p>Usures et manque</p>	100 / 200
34	<p>LOT de faïence et porcelaine dans le goût asiatique comprenant des plats, des assiettes (certaines dans le goût Imari), et des vases dont deux formes balustres à décor de paysage et de scène de vie.</p> <p>Dimension du plus grand vase : Hauteur 45 cm</p> <p>Dimension du plus grand plat : Diamètre 31 cm</p> <p>Usures</p>	80 / 120
35	<p>DEUX OBJETS en verre multicouche :</p> <p>- Panier en fer forgé à décor de pampre, vasque en verre multicouche dans le goût de Muller Frères Lunéville.</p> <p>H 29,5 x L 41,5</p> <p>- Vase soliflore à panse renflée et long col dans le goût de Daum.</p> <p>H 48,5 x L 13 cm</p> <p>Usures</p>	80 / 120
36	<p>ENSEMBLE de verrerie, cristal et faïence à entourage en argent poinçon tête de Minerve ou métal argenté comprenant divers pièces de formes dont vases, verseuses, pots couverts, verres</p> <p>Légères usures et fêle</p> <p>Poids d'argent environ 300g</p>	80 / 120
37	<p>Lot de métal argenté comprenant des pièces de formes dont RENEKA et un coffret de couverts.</p>	80 / 120
38	<p>LOT d'objets de vitrine dont boîtes et piluliers en métal argenté ou en porcelaine de Limoges, une pendule de bureau Lancel en métal doré figurant une tortue (H 4,5 x L 12 x P 8,5 cm), couverts ouvragés en métal argenté, un légumier Christofle (H 14 x 30 cm)</p> <p>Légères usures du temps</p>	80 / 120
39	<p>CGB Mignot</p> <p>12 personnages en plomb polychrome "Les révolutionnaires 1793" dans leur boîte d'origine.</p> <p>Dimension du plus grand : Hauteur 8 cm</p> <p>Bel état</p>	80 / 120
40	<p>École figurative</p> <p>"Coq de Bruyère"</p> <p>Sujet en régule à patine dorée nuancée reposant sur un socle en bronze tripode se terminant par des griffes de lion.</p> <p>Dimensions avec le socle : H 50,5 x L 28 cm</p>	80 / 120
41	<p>BOITE à MUSIQUE "Oiseaux automates" dans leur cage.</p> <p>H 27 x L 16,5 cm</p> <p>Usures, en l'état</p>	80 / 120
42	<p>LOT de six pièces de manufacture moderne en porcelaine émaillée comprenant :</p> <p>- Trois canards en céramique émaillée blanche et turquoise.</p> <p>Hauteur du plus grand 22 cm</p> <p>- Deux chiens de Phô en porcelaine de teinte bleue supporté par un socle.</p> <p>Hauteur : 11,5cm</p> <p>- Groupe en porcelaine figurant des musiciens</p> <p>Hauteur : 15,5 cm</p> <p>Légères usures</p>	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
43	QUATRE MOULES en terre cuite à glaçure de teinte brune, fleurs de lys, poisson, kougelhof, coeur On y joint un porte-lettres et bénitier en faïence, et une poupée Dimensions du kougelhof : Hauteur : 31 cm - Diamètre : 31 cm Usures	130 / 150
44	LOT de grès de Betschdorf comprenant divers pots de tailles variées Dimensions du plus grand Hauteur 33 - diamètre 26 cm Usures, fêles	50 / 80
45	LOT de linges de maison ancien de diverses tailles dont des napperons en lin ou coton, monogrammé, brodé main et ourlé main, dont un baettelkelsch Bel état général	120 / 170
46	SEPT SANTONS de Provence en argile colorée et tissus représentant les habits traditionnels. Circa 1960/70 Dimension du plus grand : Hauteur 30 cm Usures d'usage, éléments recollés	80 / 120
47	LOT de sujets décoratifs en divers matériaux dont des pierres dures figurant des oiseaux branchés Dimension du plus grand H 15 x L 28 cm Usures, manque le bec d'un des oiseaux	80 / 120
48	DEUX LAMPES: - Lampe de table en cristal de Sèvres de couleur bleue et de forme mouvementé garni d'un abat-jour en tissu noir Étiquette et estampillée sous la base "Sèvres France" Hauteur : 35 cm - Lampe en forme de potiche à panse renflée, en métal doré et abat jour noir Hauteur : 34 cm Usures	80 / 100
49	MULLER FRERES LUNEVILLE Pied de lampe en verre multicouche à décor marmoréen bleu et orange, fût élancé et base aplatie Signature dépolie sur la base Hauteur 37,5 cm	80 / 120
50	PAIRE d'APPLIQUES murales en laiton figurant une tulipe. Circa 1970 Hauteur 45 cm Usures	50 / 80
51	LOT de trois luminaires : -Lanterne de vestibule en laiton et verre Hauteur 41,5 cm - Paire d'appliques en bronze doré de style Louis XVI à décor de passementerie enrubannée Hauteur 49 cm Usures d'usage	50 / 80
52	DEUX OBJETS : - SFBJ Paris : poupée à tête en porcelaine marquée au dos SFBJ Paris, yeux et bouche ouverte, corps en bois. Hauteur 70 cm. - Commode de poupée ou commode miniature de style Louis Philippe en placage de ronce de noyer ouvrant par 3 tiroirs dont un en ceinture. H 28 x L 44 x P 23,5 cm Usures du temps	80 / 120
53	COMMUNE marquetée de cubes et scène de moulin de style hollandais sur le plateau, piètement fuselé, ouvrant sur deux tiroirs. H 78 x L 88,5 x P 44 cm Usures d'usage légères rayures sur le plateau	80 / 120
54	QUATRE TABLES GIGOGNES rectangulaires en bois de placage à décor sur le plateau de losange marqueté. Chacune reposant sur quatre pieds réunis par des entretoises en H. Dimensions de la plus grande H 71 x L 55 x P 40 cm Usures, traces d'humidité	60 / 100
55	LAMPADAIRE en bois reposant sur un socle circulaire porté par 6 pieds cannelés. Le fut est également cannelé et se termine en hauteur par des motifs végétaux. Il est agrémenté d'un porte-queues de billard. Hauteur : 198 cm Diamètre : 54 cm Usures, fêle dans le bois	40 / 60

Lot	Désignation	Estimation
56	LUSTRE à suspension en bronze et laiton à un feu central à décor de personnage sur des bateaux. Un élément en céramique à décor de fleur soutien le feu central. En élément en verre opalin surmonte la lampe. XIXème siècle. Hauteur 148 - diamètre 50 cm Usures	40 / 60
57	SIX ASSISES : - Paire de chaises à patine dorée, assise paillée Dimension H 88 x L 38,5 x P 41,5 cm - Quatre chaises à patine blanche à décor d'un tissu quadrillé dorée et rose, piètement fuselé bi matière. Dimension H 97 x L 46 x P 44 cm Piètement à refixer, usures dans la patine	50 / 80
58	TROIS ASSISES : - Un de style Louis XIII en bois tourné, bout d'accotoir à tête de lion, entretoise en H et tissu en velours vert à motif floral H 110 x L 63 x P 63 cm - Un de style Régence en bois sculpté et velours vert H 110 x L 70 x P 60 cm - Un ottoman de style Régence en bois sculpté à décor de coquille et entretoise H 55 x L 53 x P 48 cm Usures d'usage	50 / 80
59	VITRINE murale ovale à patine dorée surmontée d'une coquille. H 98 x L 68 x P 24 cm Manque la décoration en partie basse	50 / 80
60	MIROIR soleil en métal à patine dorée, glace légèrement bombée dite "Sorcière" Diamètre 86 cm Usures d'usage	60 / 100
61	GRAMOPHONE "Le concert automatique français" en placage de bois ouvrant par une ouverture en partie basse comprenant des éléments de rangement pour les disques, piètement droit et cannelé. Usures, manque la manivelle et le pavillon H 116 x L 53 x P 53,5 cm	50 / 80
62	GUERIDON en bois à patine argentée et dorée, plateau octogonale à décor gravé, fut balustre à décor de motifs végétaux en son sommet, reposant sur un piètement en forme de X supporté par des petits pieds boules. H 60 x L 63 x P 63 cm Légères usures	60 / 100
63	TABLE d'APPOINT de style Louis Philippe en placage de noyer et ronce de noyer, ouvrant par deux tiroirs dont un compartimenté, piètement à entretoise en H en bois tourné. H 76 x L 57,5 x L 44 cm Usures d'usage	60 / 80
64	TABLE de toilette en bois avec un dessus en marbre gris. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et possède deux porte-serviettes ainsi qu'une étagère d'entretoise en partie basse. Elle repose sur des pieds avants en forme balustre en bois tournés et des pieds arrières droits. H 82,5 x L 88 x P 39 cm Usures	60 / 100
65	DEUX MEUBLES : - Console de style Empire en sapin et bois de placage, garniture à l'Antique en bronze et laiton doré. La ceinture soutenue par deux pieds cambrés se termine par des griffes de lion. Dimension H 76 x L 60 x P 28,5 cm - usures - Argentier en bois de placage ouvrant par 4 tiroirs Dimension H 71 x L 70 x P 39 cm - à restaurer	70 / 100
66	TABLE à JEUX rectangulaire en placage de noyer reposant sur 4 pieds fuselés. Le plateau ouvert est garni d'une feutrine verte à décor dans un goût antiquisant de faune, flore, palmettes, paniers fleuris Ouvrage du XIXe siècle. Dimensions de la table fermée H 70 x L 81 x P 41 cm Dimensions de la table ouverte H 70 x L 81 x P 81,5 cm Plateau fendu, feutrine abîmée	80 / 120
67	PAIRE de bergères de style Louis XVI en bois rechampi blanc à décor de motifs floraux. Elles sont garnies d'un tissu crème et se terminent par des pieds cannelés. H 87 x L 71 x P 65 cm Légères usures	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
68	SELLETTE de style Louis XVI à patine dorée, piétement à quatre futs cannelés se terminant par des pieds cambrés réunis par une entretoise. Elle est coiffée d'une pierre blanche et décoré de motifs de fleurs et de végétation. Dimensions H 110 x L 41 x P 41 cm Usures dans la patine	100 / 150
69	COMMODE de style Empire en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant en façade par un tiroir en ceinture et trois autres tiroirs. La commode est flanquée de deux demi colonnes. Elle repose sur des pieds postérieurs droits et des pieds antérieurs boules. H 93 x L 123 x P 57 cm Fissures, manques dans le placage	100 / 150
70	SIX ASSISES de style Empire, une paire de fauteuils garnis d'une soie verte à décor de lauriers dorés, une chaise gondole, un repose-pied, paire de fauteuils garnis d'une tapisserie verte à motifs de palmettes jaune. On y joint une suspension en tôle teintée de style Empire à quatre bras de lumières Dimension de la suspension Hauteur 50,5 cm - diamètre 40 cm Dimension de la plus grande chaise H 92 x L 57 x P 50 cm Usures	170 / 250
71	ARMOIRE de style Empire à colonnes en noyer et ronce de noyer ouvrant à deux portes et un tiroir. H 216 x L 160 x P 67 cm Manques les chevilles de montage et la clef. Vendue démontée.	100 / 150
72	TROIS OBJETS/MEUBLES : - Coiffeuse de style Louis XV en bois de placage, plateau à décor marqueté d'un bouquet de fleurs enrubanné, s'ouvre sur le dessus par un abattant laissant découvrir un miroir et divers compartiments. Dimensions H 70 x L 65 x P 41 cm - Boite à bijoux de style Napoléon III en bois de placage à décor de rinceaux feuillagés de part et d'autre d'un cartouche. Manque dans le placage Dimensions H 17 x L 28 x P 18 cm - Miroir à main de style Venise Murano. Usures	100 / 150
73	COMMODE à ressaut de style Transition en placage de palissandre, noyer ou sycomore teinté, ouvrant en façade par trois tiroirs marquetés en aile de papillon et imitation de cannelures en trompe-l'oeil, coiffée d'un marbre gris à veine blanche. H 86 x L 103 x P 50 cm Fissures et petits manques dans le placage	100 / 150
74	PAIRE de FAUTEUILS cabriolet en bois rechampi gris et sculpté de fleurs, garnie d'une tapisserie figurant des scènes galantes et des bouquets de fleurs. Ouvrage du XVIIIème siècle H 90,5 x L 62 x P 51 cm Usures d'usage	100 / 150
75	PAIRE d'APPLIQUES en bronze de style Louis XVI à trois bras de lumière (électrifiés) figurant des guirlandes et des noeuds. H 80 x L 35 cm Légères usures	150 / 250
76	TRUMEAU à patine dorée rechampie gris, patine dorée et deux appliques à deux bras de lumière, a décor d'une reproduction en partie haute et d'un miroir en partie basse Dimension H 170 x L 105 cm Usures dans la patine	100 / 150
77	COIFFEUSE de marine en acajou. Plateau à deux abattants laissant découvrir deux ouvertures destinées à recevoir des contenants de toilette et un miroir coulissant. En façade, il ouvre par deux portes et un tiroir. Les pieds droits se terminent par une entretoise en X. H 80 x L 41 x P 38 cm Usures d'usage	100 / 150
78	COMMODE de style Louis XV galbée toutes faces, en placage de palissandre en aile de papillon sur les côtés, ouvrant par deux tiroirs, traverse basse chantournée supportée par quatre pieds cambrés. Elle est coiffée d'un marbre jaune et garnie de bronze doré. H 82,5 x L 123 x P 54 cm Légers manques dans le placage, manque la clef	100 / 200
79	MIROIR rectangulaire en bois et stuc à patine dorée, richement décoré de végétations, panier fleuri, noeud. Glace biseautée. H 104 x L 93 cm Usures	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
80	MIROIR rectangulaire de style Louis XVI en bois et stuc à patine dorée, fronton décoré de noeud, carquois et flèches, ainsi qu'une guirlande. Glace biseautée. H 157 x L 87 cm Usures et recollé	80 / 120
81	École du XIXe siècle "Paysage à la rivière" Huile sur toile Signature apocryphe en bas à droite H 22 x L 32,5 cm Expertise Cabinet Chanoit	40 / 60
82	DEUX ENCADREMENTS figurant des PATCHWORKS de tissu ancien à dominante rouge, l'un H 42 x L 36,5 manque la vitre, déchirure, l'autre transformé en plateau H 30 x L 22,5 cm	20 / 30
83	HAZAN "Oiseaux du paradis" 1937 Huile sur toile réentoilée Signée en bas à droite et datée 1937 H 38 x L 50 cm Déformation dans la toile	50 / 100
84	TROIS OEUVRES : - Joseph RAUMANN (1908-1999) "Vue de village" 1962 Huile sur toile Signée en bas à droite et datée (19)62 H 50 x L 65 cm - Daniel MILLION (XXe) "Homme au chapeau" Huile sur papier non encadrée Signée en bas à droite H 30,5 x L 21,5 cm - BYWN "Composition abstraite" 1988 Huile sur panneau Signée en bas à gauche et datée (19)88 H 62 x L 67 cm	50 / 80
85	DEUX OEUVRES de Théo CLAUS (1892-1963) - Théo CLAUS (1892-1963) "Bouquet dans un vase" Huile sur isorel Signée en bas à droite H 27 x L 22 cm - Théo CLAUS (1892-1963) "Bouquet dans un vase" Huile sur isorel Signée en bas à droite H 46 x L 55 cm	50 / 80
86	Fabien DE JONG (XXe) "Bouquet champêtre" 1984 Huile sur toile Signée en bas à droite. Datée et signée au dos. H 68,5 x L 49 cm	50 / 80
87	Robert KUVEN (1901-1983) "Les magnolias" Huile sur toile Signée en bas à droite H 45,5 x L 38 cm	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
88	Charles NAAS (1905-?) "Sous bois" Pastel Signé en bas à droite H 39 x L 31 cm	100 / 150
89	C. NEKROV (XXe) "Bouquet de pivoines et pot couvert" Huile sur toile Signée en bas à droite H 50 x L 60,5 cm	80 / 120
90	Jules DUPRÉ (1811-1889) "Homme libérant le chemin d'une branche d'arbre" Fusain et craie blanche sur papier, encadré sous verre Signé en bas à droite H 29 x L 21 cm Petites rousseurs	100 / 150
91	Georges RITLENG (1875-?) "Paysage de rivière" Pastel Signé en bas à gauche H 33 x L 44 cm	100 / 150
92	Ensemble de papillons sous cadre vitré sur fond de feuilles séchées Signature en bas à gauche : L. MOUGIN Dimension totale avec cadre : H 56,5 x L 48,5 cm	100 / 150
93	Émile RENIE (actif en France vers 1840) dans le goût de "Paysage à l'étang" Huile sur panneau Signée en bas à droite H 19 x L 28 cm Manques au cadre	80 / 120
94	DEUX TABLEAUX : - René MONTEIX (1908- 1997) "Antibes" 1939 Huile sur panneau Signée en bas à droite. Située et datée au revers 1939 H 27,5 x L 36,5 cm - René MONTEIX (1908-1997) "Altier, Cévennes" 1966-71 Huile sur toile Signée en bas à droite. Signée, située et datée au revers H 38 x L 46 cm	80 / 100
95	Vincent MANAGO (1880-1936) "Oasis et bédouins" Huile sur carton Signée en bas à gauche H 25 x L 35 cm	100 / 150
96	DEUX OEUVRES : -Lucien BINAEPFLEL (1893-1972) "Rue de village animée" Huile sur toile Signée en bas à droite H 50 x L 65 cm Légers manques dans la couche picturale - Georges CAPGRAS (1866-1947) "Riquewihr" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 45 x L 55 cm Déchirure	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
97	Antonio GRAVINA (1934-2011) "Scène à la calèche" Huile sur panneau Signée et datée en bas à droite. Également signée, datée et titrée au dos. H 40 x L 50 cm Un léger manque dans la couche picturale	100 / 150
98	CH. De La Baronnis (XVIIIe), d'après Eustache LE SUEUR (1617-1655) "St Bruno apparait au comte Roger (Vie de St Bruno par Le Sueur)" 1783 Sanguine et rehauts de craie blanche sur papier crème encadrée sous verre Signée et datée en bas à gauche H 57,5 x L 40 cm Rousseurs et petites usures	100 / 150
99	École française vers 1670 "Le Christ au jardin des oliviers" Huile sur toile Non signée H 25 x L 30 cm Restaurations et manques dans la couche picturale, manques au cadre Expertise René MILLET	100 / 150
100	Georges RITLENG (1875-?) "Chemin dans les Vosges" Pastel Signé en bas à droite H 31 x L 43 cm	100 / 150
101	Gaston CORBIER (1869-1945) "Levé de soleil et voiliers" Huile sur panneau Signée en bas à gauche H 22 x L 38,5 cm	100 / 150
102	DEUX OEUVRES formant pendant : - Charles HUSSLEIN (1894-1971) "Paysage du Ried" Huile sur toile Signée en bas à droite H 73 x L 92 cm - Charles HUSSLEIN (1894-1971) "Viaduc arboré" Huile sur toile Signée en bas à droite H 81,5 x L 101 cm Petits manques	100 / 150
103	Pierre-Paul HUEBER (1929-2006) "En Crau" Huile sur toile Signée en bas à droite, titrée au dos H 65 x L 81 cm	100 / 150
104	John Colin ANGUS (1907-2002) "Le champs doré" Huile sur panneau Signée en bas à gauche H 20 x L 40 cm	150 / 250
105	Mania MAVRO (1889-1969) "Nature morte à la coupe de fruits" Huile sur toile de lin Signée en bas à gauche H 46 x L 55,5 cm	150 / 250
106	Robert BREITWIESER (1899-1975) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile Signée en bas à droite H 73 x L 54 cm	170 / 250

Lot	Désignation	Estimation
107	WEISS Paul (1896-1961) "Bord du Ried arboré" Huile sur panneau Signée en bas à gauche H 46 x L 55 cm	150 / 250
108	Bernard GANTNER (1928-2018) "Village enneigé" 1976 Crayon gras sur papier encadré sous verre Signé en bas à gauche et daté (19)76 H 33 x L 47 cm	100 / 150
109	Gabrielle KAYSER (1902-1993) "Nu debout se tenant la tête" 1954 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite H 46 x L 38 cm	80 / 120
110	Karl ROTH-CORAUX (1903-1978) "Portrait de dame" 1956 Huile sur toile Signée et datée 1956 en bas à droite H 61 x L 46 cm	80 / 120
111	Roger MUHL (1929-2008) "Nu" Lithographie encadrée sous verre Signée en bas à droite et justifiée à gauche 8/125 H 65 x L 68 cm Vitre cassée	60 / 100
112	Léonor FINI (1907-1996) "Deux visages" Lithographie encadrée sous verre Signée en bas au milieu et justifiée "épreuve d'artiste" H 64 x L 47,5 cm	50 / 80
113	Jean Jacques HENNER (1829-1905) Entourage de "Portrait de femme" Huile sur papier marouflé H 65 x L 54 cm Usures	80 / 120
114	LOT de bijoux fantaisie comprenant bracelets et colliers, dont : - Deux colliers Louis Vuitton en métal doré - Collier en argent 800‰ et bracelet jonc en argent et or, fermoir et ornementation en or 750‰ figurant deux têtes de panthères affrontées aux yeux serties de pierres rouges. Poids total brut en argent : 126,02 g	60 / 100
115	HERMES Carré de soie modèle "Splendeur des Maharaja II" par Catherine Baschet dédié à et représentant Scheherazade et sa Cour. H 89 x L 87 cm	80 / 120
116	HERMES Carré de soie modèle "Proues" par Philippe Ledoux. H 90 x L 90 cm	80 / 120
117	HERMES Carré de soie modèle "Grande Tenue" par Henri D'Origny. H 86 x L 86 cm Petites tâches	80 / 120
118	HERMES Carré de soie modèle "Pani La Shar Pawnee" par Oliver Kermit. H 66 x L 66 cm	80 / 120
119	HERMES Carré de soie modèle "Cuivreries" par Françoise de La Perrière. H 85 x L 86 cm	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
120	LOT de bijoux en argent 925 ‰ comprenant 3 bagues et une gourmette. Poids brut total : 50,16 g	30 / 40
121	COLLIER de perles de culture Akoya de 6-6,5 mm, le fermoir en forme de navette, ponctué d'une perle plus petite dans un décor rayonnant. Longueur 52 cm Expertise Mme Béatrice MAISONNEUVE	100 / 150
122	BROCHE navette en platine et en or gris, ajourée de motifs géométriques, sertis de diamants, entouragement de perles de culture, centre perle mabé. Poids brut 11,10 g - Dimensions 4,8 x 2,6 cm Expertise Mme Béatrice MAISONNEUVE	200 / 300
123	LOT en or 750 ‰ composé d'un bracelet gourmette, un débris de chaîne et un pendentif arabesques à fond ciselé et sertie d'un grenat central Poids Brut total : 12,76 g	300 / 350
124	BAGUE en or 750 ‰ sertie de diamants de taille ancienne montée en spirale Taille de doigt 53 Poids brut 5,61 g	200 / 300
125	LALIQUE, partie de garniture de toilette : - Flacon de parfum en verre pressé et en partie dépoli modèle "Dahlia" créée pour Nina Ricci, signature gravée sous la base "Lalique France" Circa 1940 H 13 cm - Élément de table décoratif en cristal et touche d'émail noir au coeur, signé sur la tige " Lalique France" Hauteur 11 cm - Boite à poudre modèle "Dahlia" en verre blanc moulé pressé satiné et coeur émaillé. Étiquette Lalique et signature gravée sous la base "Lalique France" Hauteur 7,5 cm Diamètre 14cm Petits éclats	200 / 300
126	DAUM France Sujet en cristal et pâte de verre ambré, en parti dépoli représentant un toucan branché Signé en creux sur la terrasse "Daum France" H 22 x L 14 cm Légères usures	150 / 250
127	Bernhardt BLOCH (1836-1909) "Couple tenant des paniers" Deux sujets en terre cuite polychrome vernissée figurant un homme et une femme au panier. Monogrammés sous la base "B.B" et numéroté "594" pour la femme et "595" pour l'homme. Sujet masculin recollé et manques. Hauteur : 33 cm	120 / 160
128	VASE en verre multicouche à décor en camée dégagé à l'acide de fleurs traitées violet sur fond blanc. Signature en relief sur la base : Gallé à l'étoile H 24 cm	220 / 350
129	Le Verre Français Paire d'appliques en verre multicouche à décor marmoréen bleu sur fond orange Signature dépolie Dimension e la plus grande : H 20 x L 35 cm	170 / 250
130	LEGRAS Vase en verre multicouche et émaillé à décor dégagé à l'acide en camée d'un paysage lacustre. Signature en relief au bas de l'ouvrage Hauteur : 16 cm	100 / 150
131	SAINT LOUIS Grand vase modèle "Camaret" en cristal clair et taillé à décor de biseaux, cintré en son centre. Étiquette "Cristal Saint Louis France" sur le col et estampillé sous la base. Hauteur 30 cm - Diamètre : 20,5 cm Usures d'usage	100 / 150
132	LOT de 18 sujets de vitrine en cristal comprenant des animaux en cristal de Swarovski, Noblesse Cristal et autres. Chat, chien, cochon, poules, papillon, poussins, phoque, tortue, chien, hibou, éléphant et deux presse-papiers en pomme et sphère facettée. Certains sujets sont estampillés sous la base pour les Swarovski et Noblesse Cristal Dans leurs boîtes d'origine (dont une boîte en plus) et avec la vitrine de rangement Usures et manque au papillon	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
133	<p>DEUX pièces de verrerie :</p> <p>- Lalique France : Bougeoir modèle "Dahlia" en verre moulé, pressé et en partie dépoli, étiquette Lalique Paris H 7 x L 13 cm Un petit manque</p> <p>- Drageoir / Pot couvert à décor d'arabesque et de végétation sur le bouton supérieur et sur la terrasse. Signé. H 12 x L 14 cm Usures d'usage</p>	100 / 150
134	<p>Maurice LEGENDRE (1928) pour Daum France "Nus" Sujet en verre pressé moulé et en parti dépoli Signature gravée en creux " M. Legendre" et "Daum France" H 8,5 x L 7,5 cm</p>	80 / 120
135	<p>SAINT LOUIS attribué à LOT de cristal clair à décor taillé comprenant un pichet et dix verres à eau ou à jus de fruit, modèle "Camargue", non continué après 2007. Les pièces ne sont pas estampillées : estampilles effacées ou étiquettes décollées. Pichet : Hauteur 25 cm Verre : Hauteur 13 cm Légères usures</p>	80 / 120
136	<p>Ensemble d'objets sculpté en jade et pierre dure verte comprenant un poignard décoratif et deux brûle-parfums. Asie Hauteur des brûle-parfums : 16 cm Longueur du poignard : 49 cm</p>	80 / 120
137	<p>ASIE Trois sujets en os sculpté figurant des personnages assis avec des attributs. Dimension du plus grand : hauteur 7,8 cm Petits manques</p>	80 / 120
138	<p>ASIE Trois netsuke en os sculpté figurant des personnages Dimensions du plus grand : Hauteur 5 cm Légères usures</p>	120 / 160
139	<p>JAPON, Imari - XXe siècle Coupelle couverte en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de phénix et fleurs. Prise en forme de poisson Hauteur 9 cm Diamètre 16 cm Egrenure sur la queue du poisson Expertise Cabinet Portier</p>	80 / 100
140	<p>ASIE Trois netsuke en os sculpté figurant des personnages âgés au livre, boîte et dormeur Dimension du plus grand : hauteur 4 cm Petites usures du temps</p>	80 / 120
141	<p>VASE de forme balustre en métal cloisonné à décor polychrome de végétation stylisée et d'animaux, col évasé et se terminant par un piédouche. Anses figurant des têtes d'éléphants. Hauteur H 31 x L 17 cm Usures</p>	60 / 100
142	<p>LOT de marionnettes indonésiennes, éventail et sujet en bois sculpté Dimension de la plus grande marionnette H 60 cm Usures, quelques éléments à refixer</p>	60 / 100
143	<p>Ensemble de cinq figurines en os ou bois sculpté dont trois Netsuke, figurant des personnages âgés. Hauteur du plus grand : 6 cm</p>	60 / 100
144	<p>LOT de souvenirs de voyages comprenant des panneaux à décor de scènes de vie et de paysages sur un fond noir et divers objets de décorations dont marqueterie de pierre, statuettes et porcelaine asiatiques Dimensions : H 91,5 x L 105 cm Dimensions de la statue : Hauteur 88 cm - Diamètre 25 cm Usures et fêle (chat cassé)</p>	60 / 100

Lot	Désignation	Estimation
145	CHINE, Canton - Moderne Pot couvert en porcelaine à décor de papillons et oiseaux. H 22 cm Expertise Cabinet Portier	40 / 50
146	VASE piriforme en faïence polychrome vernissée à long col, sur piédouche, décor de motifs floraux et palmettes. Hauteur 58,5 cm Un fêle de cuisson sous la base	30 / 50
147	Attribué à Eugène Collinot Pot en céramique à décor polychrome d'émaux d'or en relief. Le décor est composé de trois médaillons à décor de végétation, ponctué de calligraphie islamique. Hauteur 16 cm Diamètre 22 cm Fêles	30 / 50
148	VASE en parian de forme balustre à col légèrement évasé, richement décoré en reliefs de pampres et d'hirondelles. Hauteur 35,5 cm	50 / 80
149	JUDAICA : - Deux plats à décor de scène de vie dont certains figurant un repas pascal, décoré de rinceau et de végétations entrecoupé de médaillons. Diamètre du plus grand : 32 cm - Plat à décor de l'étoile de David en son centre et de médaillons contenant des inscriptions. Diamètre : 32 cm - Assiette en étain à décor d'une fleur en son centre. Poinçon à l'ange Borst à Strasbourg au dos. Diamètre : 22,5 cm - Lampe Hanoucca en bronze à décor ajouré. H 19 x L 13,5 cm - Objet décoratif à décor de lions sur des rinceaux tenant une couronne avec l'étoile de David indiqué "Tamar, Israël" H 10 x L 12,5 cm Usures d'usage	50 / 100
150	ASIE Deux netsuke en os sculpté figurant des personnages âgés portant des enfants Dimension du plus grand : hauteur 3,5 cm Petites usures du temps	60 / 100
151	ASIE Trois sujets en os sculpté figurant des animaux (singes, singes de la sagesse et chien de Phô) Dimension du plus grand : hauteur 5 cm Petites usures du temps	80 / 120
152	ASIE Trois netsuke en os sculpté figurant des personnages. Dimension du plus grand : Hauteur 6 cm Légères usures	120 / 160
153	ASIE Deux netsuke en os sculpté figurant des personnages âgées et une figurine en os représentant un bouddha rieur. Dimension du plus grand : hauteur 4 cm Petites usures du temps	80 / 120
154	JARDINIÈRE en bois peint rouge et décoré de motifs végétaux en relief, traverse basse légèrement chantournée. XIXème siècle. H 28 x L 63 x P 32 cm	80 / 120
155	ASIE Trois netsuke en os sculpté figurant des personnages âgés au chien ou à la pipe. Dimension du plus grand : hauteur 4 cm Petites usures du temps	80 / 120
156	DEUX VASES forme balustre sur piédouche en bronze cloisonné à décor de fleurs et chien de Phô, anses figurant des têtes d'éléphants stylisées. Hauteur : 37 cm - Diamètre de la panse : 24 cm Légères usures	170 / 250

Lot	Désignation	Estimation
157	SEPT SUJETS ASIATIQUES : - 4 okimono en os sculpté, dont un double-face et un tête manquante. Dimension du plus grand : Hauteur 10 cm. Dimension du plus petit : Hauteur 5 cm - 3 sujets en pierre dure dont une boîte, dimension du plus grand : Hauteur 9,5 cm Usures	100 / 150
158	ASIE Trois figurines en os sculpté figurant des personnages assis et leurs attributs ainsi qu'un bouddha rieur; Dimension du plus grand : hauteur 8,3 cm Petits manques	80 / 120
159	DEUX TUILES FAITIÈRES en grès émaillé jaune et vert figurant des oiseaux stylisés reposant sur un socle en forme de tuile. Chine. H 28 x L 33 x P 11 cm Usures et manques	100 / 150
160	Manufacture de Joseph Hannong. XVIIIème siècle Plat à bord contourné, à décor polychrome en qualité contournée de motifs floraux H 4 x L 45 x P 34 cm Restaurations	320 / 400
161	PARIS. Manufacture de la Reine. Rue Thiroux Trois assiettes et un plat à décor polychrome de bouquets de fleurs, filets bleus et or sur le bord. Fin du XVIIIème siècle. Marque au A couronné en rouge. Diamètre : 24 cm & Plat diamètre : 29 cm Petits éclats et usures Expertise Mme Aline Josserand	100 / 150
162	Rouen Deux plats en faïence à décor en camaïeu bleu sur fond blanc à motifs de fleurs et rinceaux. L'un est rond à bord chantourné. Hauteur 6 cm - Diamètre 39 cm L'autre octogonal : H 3,5 x L 42,5 x P 31,5 cm Egrenures	100 / 150
163	CHRISTOFLE Lot de métal argenté comprenant une cafetière, théière et pot à lait. Le manche est en bois teinté noir et les pièces sont signées Christofle France . Un plateau rectangulaire ainsi qu'un capuchon supplémentaire signé Christofle. On y joint un autre élément en métal argenté non signé. Dimensions du plateau H 42 x L 66 cm Usures d'usage	40 / 60
164	COUPELLE en métal argenté de style Art Nouveau figurant une demoiselle aux fleurs. H 26 x L 23 cm Usures d'usage	30 / 50
165	LOT d'objets d'art populaires dont deux plaques d'impression en bois et trois appareils photos anciens à soufflets En l'état	40 / 60
166	Gigi DI MEO (XX-XXI) Buste de jeune fille Sujet en bronze à patine brune nuancée sur socle en pierre Dimension avec socle Hauteur 29 cm Légères usures de la patine	50 / 80
167	SERVICE à JUS de FRUITS en verre soufflé teinte vert d'eau, à décor craquelé, mat et en application de boutons, comprenant une carafe et onze verres Circa 1950 Hauteur de la carafe : 22 cm Hauteur d'un verre : 13 cm - Diamètre : 6 cm	50 / 80
168	LOT de métal argenté (environ 83 pièces) comprenant des couverts dont Christofle Usures	50 / 80
169	LOT de métal argenté comprenant divers couverts dont Argental, Christofle, Ercuis En l'état	50 / 80
170	RENEKA Partie de service de table en métal argenté comprenant cuillère, fourchettes, couteaux, pelle à tarte, louches. On y joint d'autres pièces en métal argenté	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
171	LOT de métal argenté et étain comprenant une partie de ménagère et divers pièces de forme dont Christofle Deux plateaux et un anneau en argent : Poids 352 g Usures	80 / 120
172	Manufacture Hannong Joseph Deux assiettes en faïence à bord contourné, à décor polychrome en qualité contournée de motifs fleuris Diamètre 25 cm Egrenures	100 / 150
173	Manufacture Hannong Joseph Deux assiettes en faïence à bord contourné, à décor polychrome en qualité contournée de motifs fleuris Diamètre 25 cm et 24,5 cm Restaurations	80 / 120
174	LOT de boîtes dans le goût asiatique en divers matériaux dont laque et supports, on y joint un tabouret en faïence ajourée Dimensions du tabouret : Hauteur 42 cm Usures	80 / 120
175	LOT de souvenirs de voyages principalement d'Asie comprenant un grand éventail décoratif, des porcelaines, tissus de soie brodés, bois peint et marionnette articulée Dimension de l'éventail ouvert : H 76 x L 134 cm	60 / 100
176	CHINE - Moderne Vase en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs et oiseaux. Au revers, la marque apocryphe Da Qing Tongzhi nianzhi estampillée Dimension H 25 cm Expertise Cabinet Portier	60 / 80
177	MINIATURE persane "Cérémonie" H 15 x L 9 cm	50 / 80
178	CINQ PANNEAUX décoratifs asiatiques dont un pendant en bois peint et laqué à décor de scènes de vie. On y joint des éléments Dimension du plus grand : H 43 x L 219 cm Dimension du bois sculpté : H 14 x L 38 cm Dimensions du pendant : H 48,5 x L 74 cm Dimensions du panneau à décor de scène de vie : H 87 x L 203 cm Usures du temps	80 / 120
179	Dezsö PECSI-PILCH (1888-1949) "Jeune femme et jeune fille à la poupée" Huile sur toile Signée en bas à droite H 78,5 x L 58,5 cm Petites restaurations	100 / 150
180	SPINDLER "Porte de Bergheim" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 41,5 x L 26 cm Usures	60 / 100
181	SPINDLER "Eguisheim" Marqueterie rectangulaire garnie d'une plaque de verre Signée en bas à droite H 16,5 x L 28,5 cm	90 / 100
182	SPINDLER "Andlau" Marqueterie rectangulaire encadrée sous verre Signée en bas à droite H 29 x L 39 cm	120 / 170
183	SPINDLER "Klingenthal" Marqueterie rectangulaire encadrée sous verre Signée en bas à droite H 49 x L 30,5 cm	120 / 170

Lot	Désignation	Estimation
184	SPINDLER "Kaysersberg" Marqueterie rectangulaire encadrée sous verre Signée en bas à droite H 48 x L 26 cm	120 / 170
185	TROIS FIXES sous VERRE : - Sainte Marie, H 18 x L 11,5 cm - Jésus, H 20 x L 14,5 cm - St Florent, H 33 x L 24 cm Usures	100 / 150
186	SPINDLER "Kaysersberg" Marqueterie rectangulaire encadrée sous verre Signée en bas à droite H 45 x L 29 cm	120 / 170
187	Gabrielle KAYSER (1902-1993) "Nu sur fond rouge" 1956 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite H 55 x L 46 cm	100 / 150
188	Albert BAYER (1885-1963) "Fleurs dans une vase" Huile sur toile Signée en bas à droite H 46 x L 55 cm	150 / 250
189	Dorette MULLER (1894-1975) "Fontaine à Engelberg" 1869 Huile sur isorel Signée en bas à droite et datée (18)69 H 55,5 x L 46 cm	150 / 200
190	SPINDLER "Obernai" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 38 x L 48 cm	150 / 200
191	Pierre ROSENAU (XXe) "Paysage lacustre à la barque" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 147,5 x L 73,5 cm	150 / 250
192	Lucien HAFFEN (1888-1968) "Alsacienne" Huile sur toile Signée en haut à droite H 54 x L 44 cm	200 / 300
193	Paul SPINDLER (1906-1980) "Memento mori au pied de l'arbre" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à gauche H 90 x L 66 cm	200 / 300
194	Charles NAAS (1905) "Mariée de Hunsbach" Pastel encadré sous verre Signé en haut à droite, titré en bas à droite H 43 x L 36 cm	200 / 300
195	SPINDLER "La tour des sorcières de Thann" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 40 x L 60 cm	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
196	SPINDLER "Schillersdorf" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 59,5 x L 52,5 cm	200 / 300
197	Albert KOERTTGÉ (1861-1940) "Ponts couverts" Aquarelle sur papier encadrée sous verre Signée en bas à gauche H 13,5 x L 29,5 cm	200 / 400
198	Émile SCHNEIDER (XXe) attribuée à "Nu féminin" Huile sur toile marouflée sur carton H 44 x L 36 cm	200 / 300
199	Charles ALO (aussi HALLO, 1882-1969) "Chemins de fer d'Alsace et de Lorraine, Kaysersberg" Circa 1925 Affiche entoillée Signée en bas à gauche dans la planche H 96 x L 60 cm Petites usures	200 / 300
200	Luc HUEBER (1888-1974) "Cascade de rivière" Huile sur panneau Signée en bas à droite H 33 x L 41 cm	200 / 400
201	Pierre ROSENAU (XXe) "Paysage lacustre aux voiliers" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 148,5 x L 73,5 cm	150 / 250
202	SPINDLER "La cathédrale de Strasbourg et cigognes" Marqueterie avec plaque de verre Signée en bas à droite H 33,5 x L 44,5 cm	140 / 180
203	Charles SPINDLER (1865-1938) "Vue de château" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 24,5 x L 40,5 cm	120 / 130
204	SPINDLER "Rue de Sélestat" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 49,5 x L 33 cm	100 / 150
205	SPINDLER "Gamsheim" et "Molsheim" Deux marqueteries rondes et sous verre Signées en bas à droite Diamètre : 16,5 cm et 17,5 cm	120 / 130
206	Robert KAPUSTA (1915-1992) "Rivière arborée" 1982 Huile sur toile Signée en bas à droite et datée (19)82 H 25 x L 33,5 cm	100 / 150
207	Étienne RITTER (1934-1994) "Maison sous la neige" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 25 x L 35,5 cm	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
208	Jean-Jacques WALTZ dit HANSI (1873-1951) Deux estampes encadrées sous verre figurant des paysages architecturés. Signées en bas à droite hors de la planche H 34 x L 25 cm Une vitre cassée, insolées.	80 / 120
209	Charles SPINDLER (1865-1938) "Enfant à dos de cigogne" Planche colorée encadrée sous verre Signée dans la planche en bas à droite Diamètre 23 cm	80 / 120
210	DEUX FIXES sous VERRE : - "Sancta Catharina" Monogrammé Y.S H 32 x L 25 cm - "Santa Maria" H 31 x L 24 cm - manques Usures	80 / 120
211	ART POPULAIRE Quatre reliquaires dont un figurant la naissance du Christ en cire Dimensions du plus grand : H 42 x L 46 x P 8cm	80 / 120
212	LUSTRE de style Empire à 6 bras de lumière et un feu central. Teinté vert, il est décoré de palmettes et de végétation stylisée dorée. Hauteur 70 cm - Diamètre 66 cm Usures	60 / 100
213	TABLE basse coiffée d'un plateau rond en géode et piétement en bronze à décor d'acanthé H 39 x Diamètre 41 cm On y joint un lot de quatre CHANDELIERS en métal doré dont bronze et laiton Hauteur du plus grand : 47,5 cm	80 / 100
214	LUSTRE CAGE à pampilles à douze bras de lumière et quatre feux centraux Dimension environ hauteur 70 cm et diamètre 50 cm Usures	80 / 120
215	CONSOLE de style Régence en bois et stuc à patine dorée, à décor de feuilles d'acanthé et de coquilles Régence. Les deux pieds cambrés sont réunis par une entretoise également décorée. H 80 x L 73,5 x P 32,5 cm Manques dans le stuc et manque le marbre	80 / 120
216	COMMUNE de style Transition en bois de placage ouvrant en façade par trois tiroirs dont deux sans traverse, à décor marqueté en aile de papillon et filets géométriques. Elle est coiffée d'un marbre moucheté de couleur pourpre et piétement légèrement cambré. Des garnitures en bronze ornent les montants et la traverse basse. H 85 x L 89 x P 42 cm accident dans le placage	100 / 150
217	SECRETAIRE droit et à abattant de style Louis XVI en placage de noyer et ronce de noyer, ouvrant par deux portes en partie basse laissant découvrir une étagère, et un abattant garni d'un cuir vert à réserve dorée, coiffé d'un tiroir en partie haute. L'abattant ouvre sur 5 tiroirs sur deux rangs et des niches de rangement pour des dossiers. Il repose sur quatre pieds fuselés et cannelés et garni d'un marbre blanc à veines grises. H 144 x L 73 x P 39 cm Usures et petits manques	100 / 150
218	MULLER FRERES LUNEVILLE Suspension à trois bras de lumière en fer forgé à décor de feuillage, vasque et trois tulipes en verre multicouche à décor marmoréen orange et bleu. Signature Muller Frères Lunéville sur les tulipes Hauteur 53 cm - Diamètre 63 cm	170 / 250
219	NUBIEN porte torchère en bois polychrome et doré à six bras de lumière. Il repose sur un socle à décor de feuilles d'acanthé et de végétation stylisé. Ouvrage du XXe siècle. H 184 x L 36 x P 27 cm	150 / 250

Lot	Désignation	Estimation
220	SALON de style Louis XV en bois rechampi blanc comprenant une banquette deux personnes, une paire de fauteuils cabriolets (un accotoir à refixer), ainsi qu'une paire de chaises. Il est garni d'un tissu gris à motif géométrique. Dimension de la banquette H 101 x L121 x P 55 cm Dimensions d'un fauteuil H 93 x L 60 x P 50 cm Dimensions d'une chaises H 90 x L 50 x P 44 cm Petites usures	150 / 250
221	COMMODE de style Transition en placage de palissandre ouvrant par deux portes surmontées d'un tiroir, décor marqueté de fleurs dans un vase et filets en réserve, coiffée d'un marbre rouge à veines blanches, traverse basse chantournée supportée par quatre pieds cambrés. H 80 x L 104 x P 47 cm Petits manques dans le placage et usures	200 / 300
222	SECRETAIRE droit de style Transition, galbé toutes faces, en placage de bois de rose à décor marqueté de fleurs. Il ouvre par trois tiroirs en partie basse et un abattant surmonté d'un autre tiroir. L'abattant est orné d'un maroquin vert qui laisse découvrir une niche et deux tiroirs sur un rang. La traverse basse chantournée est supportée par quatre pieds cambrés dont les pieds antérieurs sont ornements de bronze. Il est coiffé d'un marbre. Dimensions H 127 x L 65 x P 35 cm Légères usures	150 / 250
223	ARMOIRE en bois et placage ouvrant par deux portes panneauées. Fronton droit, côtés panneaués et piètement droit. H 228 x L 159 x P 56 cm Usures d'usage	200 / 400
224	LUSTRE de style vénitien à pampilles taillées à dix bras de lumières et un feu central, ossature métallique à décor de plaque de verre Hauteur 75 - diamètre 80 cm Usures, pampille à refixer	100 / 150
225	COFFRE en bois garni de bande de cuir et de bande de métal cloutées, deux poignées en métal sur les côtés. H 64 x L 70 x P 45 cm Usures, manque la clef	80 / 120
226	LUSTRE de style vénitien à pampilles taillées à six bras de lumières, bras métallique à décor de plaque de verre en applique Dimension H 62 x L 59 cm Usures	80 / 120
227	DEUX TABLES : - Table ronde, piètement tripode en fonte, coiffée d'un plateau de marbre blanc veiné gris Hauteur 72 cm - Diamètre 60 cm - usures et taches - Table rectangulaire, piètement en fonte, plateau en marbre gris H 75,5 x L 101 x P 61 cm - usures et taches	80 / 120
228	TROIS MEUBLES : -Secrétaire de dame de style Louis XV ouvrant en façade par un abattant galbé et laissant découvrir un maroquin rouge et deux petits tiroirs. Elle est décorée de marqueterie en aile de papillon, un tiroir en ceinture à bord chantourné et deux tirettes de chaque côté. Piètement cambré. H 87 x L 58 x P 40 cm. Petites usures. Manque la clef - Paire de chevets de style Louis XV ouvrant par deux tiroirs, plateau marqueté en aile de papillon, piètement légèrement cambré. H 72 x L 36 x P 28 cm. Petites usures	80 / 120
229	DEUX FAUTEUILS de style Louis XV - Fauteuil rechampi de couleur dorée garni d'un tissu à motifs floraux. Structure en bois à motifs végétaux. Piètement cambré H 93 x L 64 x P 65 cm - Fauteuil en bois peint à motifs végétaux, garni d'un tissu beige à motifs de pissenlit. Piètement cambré. H 89 x L 76 x P 56 cm Usures d'usage	60 / 100
230	LUSTRE en bronze, perles et pampilles de verre à quatre bras de lumière. Hauteur 75 cm - Diamètre 47 cm Usures d'usage	60 / 80
231	CHINE - XXe siècle Table basse composée d'un panneau en laque de Coromandel à décor d'un pavillon dans un paysage montagneux sur fond or. Dimension H 41 x L 120 x P 55 cm Usures	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
232	TABLE basse en bois peint. Le plateau rectangulaire est laquée rouge à décor doré de végétations et d'oiseaux. La ceinture est ajourée et la traverse basse est légèrement chantournée. Le tout repose sur des pieds cambrés. XIXème siècle H 35 x L 110 x P 55 cm Usures d'usage	100 / 150
233	COMMODE cintrée dans le goût asiatique en bois peint et laqué rouge et doré à décor de scènes de vie et de paysages, coiffée d'un marbre. H 90 x L 97,5 x P 42,5 cm Usures	100 / 150
234	MEUBLE et TABLEAU : - Meuble de style chinois en bois peint et laqué à décor polychrome de scène de vie et de paysages ouvrant à quatre portes, la traverse basse est légèrement chantournée et il repose sur quatre petits pieds cambrés. Les portes en partie haute ouvrent sur une niche pouvant accueillir un téléviseur. H 144 x L 100 x P 54,5 cm - petites usures d'usage - Panneau en bois laqué à décor en incrustation de matière cornée d'une scène de vie dans un cadre arboré. H 60 x L 33 cm - Laque fendue	100 / 150
235	ARCHE Asie du Sud Est en bois polychrome laqué et doré à décor sculpté H 220 x L 215 x P 45 cm On y joint une bibliothèque à deux travées, H 200 x L 143 x P 40 cm L'ensemble doit être fixé sur un mur	300 / 500
236	TABLE BASSE chinoise en bois laqué noir à décor en dorure et incrustation de pierres dures d'une scène de vie sur le plateau coiffé d'une plaque de verre. Traverse basse chantournée supportée par quatre petits pieds cambrés à ornementation dorée. Dimensions H 41 x L 105 x P 55 cm Manques	70 / 100
237	SIX MEUBLES : - Tabouret en bois peint et laqué à chevets légèrement rentrants H 67 x L 82 x P 45 cm - Fauteuil d'angle en bois teinté et mouluré garni de tissu fleuri H 56 x L 67 x P 60 cm - 4 tables d'appoints dépareillées dont deux assorties laquées rouge, à décor de scènes de vie ou de paysages. Dimension de la plus grande H 58 x L 58,5 x P 31,5 cm Manques	60 / 100
238	TABLE ronde de style Régence en bois laqué bleu et patine dorée à décor sculpté de coquilles et végétation, quatre pieds légèrement cambrés réunis par une entretoise surmonté d'un flambeau. Elle est garnie d'un plateau rapporté dans le goût asiatique à décor en incrustation de nacre de végétation, oiseaux et scènes de vie. Hauteur 71 cm Diamètre 83 cm Usures d'usage, plateau fissuré.	60 / 100
239	SALON de style Louis XV en bois sculpté à décor de coquilles et acanthe, garni d'un velours vers : - Un canapé 2 place, H 104 x L 142 x P 58 cm - Deux fauteuils cabriolets, H 101 x L 63 x P 60 cm Usures d'usage	80 / 120
240	DEUX TABLES : - Table basse bouillotte, ouvrant par deux tablettes à maroquin brun et deux tiroirs, quatre pieds cannelés, coiffée d'un marbre blanc ceinturée d'une galerie ajourée en laiton Hauteur 52 cm - diamètre 61 cm - légères usures - Table ronde formant demi-lune rabattue, en bois à quatre pieds tournés - traces d'humidité, usures d'usages H 76 x L 111 x P 52,5 cm	100 / 150
241	REVOLVER : BULLDOG calibre 7,5 mm. Carcasse fermée, toutes parties métalliques grises avec tâches noires et peau d'orange sur le côté droit de la carcasse. Barillet évidé entre les chambres. Queue de détente repliable. Mécanisme totalement bloqué. Poinçon « R » couronné et « W » étoilé sur le côté droit de la carcasse, puis « 24 » sur son côté gauche. Poinçon « 2 » sur la face avant du barillet, second poinçon non déchiffrable, partiellement caché par le cadre. Mécanisme de basculement du barillet bloqué. Plaquettes bois noirci et quadrillé en bel état. Mauvais état. Catégorie D collection - vente à majeur	40 / 50

Lot	Désignation	Estimation
242	ALLEMAGNE : BAIONNETTE Mauser 1898 « Ertatz » EB33 bavaroise. Poignée fer à trou de nettoyage, polie blanc avec peau d'orange. Verrou fonctionnel. Croisière sans quillon avec douille ouverte à oreilles courtes. Lame à gorge, métal gris et peau d'orange. Un poinçon « L » stylisé sur le dos désignant le roi Louis de Bavière. Sans fourreau. État moyen à mauvais. Catégorie D - vente à majeur-.	70 / 90
243	FRANCE : BAIONNETTE 1866 « Chassepot ». Poignée bronze à deux rivets et verrou à ressort apparent et fonctionnel, du modèle. Croisière fer à quillon portant le numéro de série « B16271 ». Belle lame polie blanc à gorge. Dos marqué « Tulle Novembre 1873 » avec poinçon au talon côté droit. Fourreau noirci, avec son passant, et portant le numéro de série « AB82348 ». Fourreau, croisière, ressort et bouton de verrou avec importantes traces d'oxydation type peau d'orange. Assez bon état. Catégorie D - vente à majeur-.	80 / 90
244	HOLLANDE : BAIONNETTE Mannlicher 1895 - infanterie : Poignée fer à plaquettes bois tenues par deux forts rivets. Croisière et calotte métal noirci très passé, verrou fonctionnel. Calotte avec poinçon « Z » couronné et croisière portant le numéro de série « 2561 N ». Lame plate à dos en T de 355 mm de long et contre-tranchant de 130 mm, polie blanc avec quelques traces grises. Elle est marquée au talon gauche « HEMBRUG » et au talon droit poinçon « O » couronné. Fourreau cuir dépourvu de cuvette avec porte-baïonnette riveté au fourreau et bouterolle en acier faisant bouton, fortement maintenue par un fil de fer enroulé sur 15 mm et arrêté par un rivet. Accident à la couture du cuir du fourreau sur 5 cm, côté bouterolle, grossièrement recousu. Porte-baïonnette marqué au dos « 1913 - L.W. 1 - 6688 - B ». Le marquage « HEMBRUG » et les poinçons « Z » et « O » couronnés permettent de déterminer un fabrication hollandaise de WIERSMA (Z couronné), à partir de 1904. Le poinçon « O » couronné est celui de B.J. OVERBEEK, maître-armurier dans le régiment Grenadiers & Jägers, périodiquement présent à partir de 1889. Bon état - RARE. Catégorie D - vente à majeur-.	80 / 100
245	FRANCE : BAIONNETTE 1892 « Berthier ». Poignée fer à plaquettes bois à deux forts rivets, verrou bloqué. Croisière à quillon coupé portant le N° de série « A96258 » et calotte fer avec peau d'orange. Belle lame polie blanc à gorge, sans marquage avec poinçon au talon côté gauche. Fourreau noirci avec forte oxydation peau d'orange. Passant portant un numéro de série partiellement effacé « ...765... ». État moyen. Catégorie D - vente à majeur-.	50 / 70
246	REVOLVER : BULLDOG calibre 7,5 mm. Carcasse ouverte, barillet lisse à ergots d'entraînement et canon noirci, légèrement passés. Queue de détente repliable, levier de sûreté et marteau polis blancs. Fonctionnement correct du mécanisme en double et simple action. Poinçon « U » à deux couronnes sur le barillet et le côté droit de la carcasse et « 6 » sur le côté droit du canon et la face avant du barillet. Très petit entrefer. Ressort de baguette refouloir fatigué et sans effet. Plaquettes bois en bel état. Bon état. Catégorie D collection - vente à majeur -.	80 / 90
247	GARNITURE de CHEMINEE en régule et pierre comprenant une paire de candélabres à cinq bras de lumière ainsi qu'une pendule figurant un personnage assis et attributs. Cadran rond et émaillé. L'ensemble repose sur un socle en pierre noire à ornements gravés et dorés Dimension d'un candélabre : Hauteur 62 cm Usures	50 / 80
248	LOT de bois naturel, bois doré et patine dorée dont deux consoles d'appliques dépareillées, tête de putto, éléments décoratifs figurant des rinceaux fleuris et angelots. Dimension de la plus grande console H 27 x L 23 cm Usures, manques	60 / 100
249	TROIS POUPÉES et une tête. Circa 1930 Dimension de la plus grande : Hauteur 83 cm Usures	100 / 150
250	LOT d'Art Populaire comprenant notamment une jatte en cuivre, un moule à Lamala en terre cuite Dimensions de la jatte Hauteur 14,5 cm- diamètre 28 cm Dimensions du moule H 23 x L 30 cm Usures	50 / 80
251	ART POPULAIRE religieux : monogrammes brodés, Christ en bronze, bannières religieuses Dimensions de la plus grande bannière H 78 x L 54 cm Usures, tâches	60 / 100
252	ELCHINGER Fils Plat en céramique verte à décor d'oiseau en envol près d'un arbre en léger relief. Signé sous la base " Elchinger Fils, Soufflenheim Alsace" et numéroté 302 Diamètre 33,5 cm	40 / 60

Lot	Désignation	Estimation
253	<p>LOT d'objets de souvenirs de voyage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Statuette en bois représentant une figure de la fécondité africaine - Panneau en bois sculpté représentant une divinité indonésienne <p>Hauteur 61 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase en papier mâché japonais <p>Usures d'usage</p>	60 / 80
254	<p>LOT en porcelaine dans le goût asiatique comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porte-parapluie de forme tubulaire sur son support en bois sculpté, décoré d'une scène de vie chinoise, entourée de motifs végétaux et de paons, dans le goût de la famille verte. <p>Dimensions hors-socle: Hauteur 46 cm - Diamètre : 21,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lampe de forme balustre à décor de paysage lacustre à décor blanc bleu et abat jour gris. Vase probablement transformé en lampe. Percé sous le socle. <p>Dimensions avec socle : Hauteur 78 cm</p> <p>Légères usures</p>	60 / 100
255	<p>ENSEMBLE de petits mobiliers et art asiatique comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux tables gigognes de style chinois en bois de placage à décor de volute stylisé - Deux présentoirs avec sept objets décoratifs en céramique cloisonnée émaillée et porcelaine - Le médaillon Franklin - "Le Pavillon des mille fleurs" miniature de scène de vie de la Chine Impériale <p>Usures et manques</p>	150 / 250
256	<p>LONGWY</p> <p>"Joyaux"</p> <p>Chat en faïence émaillée à décor polychrome d'un collier, fond beige effet craquelé</p> <p>Titré et marqué sous la base "Joyaux" ref-61050 et estampillé Faïenceries de Longwy depuis 1798, Emaux de Longwy France, JM.</p> <p>H 20 x L 58 cm</p> <p>Légères usures</p>	100 / 150
257	<p>DEUX SUJETS en pierre sculptée formant pendant figurant les têtes de Bacchus et Bacchante, électrifiés</p> <p>signé Robert de TRAXEL au dos</p> <p>Dimension du plus grand H 40 x L 37 cm</p>	100 / 150
258	<p>VASE en céramique émaillée brune et beige à décor de fleurs.</p> <p>Hauteur 24 cm</p> <p>Usures</p>	100 / 150
259	<p>FAIENCE de l'EST</p> <p>Partie de service de table dont Lunéville et Saint Clément en faïence polychrome à décor floral et décor au chinois, comprenant notamment :</p> <p>Assiettes plates, creuses, à dessert, plats ronds, ovales, saladiers, saucière, soupières, soucoupes, tasses à thé, pot à lait, coupelles.</p> <p>Dimensions du plus grand plat H 33 x L 47 cm</p> <p>Usures, accidents</p>	100 / 150
260	<p>LOT de porcelaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limoges France : lot de cinq tasses à café et leurs soucoupes en porcelaine de Limoges, de différentes couleurs et décorées d'un bord et d'une frise de fleurs dorées, on y joint un plat rond et un pot couvert zoomorphe. <p>Usures d'usage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mehun S Yevre France - Partie de service de table et à thé en porcelaine blanche à bords dorés modèle "L'Hirondelle" de Mehun S Yevre France, comprenant de nombreuses pièces de formes et assiettes <p>Estampillées sous la base</p> <p>Usures d'usage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Villeroy & Boch : un plat rond à anses à décors de fleurs <p>Estampillé sous la base</p>	100 / 150
261	<p>SARREGUEMINES</p> <p>Partie de service de table et à café en faïence modèle Obernai - H. LOUX, estampillé sous la base "Sarreguemines France Obernai, inaltérable au lave vaisselle"</p> <p>Usures d'usage et fêles</p>	100 / 150
262	<p>LOT de 15 sujets en faïence, porcelaine et biscuit, certains polychromes dont porcelaine de Saxe ou Capodimonte figurant des jeunes femmes, hommes, galantes...</p> <p>Dimension du plus grand : Hauteur 23,5 cm</p> <p>Dimension du plus petit : Hauteur 5 cm</p> <p>Usures, manques</p>	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
263	<p>Deux boîtes Spindler :</p> <p>- SPINDLER</p> <p>"La tour des sorcières de Thann"</p> <p>Boîte rectangulaire en bois à décor marqueté sur le plateau</p> <p>Signée en bas à droite</p> <p>H 6,5 x L 16 x P 10 cm</p> <p>Usures</p> <p>- SPINDLER</p> <p>"Vue de la Cathédrale de Strasbourg"</p> <p>Boîte ronde en bois à décor marqueté sur le plateau</p> <p>Signée en bas à droite</p> <p>Hauteur 6,5 cm - Diamètre 13,5 cm</p> <p>Petites usures</p>	120 / 170
264	<p>SARREGUEMINES</p> <p>Partie de service de table en faïence modèle "Alphand" à motifs de fleurs brunes comprenant soupières, plats, assiettes plates et creuses, ravier, saucier.</p> <p>Estampillés sous la base "Alphand U & Ci Sarreguemines"</p> <p>Usures d'usage et éclats</p>	80 / 120
265	<p>SPINDLER</p> <p>"Les toits d'Obernai à la cigogne"</p> <p>Boîte en bois à décor marqueté en médaillon sur le plateau</p> <p>Signée en bas à droite</p> <p>H 5 x L 38 x P 14 cm</p> <p>Usures</p>	120 / 170
266	<p>SARREGUEMINES</p> <p>Nécessaire de toilettes cinq pièces en faïence modèle "Les enfants Richard" comprenant : un plateau, deux gobelets, une coupelle et un pot couvert.</p> <p>Dimensions du plus grand H 3 x L 27,5 x P 27,5 cm</p> <p>Fêles</p>	80 / 120
267	<p>SARREGUEMINES</p> <p>Partie de services de table modèle "Obernai" comprenant des plats, des assiettes, une louche (le manche est recollé), des saucières, des pots à lait et des tasses.</p> <p>Toutes les pièces sont estampillées sous les bases, dont "D.V. Sarreguemines" ou "Obernai Faïenceries Sarreguemines"</p> <p>Usures, égrenures</p>	80 / 120
268	<p>SERVICE à THE et CAFE en porcelaine asiatique à décor polychrome et doré peint à la main figurant des oiseaux et végétation en bord de rivière comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 assiettes à dessert (diamètre 18 cm) - 2 assiettes diamètre 21,5 cm - 11 grandes soucoupes (diamètre 14 cm) - 10 soucoupes (diamètre 12 cm) - 8 tasses à thé - 8 tasses à café - 1 théière - 1 sucrier - 1 pot à lait <p>La plupart des pièces sont estampillées sous la base</p> <p>Légères usures et fêles</p>	80 / 120
269	<p>SÈVRES d'après CARRIER-BELLEUSE</p> <p>"Portrait du Président Jules Grévy"</p> <p>Buste en biscuit sur piédouche en porcelaine à fond bleu.</p> <p>Marque de Sèvres, S.80 et dorure 80 sous la base.</p> <p>Hauteur 42 cm</p> <p>Petits fêles dont de cuisson</p>	80 / 120
270	<p>SUISSE - NYON</p> <p>Cinq tasses à thé en porcelaine dure à décor polychrome de semis de fleurs, filet dentelé or. Marquées.</p> <p>Fin XVIIIème siècle.</p> <p>Diamètre : 10 cm</p> <p>Une cassée, recollée.</p> <p>Expertise Mme Aline Jossierand</p>	60 / 80

Lot	Désignation	Estimation
271	<p>ENSEMBLE de reproductions féminines en résine et plâtre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'après David "Femme en robe de cérémonie" Sujet en résine Hauteur 27 cm - D'après CHIPARUS "Semiramis" Sujet en résine Hauteur 39 cm - D'après Jean-Baptiste PIGALLE Buste florentin "La rieuse" en résine Hauteur 31 cm - Buste " La bohémienne" en plâtre peint Hauteur 52 cm Usures, manques 	60 / 100
272	<p>École du XXe siècle</p> <p>"Oiseau de métal"</p> <p>Métal</p> <p>OEuvre non signée mais très probablement de la main de l'artiste ayant réalisé le crocodile du restaurant du même nom à Strasbourg.</p> <p>H 64 x L 59 cm</p>	80 / 120
273	<p>École du XXe siècle</p> <p>"Chouette de métal"</p> <p>Métal</p> <p>OEuvre non signée mais très probablement de la main de l'artiste ayant réalisé le crocodile du restaurant du même nom à Strasbourg.</p> <p>Hauteur 20 cm</p>	80 / 120
274	<p>ENSEMBLE en cristal composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lalique : un présentoir à pâtisserie en cristal taillé Gravé sous la base "Lalique France" Hauteur 18 cm - Diamètre : 26 cm - Saint Louis : un pichet à eau et deux carafes, modèle Diamant Non signé (étiquette décollée ou estampille effacée) Hauteur des carafes : 23 cm Usures et petits éclats 	80 / 120
275	<p>BACCARAT, 8 pièces en cristal clair :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 verres à cognac, estampillés sous la base "Baccarat France" Hauteur 11 cm - 4 verres à eau modèle "Harcourt", estampillé sous la base "Baccarat France" Hauteur 13,5 - Diamètre 80 cm - 1 carafe à vin ou whisky modèle "Talleyrand" en cristal, estampillé sous la base "Baccarat France" Hauteur 22,5 cm - bouchon cassé et rapporté Usures 	80 / 120
276	<p>DEUX EX-VOTO en argent</p> <p>Coeur de Marie. Ex-voto ouvrant en argent en forme de coeur gravé de l'initiale S.C entourée de ronces.</p> <p>Le coeur est surmonté d'un feu ardent pouvant être dévissé.</p> <p>Poids total brut : 328 g</p> <p>Usures</p>	170 / 250
277	<p>IMPORTANT LOT de métal argenté comprenant des pièces de formes et couverts dont certaines pièces</p> <p>Christofle et Deetjen</p>	100 / 150
278	<p>Important lot de métal argenté comprenant une ménagère complète de la marque GULDEN, des couverts</p> <p>CHRISTOFLE, des coffrets de baptêmes avec gobelets, presse agrume, rond de serviette et 10 petites</p> <p>cuillères en argent (poids total argent : 170 g)</p>	100 / 150
279	<p>LOT de 24 couverts (12 couteaux et 12 fourchettes), manche en nacre monogrammé et lame en vermeil</p> <p>pour les couteaux.</p> <p>Fourchette : 16 cm</p> <p>Couteau : 19 cm</p> <p>Légères usures</p>	100 / 150
280	<p>DEUX SUJETS en métal argenté figurant deux coqs combattants</p> <p>Dimension du plus grand H 24 cm</p>	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
281	SUJET en fonte de fer à patine dorée figurant un daim allongé paré d'ornements H 50 x L 57 x P 15 cm Usures de la dorure	100 / 150
282	STRASBOURG Paire de plateaux de forme ovale à bord contourné, en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée. Marqué : JH 562 pour l'un et JH 562/42 pour l'autre. Manufacture de Joseph Hannong. XVIIIe siècle H 25 x L22 cm Très légères usures d'émail	120 / 150
283	SARREGUEMINES Service à café complet en faïence polychrome modèle Louis XV, dont marque imprimée "D.V. Sarreguemines" sous les bases, comprenant : - 12 assiettes à dessert - 12 soucoupes - 12 tasses - 1 sucrier - 1 pot à lait - 1 cafetière (hauteur 25 cm) Légères usures mais bel état général	120 / 150
284	LOT de linges de maison ancien dont du linge de lit de diverses tailles, majoritairement en lin ou coton, presque tous monogrammé, brodé main et ourlé main. Bel état général	150 / 200
285	LOT de linges de maison ancien dont des nappes en lin ou coton, à liteaux et monogrammé, brodé main et ourlé main, dont deux kelsch Dimension de la plus grande nappe H 62 x L 161 cm environ Bel état général	170 / 250
286	LOT de linges de maison ancien dont des nappes en lin ou coton, à liteaux et monogrammé, dont un kelsch Dimensions d'une des plus grande nappe H 184 x L 104 cm environ Bel état général	170 / 250
287	Charles SPINDLER (1865-1938) Porte-lettres en bois à décor marqueté de fortifications et cathédrale de Strasbourg, signée en bas à droite, à trois rangements. H 23,5 x L 46 x P 13,5 cm Usures du temps	180 / 250
288	Manufacture Paul HANNONG Assiette à décor de roses épanouies (non marquées, antérieures à 1754) Diamètre 24,5 cm Restauration	200 / 300
289	STRASBOURG Assiette à bord contourné en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité fine, filet brun sur le bord. Marquée : IH39/90. Manufacture de Joseph Hannong. XVIIIème siècle, vers 1770. Diamètre 24,5 cm Fêlure	200 / 300
290	Manufacture Paul HANNONG Assiette à décor de roses épanouies (non marquées, antérieures à 1754) Diamètre 25 cm	200 / 300
291	JAMMET-SEIGNOLLES LIMOGES Partie de service de table (environ 125 pièces) modèle "Verone" en faïence à décor de frise d'or ciselée figurant des losanges comprenant des assiettes plates, creuses, tasses, sous-tasse, cafetière, sucrier, pot à lait, soupière, plats ovales et ronds, saladiers... Estampillées sous les bases "Jammet-Seignolles Limoges France Exclusivité Forme Limoges Verone" Petites usures	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
292	<p>VERRERIE dont SAINT LOUIS :</p> <p>- Saint Louis - Dix verres à vin en cristal clair partiellement teinté de couleur à décor taillé</p> <p>Estampilles "Cristal St Louis France" sous les bases</p> <p>Hauteur : 21,5 cm - Diamètre : 7,5 cm</p> <p>- Deux séries de six (douze au total) verres à alcool, non signés. Hauteur : 13 cm et 13,5 cm - Diamètre 4 cm</p>	100 / 150
293	<p>DEUX pièces de verrerie :</p> <p>- Laliq France : Vide- poche en verre moulé, pressé et en partie dépoli, à bord polylobé figurant des feuillages, signature gravée sous la base Laliq France, étiquette Laliq Paris</p> <p>Hauteur 4 cm - diamètre 15 cm</p> <p>Usures d'usage</p> <p>- Cendrier à décor, sur chaque face, des signes du zodiaque en relief et dépoli</p> <p>H 6 x L 13 x P 14 cm</p>	100 / 150
294	<p>CAVE à LIQUEUR complète de style Napoléon III en bois noirci à décor marqueté et incrusté de nacre et laiton, s'ouvrant sur quatre carafes et 16 verres à décor gravé de fleurs dans des croisillons.</p> <p>Dimensions de la cave : H 25 x L 33 x P 24 cm</p> <p>Dimensions d'un verre : Hauteur 8 cm - Diamètre 4 cm</p> <p>Dimensions d'une carafe : hauteur 20,5 cm</p> <p>Usures du temps et petits manques</p>	120 / 170
295	<p>SAINTE LOUIS :</p> <p>Vase modèle "Tommy" en cristal clair taillé.</p> <p>Étiquette Saint Louis, également estampillé sous la base "Cristal Saint Louis France"</p> <p>Hauteur 25 cm</p> <p>Diamètre 17 cm</p> <p>Légères usures d'usage</p>	100 / 150
296	<p>DAUM France</p> <p>Coupe en cristal sur piédouche en pâte de verre verte, mauve et orange figurant un lézard sur des feuillages.</p> <p>Signature gravée sous la base et étiquette.</p> <p>Hauteur 15 cm - Diamètre 22 cm</p>	100 / 150
297	<p>DAUM NANCY :</p> <p>- Vase en cristal clair à forme mouvementée et col polylobé</p> <p>Signature gravée sur le côté " Daum Nancy France"</p> <p>Hauteur 19 cm</p> <p>- Cendrier en cristal clair de forme mouvementée polylobée.</p> <p>Signature gravée sur le côté "Daum Nancy France"</p> <p>Hauteur 7 cm</p> <p>Diamètre 15 cm</p> <p>Usures d'usage</p>	60 / 100
298	<p>Roger CAPRON (1922-2007) dans le goût de</p> <p>Plaque de lave partiellement émaillée à décor polychrome</p> <p>Signée au dos</p> <p>H 52 x L 25 x P 2,5 cm</p> <p>Légères usures</p>	80 / 120
299	<p>BRACELET en or rouge 750 ‰ composé de maillons facettés et chaîne de sécurité</p> <p>Poids : 19,77 g</p> <p>Longueur : 18 cm</p>	450 / 500
300	<p>COLLIER en or 750 ‰, maille américaine.</p> <p>Poids : 24,06 g</p> <p>Longueur : 42,5 cm</p>	550 / 600
301	<p>Montre à gousset en or 750 ‰, cadran émaillé blanc, heures en chiffres romains, minutes en chiffres arabes et chemin de fer, cadran des secondes à six heures, anneau en plaqué or, arrière du boîtier guilloché</p> <p>Poids brut : 69,31 g</p>	500 / 600
302	<p>BAGUE entourage en or 750 ‰ et platine sertie de diamants taille ancienne dont deux plus importants au centre</p> <p>Taille de doigt 57</p> <p>Poids brut : 5,66 g</p>	600 / 800
303	<p>BAGUE entourage en or 750 ‰, sertie d'un saphir central de forme ovale entouré de saphirs de taille navette et de diamants de taille brillant</p> <p>Poids 4,4 g - Taille de doigt 56</p> <p>Expertise Mme Béatrice MAISONNEUVE</p>	500 / 600

Lot	Désignation	Estimation
304	HERMES Carré de soie modèle "Atlantide" par Annie Faivre. H 90 x L 90 cm Petite tâche sur un coin	80 / 120
305	HERMES Carré de soie modèle "Thalassa" par Pierre Peron. H 90 x L 90 cm Tâches	80 / 120
306	HERMES Carré de soie modèle "Ramsès" par Vladimir Rybaltchenko H 89 x L 87 cm	80 / 120
307	HERMES Carré de soie modèle "Les Renards" par Xavier de Poret H 83 x L 88 cm Fils tirés et infimes trous	60 / 100
308	HERMES Carré de soie modèle "Les Mésanges" par Xavier de Poret H 88 x L 85 cm Usures et tâches	60 / 100
309	DIX PENDENTIFS en pierre dures et fines figurant des mains de différentes tailles. Longueur de la plus grande : 8 cm	20 / 30
310	TROIS MONTRES : - Kiple, montre en métal doré cadran émaillé blanc, remontage manuel - Longines, montre en métal doré, cadran émaillé blanc, remontage automatique - Lip, montre en métal doré, cadran satiné crème, remontage manuel Dans un écrin à montres Usures, en l'état	20 / 30
311	CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE "Les Euros des Régions" 2012, coffret complet des 27 monnaies de 10 euros en argent 500 millièmes des régions de France 2012, diamètre 29 mm et poids unitaire 10 g. Tirage total 2012, 3,5 millions d'exemplaires. Coffret numéroté 00378. Chaque pièce à un nombre limité d'exemplaire. Poids argent : 270 g Valeur faciale : 270 euros	120 / 150
312	LES "EUROS DES RÉGIONS" 27 pièces de 10 euros en argent 900 millièmes, 2010. Au total 27 versions correspondant aux 22 régions métropolitaines et aux 5 régions/DOM. Complet et dans un coffret. Valeur faciale : 270 euros	150 / 250
313	MONNAIE DE PARIS : TROIS PIECES de 100 euros en argent 900 millièmes, une 2012, 2014 et une 2015 Diamètre : 47 mm Poids total sans le scellé : 150 g (poids unitaire 50 g) Valeur faciale : 300 €	200 / 300
314	MONNAIE DE PARIS : Pièce de 200 euros en or 999 millièmes, 2012 Diamètre : 21 mm Poids total sans le scellé : 4 g Valeur faciale : 200 euros	200 / 300
315	MONNAIE DE PARIS : PIECE de 250 euros en or 999 millièmes, 2017, tirage 25 000 Diamètre : 23 mm Poids total sans le scellé : 3,75 g Valeur faciale : 250 euros	250 / 300
316	MONNAIE DE PARIS : DEUX PIECES de 250 euros en or 999 millièmes, 2014 Diamètre : 23 mm Poids total sans le scellé : 9 g (poids unitaire 4,5 g) Valeur faciale : 500 euros	450 / 600
317	MONNAIE DE PARIS : DEUX PIECES de 250 euros en or 999 millièmes, 2015 et 2016 Diamètre : 23 mm Poids total sans le scellé : 9 g (poids unitaire 4,5 g) Valeur faciale : 500 €	500 / 600

Lot	Désignation	Estimation
318	MONNAIE DE PARIS : PIECE en or 999,9 millièmes de 500 euros 2010 Diamètre : 31 mm Poids sans scellé : 12 g Valeur faciale : 500 €	520 / 550
319	MONNAIE DE PARIS : CINQ PIECES en or 999,9 millièmes de 100 euros, 3 x 2010, une 2009 et une 2008 Diamètre 15 mm Poids total sans scellé : 15,5 g (poids unitaire 3,1 g)	620 / 700
320	MONNAIE DE PARIS : PIECE en or 999,9 millièmes de 250 euros, 2009. Diamètre : 22 mm Poids sans le scellé : 8,45 g	260 / 350
321	MONNAIE DE PARIS collection "Le beau voyage du Petit Prince" Coffret 2016 non complet (deux fois la même pièce de 50 euros) comprenant 26 pièces en argent et une en or : - 24 pièces de 10 euros en argent 333 millièmes, diamètre 31 mm et poids unitaire 17 g, tirage entre 80 000 et 250 000 exemplaires - 2 pièces de 50 euros en argent 900 millièmes, diamètre 41 mm et poids unitaire 41 g. 50 000 exemplaire. - une pièce en or 999 millièmes de 250 euros, diamètre 23 g, poids 4,5 g, 50 000 exemplaires. Valeur faciale : 590 euros	200 / 300
322	Marc CHAGALL (1887-1985) d'après "Le poisson bleu" 1957 Gravure H 23 x L 39 cm Expertise Cabinet Chanoit	50 / 80
323	Paul CIROU (1869-1951) "Portrait d'homme de Rabat" Aquarelle Signée en bas à droite et située à Rabat H 18 x L 16 cm	50 / 80
324	"Mea-Shearim Jérusalem" 2015 Dessin à l'encre Signature en bas à gauche illisible, daté 2015 H 29 x L 20 cm	30 / 50
325	DAULAY "Portrait d'homme au visage bleu" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 34 x L 28 cm	50 / 80
326	LOT de 11 illustrations encadrées sous verre, tirées du livre "les milles et une nuits" de Léon Carré H 18 x L 14 cm	50 / 80
327	Sogajae Motifs précolombiens Paire de peintures sur soie dans un cadre lumineux en bois peint en blanc Signée en bas à droite Dimensions avec cadre : H 50,5 x L 46,5 x P 14 cm Dimensions de la soie : H 45,5 x L 41,5 cm Usures d'usage	60 / 80
328	"Saint Georges terrassant le dragon" Panneau en bois sculpté en bas relief et polychrome de style médiéval H 105 x L 41,5 cm Usures	60 / 80
329	René Gontran RANSON (1891-1977) "La Gracieuse Princesse du voleur de Bagdad" 4 décembre 1924 Gouache sur papier encadrée sous verre Signée en haut à droite, datée et titrée en bas à gauche H 37,5 x L 24 cm	60 / 100

Lot	Désignation	Estimation
330	Maurice BOUVIOLLE (1893-1971) "Musiciens et danseuse" Gouache sur papier encadrée sous verre Signée en bas à droite H 24,5 x L 32 cm Papier gondolé	80 / 120
331	Philippe VISSON (1942-2008) "Regard soutenu" 1988 Huile sur isorel Signée en bas à gauche et datée au milieu. Signée et titrée au dos. H 58 x L 44 cm	80 / 120
332	"Composition avec portrait de Dinah Faust" Technique mixte sur panneau H 130 x L 100 cm Décollements de peinture	100 / 150
333	Jean CARZOU (1907-2000) "La dame" 1965 Eau-forte Signée en bas à droite hors planche, justifiée 26/50, datée (19)65 H 42 x L 60 cm Répertoriée n°160 dans FURHANGE, Maguy"Carzou Graveur et Lithographe, Catalogue raisonné Tome II", Ed. Francony, Nice, 1971	100 / 120
334	École française du XVIIIème siècle "La laitière" Huile sur toile Non signée H 40 x L 31,5 cm Restaurations, réentoilée	100 / 150
335	Victor HUEN (1874-1939) "Cavalier de l'Empire" Dessin à l'encre, gouache et aquarelle sur papier Signé en bas à gauche H 30 x L 26 cm	100 / 150
336	Marcel François LEPRIN (1891-1933) "Cavalier au fouet" Huile sur panneau Signée en bas à droite H 25,5 x L 39,5 cm	100 / 150
337	Pierre DE BELAY (1890-1947) "Jeune fille au chapeau attablée" 1939 Pointe sèche encadrée sous verre Signée et datée en bas à droite hors de la planche, justifiée en bas à gauche "Épreuve d'Artiste" H 30,5 x L 23,5 cm	100 / 150
338	A. BOXLER (XXe) "Paysage de montagnes" 1938 Huile sur toile Signée et datée (19)38 en bas à droite H 54 x L 65 cm	100 / 150
339	F.L.F. FISCHER (XXe) "Paysage de montagne aux maisons" 1954 Huile sur toile Signée et datée (19)54 en bas à droite H 80 x L 100 cm	100 / 150
340	Hans MATHIS (1882-1944) "Le pont" Huile sur toile Signée et datée 11 en bas à gauche H 46 x L 55 cm	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
341	Mania MAVRO (1889-1969) "Paysage arboré" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 55 x L 38 cm	150 / 250
342	René JAUDON (1889-1971) "Pêcheurs sur le port d'Altea, Espagne" 1935 Huile sur toile Signée en bas à droite et datée (19)35 H 81 x L 100 cm Étiquette indiquant : Exposition des Beaux-Arts en 1936	150 / 250
343	Paul WEISS (1896-1961) "Au bord de l'étang dans le Ried à Bischwiller" Huile sur panneau Signée en bas à droite. Étiquette au revers portant la mention : "Paul Weiss, médaille d'or de la Société "Arts - Science - Lettres" Paris 1957. Et titré "Au bord de l'étang dans le Ried à Bischwiller" H 45,5 x L 37 cm	150 / 250
344	Alfred TINSEL (1920-1989) "Portique dans un cadre arboré" 1958 Huile sur panneau Signée et datée en bas à droite H 27 x L 21,5 cm	150 / 250
345	Vincent MANAGO (1880-1936) "Pêcheurs" Huile sur toile Signée en bas à droite H 55 x L 46	200 / 300
346	Alfred SELIG (1907-1974) "Le pont" 1964 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite. Signée, titrée, datée et située "Colmar" au dos. H 60,5 x L 73 cm Manques dans la couche picturale	200 / 400
347	Frédéric FIEBIG (1885-1953) "Rue de ville animée" Huile sur carton Signée en bas à droite H 18 x L 14,5 cm	200 / 300
348	René QUÉRÉ (1932) "Vue de village" Gouache sur papier encadrée sous verre Non signée H 22,5 x L 31 cm	200 / 300
349	Auguste CAMMISSAR (1873-1962) "Nature morte au bouquet et au raisin" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 64 x L 51,5 cm Manques dans la couche picturale et petits trous	200 / 400
350	Ion MUSCELEANU (1903-1997) "Bouquet de fleurs dans un vase" Huile sur bristol encadrée sous verre Signée en bas à droite H 43,5 x L 36 cm	200 / 300
351	Paul WEISS (1896-1961) "Rivière arborée" Huile sur panneau Signée en bas à gauche H 49 x L 51 cm	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
352	Auguste CAMMISSAR (1873-1962) "Ruelle animée" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 65 x L 54 cm	250 / 350
353	SPINDLER "Vue du château d'Andlau" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 42 x L 77 cm	300 / 400
354	École française, fin du XIXe siècle "Portrait de femme" et "Portrait d'homme à la Légion d'Honneur" Deux huiles sur toile formant pendant H 120 x L 77 cm Accidents	400 / 600
355	Jean François MILLET (1814-1875) "Portrait de notable" Crayon gris et crayon blanc sur papier, oeuvre encadrée sous verre Monogrammée JFM en bas à droite H 23 x L 16 cm	200 / 300
356	Tony CARDELLA (1898-1976) "Le paysan" Huile sur isorel Signée en bas à gauche H 35 x L 27 cm Avec certificat d'authenticité	200 / 300
357	HILLEBRAND Suspension vintage à trois feux suspendus par des câbles, diffuseurs en verre à décor géométrique taillé et surmontés de structure tubulaire en métal chromé. Étiquette Hillebrand. Circa 1950/60 Hauteur 59 cm - diamètre 36 cm Usures	60 / 100
358	MEUBLE de rangement de bureau dans le goût de Jacques Hitier ouvrant par un abattant laissant découvrir une étagère, piètement tubulaire en métal chromé noir Dimensions H 89 x L 83 x L 43 cm Usures	60 / 80
359	Suspension dans le goût Bauhaus, structure en aluminium chromé et large anneau en verre dépoli Hauteur : 60 cm	60 / 100
360	ENSEMBLE de mobiliers comprenant : - Drabert fabrique Minden I.W: porte-manteau en métal chromé, structure tubulaire, étiquette. Hauteur 194 cm - Valet de nuit en bois, quelques restaurations. Hauteur 102 cm Usures	60 / 100
361	Monika MULDER (1972) pour Ikéa, Suède Chaise longue pour enfant modèle PS Sävö en rotin artificiel teinté rouge Circa 2000 H 47 x L 73 x P 57 cm Usures du temps	60 / 100
362	MARAIS INTERNATIONAL Console rectangulaire en bois mélaminé gris et vernis ouvrant à un tiroir. Elle est garnie d'une plaque en verre sur le plateau ainsi qu'un fond vitré. Étiquette sur le pied arrière. Ouvrage contemporain H 73 x L 120 x P 40 cm Usures	80 / 120
363	Philippe STARK (1949) pour Aleph Ed. Suite de quatre chaises modèle "Lord Yo", coque en polypropylène couleur coquille d'oeuf sauf une beige, piètement quadripode en aluminium. Circa 1980 H 93 x L 63 x P 50 cm Usures d'usage	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
364	VITRINE dans le goût de Pierre Guariche, piétement droit métallique, quatre compartiments vitrés sur glissière en partie haute et un compartiment ouvrant par deux abattants en bois en partie basse. H 158 x L 72,5 x P 30 cm Usures d'usage	80 / 120
365	TABLE ronde Art Déco à rallonges en placage de noyer ronce de noyer et loupe. Piétement central en deux placages supporté par un socle à niveaux. Hauteur 77 cm - diamètre 121 cm Usures et manques, manque les rallonges	80 / 120
366	LAMPADAIRE ARC, structure en métal brossé à dimension variable reposant sur une base ronde en pierre blanche, abat-jour circulaire en plastique blanc crème. Dimensions au plus petit : hauteur 138 cm et envergure environ 180 cm Petites usures	80 / 120
367	Emil Stejnar (1939) pour Rupert Nikoll « Seville Flower » Miroir ovale rétroéclairé ceinturé d'une multitude de fleurettes lucite sur lamelles d'acier blanches. Travail viennois, circa 1960 H 82 x L 63 x P 9,5 cm Manque 4 fleurettes - état d'usage	200 / 300
368	SEPT MEUBLES : - Six chaises en bois de placage à décor sculpté, dossier ajouré à un bandeau central, quatre pieds droits réunis Dimension des chaise H 100 x L 52 x P 41 cm - Table de salle à manger en bois et placage de bois dans un gout asiatique, ceinture ajourée, décor gravé de nuage stylisé et de motifs géométriques (fissure dans le plateau) Dimension de la table H 77 x L 160 x P 74 cm	200 / 300
369	COMMODE alsacienne en placage de noyer et ronce de noyer à décor marqueté de filet de sycomore bi teinte. Façade galbé ouvrant par trois tiroirs, léger chantournement, supporté par 4 pieds à petite cambre. Dimensions H 84 x L 125 x P 61 cm Petites usures mais bel état général	300 / 500
370	BUFFET deux corps en noyer, placage de noyer et parties ronceuses, galbé toutes faces, ouvrant par quatre portes panneauées et moulurées, flanquée de part et d'autre de pilastres et une tirette sous la ceinture. Le décor est marqueté en placage de loupe, à décor de filets en réserve, ornementés en partie haute par des coquilles et des roses. Il est supporté par quatre pieds boules aplatis. Corniche chapeau de gendarme. Dimensions H 228 x L 158 x P 70 cm Légères usures	2 000 / 4 000
371	BIBLIOTHEQUE de style Napoléon III en bois noirci ouvrant par deux portes vitrées en partie haute et pleines en partie basse à décor d'incrustation de filets de laiton. H 218 x L 140 cm Usures du temps et manques	300 / 500
372	ARMOIRE lorraine en chêne, fronton droit, façade ouvrant à deux portes surmontant deux tiroirs dans le bas. Linteau décoré d'un motif sculpté figurant un vase et deux branches fleuries. Portes à 6 panneaux à champs plats dans des cadres moulurés. Trumeau décoré de deux motifs floraux sculptés. Traverse de séparation entre les portes et les tiroirs à décor floral sculpté, même décor sur les façades des deux tiroirs. Traverse basse à découpe chantournée, soulignée d'un ruban se terminant sur deux petits pieds galbés. Montant d'angles décorés de deux petits panneaux en relief séparés par une rosace. Les côtés sont ornés de trois panneaux rectangulaires à champs plats. Les garnitures sont d'origine, fiches, entrées de serrures et poignées à anneaux basculants avec plaquettes en laiton. Ouvrage de la fin du XVIIIe, début du XIXe siècle Dimension H 215 x L 173 x P 59 cm Portes à refixer	200 / 300
373	SECRETAIRE droit de style Empire en placage de ronce de noyer ouvrant à un abattant laissant découvrir un long tiroir en figurant deux en trompe l'oeil et cinq tiroirs sur deux rangs (manque un bouton), deux niches et un tiroir en partie supérieure. En partie basse, les vantaux laissent découvrir 3 tiroirs. La façade est flanquée de deux demi-colonnes, deux pieds postérieurs droits et deux antérieur boules. H 147 x L 98,5 x P 48 cm Usures dans le placage	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
374	<p>LOT de MOBILIERS de salle à manger :</p> <p>- Six chaises dans le goût provençal dossier à bandeau sculpté de grenade. Piètement antérieur légèrement cambrés et piètements postérieurs sabre. L'assise est garnie dans tissu jaune. H 91 x L 46 x P 42 cm</p> <p>- Deux tables en acajou et placage d'acajou. La première est supportée par des pieds tubulaires sur roulette. Elle est accompagnée de deux rallonges en bois de placage. Dimensions de la première table au plus petit : H 71,5 x L 111,5 x P 44,5 cm Dimensions au plus grand : Hauteur 71,5 - Diamètre 108 cm Dimensions de la deuxième sur roulette, au plus petit : H 69,5 x L 110 x P 60 cm Dimensions au plus grand : H 69,5 x L 209 cm</p> <p>Usures</p>	200 / 400
375	<p>GROSFILLEX Ed.</p> <p>Paire de fauteuils de jardin modèle "Marguerite" en résine blanche et structure tubulaire métallique avec ses deux coussins en mousse et tissu jaune. Circa 1970 Estampillés sous les base Grosfillex ref. 2105 H 73 x L 81 x P 84 cm</p> <p>Usures d'usage et manques</p>	150 / 250
376	<p>ENSEMBLE de MOBILIER DESIGN :</p> <p>- Marc HELD (1932) pour PRISUNIC Module de rangement en plastique de teinte blanche ouvrant par une porte coulissante Circa 1970 Hauteur : 25 cm - Diamètre : 36,5 cm - Usures</p> <p>- Olaf VON BOHR (Né en 1927) pour Gedy Ed. Tabouret en plastique de teinte crème Marqué sous l'assise Travail italien, circa 1970 Hauteur : 41 cm - Fêles</p> <p>- Lampadaire en émail blanc et laiton. Piètement diablo. Hauteur : 149 cm</p> <p>Usures d'usage</p>	100 / 150
377	<p>SECRETAIRE en teck comprenant une niche vitrée en partie haute surmontant un abattant laissant découvrir une grande niche centrale. La partie basse quant à elle s'ouvre par deux panneaux laissant découvrir une étagère. Il se termine par quatre petits pieds fuselés. Étiquette "Teak D 52816" au dos H 147 x L 90 x P 35,5 cm</p> <p>Usures dans le placage</p>	100 / 150
378	<p>PROTIS Ed.</p> <p>Console contemporaine en acier gris anthracite surmontée d'une boule de marbre noire, le tout coiffée d'une plaque de verre trempé H 74 x L 130 x P 40 cm</p> <p>Usures</p>	100 / 150
379	<p>PAIRE de LAMPADAIRES en teck finement sculptés à motifs de végétaux stylisés et formes géométriques, abat-jour cylindriques en tissu bleu-gris, base ronde. Dimension du plus grand : Hauteur 131 cm Dimension du plus petit : Hauteur 100 cm</p> <p>Légères usures</p>	100 / 150
380	<p>MIROIR rectangulaire en bois et stuc à patine dorée à décor de fleurs, de coquilles et de feuilles d'acanthé en relief, vitre ancienne. Il repose sur un socle en bois H 165 x L 105 cm</p> <p>Manques dans le stuc, usures</p>	150 / 250
381	<p>ARMOIRE en merisier ouvrant par deux portes panneau-tés et deux faux tiroirs en trompe l'oeil. Fronton droit, côtés également panneau-tés et piètement droit. Dimension H 190 x L 140 x P 40 cm</p> <p>Usures d'usage</p>	150 / 250
382	<p>ARMOIRE Lorraine en placage bois fruitier ouvrant par deux portes panneau-tées et moulurées à décor sculpté sur le fronton de coeur. Traverse basse chantourné. Les côtés sont également panneau-tés. Deux pieds postérieurs droits et deux pieds antérieur légèrement galbés. Montage chevillé H 191 x L 142 x P 54 cm</p> <p>Usures du temps</p>	200 / 400

Lot	Désignation	Estimation
383	CHINE - Fin du XIXe siècle Paire de fauteuils en laque rouge et polychrome à décor incisé sur l'assise de personnages dans des paysages, le dossier orné d'oiseaux et fleurs sur le devant, à l'arrière de chauves-souris. Accidents, manques. On y joint des petits éléments à recoller. H 93 x L 54 x P 43,5 cm Expertise Cabinet Portier	200 / 300
384	VISCOUNT Valet de chambre en bois de placage laqué blanc et laiton, garni d'un tissu vert à l'intérieur. Électrifié. Étiquette de la maison et estampille VISCOUNT. Circa 1950 H 106 x L 44 cm Légères usures	100 / 150
385	YUEQIN (Guitare de lune ou Luth) Instrument de musique japonais à quatre cordes, en bois peint de motifs de dragons stylisés H 63 x L 37 cm Usures d'usage manque cordes	30 / 40
386	OUJ ou LUTH Bon état avec un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	150 / 250
387	VIOLONCELLE moulé Mirecourt 69 cm, avec un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	300 / 500
388	ARCHET de violoncelle Paulus (poids 78 g) Bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	500 / 800
389	VIOLON 3/4 Mirecourt avec 2 archets et un étui Bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	200 / 300
390	VIOLONCELLE 1/4 moderne avec un archet et un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	150 / 250
391	VIOLONCELLE Mirecourt Thévenin 62,5 cm avec un archet et un étui marron Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	600 / 800
392	VIOLON Tyrol du XVIIIème siècle, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	2 000 / 2 500
393	VIOLE de GAMBE étiquette Paul Joseph Reichlein avec un archet signé Hans Karl Schmidt A restaurer, caisse de transport abîmée Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	2 000 / 2 500
394	VIOLONCELLE probablement allemand 72 cm, avec un étui noir Traces de vers Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	700 / 1 000
395	TAPIS noué main en laine à décor d'un médaillon central et de végétation stylisé, à dominante rouge et bleu. Dimensions 335 x 218 cm Usures	150 / 200
396	TROIS TAPIS CHINOIS dont une paire en laine et soie figurant des oiseaux branchés sur fond bleu Petites taches et usures Dimensions des bleues : H 121 x L 61 cm Dimensions du brun : H 184 x L 94 cm	100 / 150
397	DEUX TAPIS noué main en laine et soie à décor d'arbre de vie à dominante bleu et rose. Dimensions du plus grand H 125 x L 188 cm Légères usures	150 / 200
398	TAPIS de Chine XXeme siècle à motifs d'objets de décorations stylisés sur fond bleu nuit H 167 x L 240 cm Usures et petites déchirures	200 / 300
399	CINQ tapis dont quatre chinois figurant de la végétation ou objets usuels On y joint un lot de coussins décoratifs Usures Dimensions du plus grand tapis : H 199 x L 131 cm	170 / 250
400	GUERIDON tripode en chêne muni d'un plateau hexagonal marqueté de motifs à la grecque, d'étoiles et de cubes en bois indigène. H 74 x L 78 x P 67,5 cm Usures d'usage	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
401	SUSPENSION et une APPLIQUE assorties en forme de fleur de lotus bicolore. L'extérieur est bordeaux et l'intérieur ainsi que le dessous est doré. Elle se compose de deux corolles de 6 pétales chacune. Dimension de la suspension : H 60 x L 41 cm Usures	50 / 80
402	PAIRE de miroir scandinaves de forme carrée cadre en teck blond Étiquette à l'arrière Travail suédois H 56,5 x L 56,5 cm Usures d'usage	50 / 80
403	DEUX LAMPES à poser en céramique polychrome, l'une à dominante jaune, vernissée et à décor de végétation. La deuxième est à décor de motifs géométrique et d'animaux dans le goût de Vallauris, monogrammé NR sous la base. On y joint deux abat-jours en tissu beige et blanc Dimensions de la plus grande : Hauteur 47,5 cm Légères usures	50 / 80
404	PAIRE de CHEVETS de style Art déco en bois de placage ouvrant par une porte et garnis d'une niche, pieds droits. H 69 x L 48 x P 38 cm Usures	60 / 100
405	NAPAKO Lampe de table modèle "8 5146", abat jour en verre opalin, pied en laiton et émaille de teinte crème Circa 1960 Hauteur : 35 cm	60 / 100
406	LAMPE A POSER piètement et structure tubulaire en métal chromé et verre dans le goût de Fabio Lenci. Hauteur : 64 cm - Diamètre : 32,5 cm Usures d'usage	60 / 100
407	ENSEMBLE de MOBILIERS comprenant : - Fauteuil de bureau dans le goût du designer Osvaldo Borsani pour Tecno, pivotant à 360°, recouvert de cuir teinté noir, sur structure en plastique assorti, coussins amovibles, piètement en métal. H 88 x L 65,5 x P 54 cm - Porte-journaux en laiton et skaï de teinte noire structure en métal en partie tubulaire. H 44 x L 48 x L 14 cm Usures d'usage	60 / 80
408	Ingo MAURER (1932-2019) Lampe modèle "Spring" en acier tubulaire et chromé Circa 1967 Hauteur 24 cm	100 / 150
409	SUSPENSION en forme de grosse ampoule. Le globe est en verre et la monture est en métal chromé. Hauteur sans la chaîne : 43 cm Usures	30 / 50
410	DEUX BOUTS de CANAPÉ, structure en métal dorée à piètement cannelé, plateaux en verre biseauté. H 35 x L 39 x P 39 cm Usures d'usage	60 / 100
411	TROIS TABLES gigognes tripodes de style Louis XVI, piètement fuselé et cannelé, dés de raccordement figurant des palmettes, plateaux en pierre. Dimension de la plus grande H 43,5 x L 62 cm Dimension de la plus moyenne H 36 x L 51 cm Dimension de la plus petite H 31 x L 41 cm Plateau de la plus grande est restauré	80 / 120
412	FAUTEUIL postmoderne en métal teinté noir, assise en polyuréthane, accoudoirs en quart de cercle et à piètement postérieur architectural Circa 1980 H 87 L 52 x P 50 cm Usures d'usage	80 / 120
413	Philippe STARCK (1949) Quatre chaises modèle "Miss Beason" composées d'une structure tubulaire en métal noir avec un tissu tendu servant à la fois de dossier et d'assise. Cette toile est maintenue en cordelière. Circa 1980 Dimensions H 100 x L 39 x P 40 cm Usures	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
414	Norman FOSTER (1935) pour Tecno Ed. Bureau modèle "Nomos", plateau rectangulaire en stratifié teinté et structure tubulaire en aluminium teinté à quatre pieds se terminant par des patins circulaires. Ouvrage italien circa 1987. H 65 x L 120 x P 60 cm Usures	200 / 300
415	Carlo JENSEN (1912 - 1989) pour Hundevad & Co. Commode design Scandinave en teck ouvrant par huit tiroirs sur quatre rangs. Estampillé au dos Ouvrage Danois Circa 1960 H 67 x L 108 x P 42,5 cm	200 / 300
416	TABLE et HUIT CHAISES : - 8 chaises modèle Sidney, style et design contemporain. La structure est en métal chromé et elles sont garnies d'un revêtement en simili teinté gris. H 99 x L 46 x P 55 cm - Table rectangulaire laquée de couleur grise, elle repose sur un piètement rectangulaire. Ouvrage italien contemporain. H 75,5 x L 190 x P 90 cm - usures dans les coins	150 / 250
417	LAMPADAIRE à quatre feux de lumière en verre taillé en pointe de diamant, structure en métal de section carrée Hauteur 154,5 cm Usures	100 / 150
418	Burkhard VOGTHERR (1942) pour Arflex Fauteuil modèle "T-Line" en cuir teinté gris avec un piètement tubulaire se terminant par des boules en métal gris. Étiquette Arflex sous l'assise. Circa 1980 Dimensions H 105 x L 75 x P 56 cm Usures d'usage	100 / 150
419	COLONNE de présentation en marbre vert veiné de blanc, de section carrée H 88 x L 25,5 x P 25,5 cm Usures	80 / 100
420	LOT de 3 TABLES BASSES : - Table basse structure en métal noir et doré, un plateau en verre fumé en partie haute, piètement garni d'un miroir fumé H 37 x L 120 x P 57,5 - Deux tables gigognes pouvant former bouts de canapé en métal dorée et plateau en verre fumé Dimension de la plus grande H 40 x L 37 x P 48,5 cm Usures d'usage	80 / 120
421	HUIT FAUTEUILS de bistrot structure en métal teinté rouge, assises et dossiers et bois teinté jaune - usures d'usage, peintures postérieures	80 / 150
422	TROIS TABLES BASSES : -Table basse rectangulaire à structure métallique et plateau en verre fumé H 41 x L 115 x P 50 - Deux bouts de canapé assortis H 34,5 x L 53,5 x P 50 Petites usures	80 / 120
423	CINQ LUMINAIRES : - Deux suspensions de forme géométrique triangulaire ou circulaire à patine noire et abat-jour de teinte crème. Dimensions circulaires : H 70 x L 67 cm Dimensions triangulaires : H 90 x L 80 cm Plateaux abimés - Trois appliques murales de forme ronde en métal chromé Usures	60 / 100
424	DEUX MEUBLES : - Table basse en formica de forme médiateur noir à motifs géométriques, piètement tripode fuselé en teck H 58,5 x L 58 x P 59 cm - Tabouret en simili cuir noir sur pied et roulettes chromés Hauteur (réglable) : 55 cm - Diamètre de l'assise : 37 cm - usures	60 / 100

Lot	Désignation	Estimation
425	GUERIDON constitué d'un plateau rond de teinte grise, une structure tubulaire en métal teinté noir se terminant par un piètement enveloppé d'un skaï rouge. Dans le goût d'Achille & Pier Giacomo CASTIGLIONI. H 84 x L 66 x P 46,5 cm Usures	60 / 100
426	LAMPADAIRE en bi-matière noir reposant sur un socle rectangulaire Dimensions H 191 x L 26 x P 26 cm Usures d'usage	50 / 80
427	Philippe COGNÉE (1957) "Sans titre" 1987 Lithographie non encadrée Signée en bas à droite hors de la planche et datée (19)87. Justifiée en bas à gauche hors de la planche 44/175 H 80 x L 116 cm	60 / 80
428	Patrick FRANC (XXe) "Flamenco à Madrid" 1962 Technique mixte Signée en bas à droite et datée (19)62 H 63 x L 48 cm	100 / 150
429	Maurice FRANTZEN (1924-2012) "Les coqs" Huile sur toile Signée en bas à gauche. Également signée et titrée au dos sur la toile. H 46,5 x L 60,5 cm	100 / 150
430	Jean RUSTIN (1928-2013) "Composition colorée" Huile sur toile Signée en bas à droite H 93 x L 119 cm Expertise Cabinet Chanoit	200 / 300
431	Daniel CASTAN (1959) "Série New-York" Acrylique sur toile Signée en bas à gauche H 50 x L 50 cm Copie du certificat au dos	200 / 300
432	HELMINGER "Étude de mains" Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée 91 H 100 x L 150 cm	100 / 150
433	Jean RUSTIN (1928-2013) "Composition abstraite" Huile sur toile Signée en bas à droite H 84,5 x L 104,5 cm Expertise Cabinet Chanoit	200 / 300
434	Jean RUSTIN (1928-2013) "Composition abstraite" Huile sur toile Signée en haut à gauche H 75 x L 109,5 cm Petits manques dans la couche picturale Expertise Cabinet Chanoit	150 / 250
435	Jacques GACHOT (1885-1954) "Vue de Rossmörder animée" 1940 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche. Située au dos. H 54 x L 72,5 cm	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
436	Henri LE GOFF (XX-XXIe) "Sortie de port breton" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 66 x L 55 cm	100 / 150
437	Giuseppe FERRARI (1840/43-1905) "Paris, place de la Concorde" Huile sur toile Signée et située en bas à droite H 46,5 x L 55 cm	200 / 300
438	Henri Baptiste LEBASQUE (1865-1937) "Nu féminin allongé" Encre sur papier, oeuvre encadrée sous verre Signée en bas à droite H 16 x L 20 cm	150 / 250
439	Henri de TOULOUSE LAUTREC (1864-1901) d'après "Blanchisseuse traversant une rue" Lithographie d'après un dessin de Toulouse-Lautrec pour Paris Illustré en 1888. Signature dans la planche en bas à droite. H 49 x L 32 cm	100 / 150
440	Miniature persane "Scène de vie" Encre et couleurs sur papier, oeuvre encadrée sous verre H 26 x L 14 cm	150 / 300
441	Alexandra KORSAKOFF-GALSTON (1884-1969) "Vue de port en Turquie", "Ruelle en Turquie" et "Vue de village pittoresque" Trois aquarelles encadrées sous verre Deux signées en bas à gauche et une signée en bas à droite H 41,5 x L 27,5 cm	100 / 150
442	Dorette MULLER (1894-1975) "La cueillette" Aquarelle maquette pour salle à manger Signée en bas à droite H 31 x L 23 cm	100 / 150
443	Louis Valère LEFEBVRE (1812/40-1902) "Barque sur une mer agitée" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 70,5 x L 91,5 cm Restaurations	200 / 300
444	SPINDLER "Cigogne et cathédrale de Strasbourg" et "Cigogne et Vieux Pignon" Deux marqueteries rondes et sous verre Signées en bas à droite Diamètre : 11,5 cm et 13,5 cm	120 / 130
445	DEUX OEUVRES formant pendant : - Philippe STEINMETZ (1900 - 1987) "Bouquet de fleurs dans un pichet" Huile sur panneau Signée en bas à gauche H 46 x L 45 cm - Philippe STEINMETZ (1900 - 1987) "Bouquet de fleurs dans un pichet" Huile sur panneau Signée en bas à droite H 61 x L 50 cm	200 / 300
446	Gérard THON (XXe-XXIe) "Composition" Technique mixte sur toile Signée en bas à droite H 45 x L 64 cm	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
447	Lionel BREISTROFF (XX) "Composition" 1997 Technique mixte Signée en bas à gauche et datée (19)97 H 110 x L 150 cm	100 / 150
448	École moderne figurative du XXe siècle "Nature morte à la coupe de fruit et la bouteille" Huile sur panneau Monogrammée en bas à gauche H 23 x L 27,5 cm	150 / 250
449	Daniel JAUGEAY (1929) "Scène d'atelier" Huile sur toile Signée en bas à droite. Titrée au dos sur le châssis. H 41 x L 27 cm	100 / 150
450	QUATORZE MINIATURES dont un portrait de Louis XVII d'après Kucharski, certains encadrements de Ria Gerner, diverses signatures dont M. Marret. Diamètre de la plus grande : 9 cm	120 / 150
451	Yves LÉVÊQUE (1937) "L'échelle et sa lumière" 1975 Huile sur toile Signée, titrée et datée au dos H 79 x L 79 cm	150 / 250
452	Julio VIERIA (XX-XXIe) "Six personnages colorés" 1970 Huile sur toile Signée et datée au dos H 65,5 x L 54 cm	80 / 120
453	DEUX OEUVRES : - Hélène MARRE (1891-1968) "Nature morte aux fleurs et aux pommes" Huile sur toile Signée en bas à droite H 50 x L 61 cm Restauration - Gabrielle KAYSER (1902-1993) "Nature morte à la coupe de fruit" 1988 Huile sur panneau Signée et datée en bas à gauche. Également signée et datée novembre 1988 au dos et indiquée : "Cette petite nature morte à Simone Forter en souvenir de tant de festins, de tant de gentillesse, de tant de bons conseils, de tant de cadeaux. H 45 x L 65 cm	100 / 150
454	Dorette MULLER (1894-1975) "Relais d'Alsace" Aquarelle Monogrammée DM en bas droite H 45 x L 31 cm	100 / 150
455	André COTTAVOZ (1922-2012) Dans le goût de "Nature morte aux bouteilles" Huile sur toile marouflée sur carton Signée en bas à gauche H 27 x L 35 cm Expertise Cabinet Chanoit	180 / 200
456	Jérôme MESNAGER (1961) "Course du 100 mètres" Sérigraphie encadrée sous verre Signée en bas à droite hors de la planche et justifiée en bas à gauche 3/120 H 50 x L 70 cm Avec certificat d'authenticité	120 / 170

Lot	Désignation	Estimation
457	Michel MARGUERAY (1938) "Grisaille à Loctudy, près de l'île Tudy" Huile sur panneau Signée en bas à droite. Certificat au dos. H 19 x L 25 cm	100 / 150
458	DIX-SEPT pièces en argent : - une pièce de 50 euros en argent 900 millièmes, 2010, Monnaie de Paris, diamètre 41 mm, poids sans scellé 36 g - une pièce de 5 euros, 2008, poids 10,1 g - une pièce de 10 euros, 2009, poids 12 g - 2 pièces de 10 euros, 2014, poids 16,9 g (33,8g pour les deux) - 2 pièces de 10 euros, 2015, poids 16,9 g (33,8g pour les deux) - un pièces de 10 euros, 2016, poids 17 g - 2 pièces de 10 euros, 2012, poids 20 g - une pièce de 10 euros, 2013, poids 10 g - une pièce de 20 euros, 2017, poids 17,9 g - une pièce de 25 euros, 2009, poids 18 g - une pièce de 15 euros, 2008, poids 15 g - une pièce de 5F Rainier III Prince de Monaco 1960 poids 12 g - une pièce de 10 F principauté de Monaco, 1982, avec certificat et poids : 11,4 g - une pièce de 10 yuan, 2011, poids : 31,1 g Poids total environ 280 g Valeur faciale des euros : 205 euros	100 / 150
459	MONNAIE DE PARIS : DEUX PIECES de 100 euros en argent 900 millièmes, une 2014 et une 2016 Diamètre : 47 mm Poids total sans le scellé : 100 g (poids unitaire 50 g) Valeur faciale : 200 €	100 / 200
460	CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE Quatorze pièces de 10 dollars en or 585 millièmes, collection "Les Merveilles de la Nature", pays Fidji, 2011. Dans deux coffrets. Tirage 5000 exemplaires Diamètre : 11 mm Valeur faciale : 140 dollars Poids unitaire : 0,5 g, poids total : 7 g	160 / 220
461	MONNAIE DE PARIS : TROIS PIECES de 100 euros en or 999 millièmes, 2015. Diamètre : 16 mm Poids total sans le scellé : 5,4 g (poids unitaire 1,8 g) Valeur faciale : 300 euros	320 / 400
462	MONNAIE DE PARIS "Les Valeurs de la République" Coffret 2013 comprenant 6 pièces en argent et 2 pièces en or - 3 pièces de 5 euros en argent 333 millièmes Liberté, Égalité et Fraternité, poids unitaire 7,3 g, poids total : 21,9 g - 3 pièces de 25 euros en argent 500 millièmes Justice, Laïcité et Respect, poids unitaire 18 g, poids total : 54 g - 1 pièce de 250 euros en or 999 millièmes "Paix", diamètre 23 mm, poids 3,89 g - 1 pièce de 500 euros en or 999 millièmes "République", diamètre 29 mm, poids 7,78 g Poids or : 11,6 g Valeur faciale : 840 euros	300 / 400

Lot	Désignation	Estimation
463	<p>MONNAIE DE PARIS "Les Valeurs de la République" Coffret 2014 comprenant 14 pièces en argent et une en or, dessinées par Sempé, déclinées en quatre saisons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une pièce de 500 euros en or 999 millièmes, diamètre 29 mm, 25 000 exemplaires de chaque. Poids : 9 g - Automne : 6 pièces de 10 euros en argent 333 millièmes , diamètre 31 mm, 250 000 exemplaires de chaque. Poids unitaire : 17 g. Poids total : 102 g - Hiver : 1 pièce de 50 euros en argent 900 millièmes , diamètre 41 mm, 50 000 exemplaires. Poids : 41 g - Printemps : 6 pièces de 10 euros en argent 333 millièmes, diamètre 31 mm, 250 000 exemplaires de chaque. Poids unitaire : 17 g. Poids total : 102 g - Été : 1 pièce de 50 euros en argent 900 millièmes, diamètre 41 mm, 50 000 exemplaires. Poids : 41 g <p>Valeur faciale : 720 euros</p>	250 / 450
464	<p>MONNAIE DE PARIS "Les Valeurs de la République" Coffret 2015 Astérix comprenant 26 pièces en argent et une en or :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24 pièces de 10 euros en argent 333 millièmes, diamètre 31 mm, 125 000 exemplaires de chaque Poids unitaire : 17 g, poids total : 408 g - 2 pièces de 50 euros en argent 900 millièmes, diamètre 41 mm, 50 000 exemplaires de chaque Poids unitaire 41 g, poids total : 82 g - une pièce de 500 euros en or 999 millièmes, diamètre 29 mm, poids unitaire 9 g, 25 000 exemplaires de chaque <p>Valeur faciale : 840 euros</p>	250 / 450
465	<p>MONNAIE DE PARIS : Pièce de 200 euros en or 999 millièmes, 2011 Diamètre : 21 mm Poids total sans le scellé : 4 g Valeur faciale : 200 euros</p>	200 / 300
466	<p>CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE "Les Euros des Régions" 2011, coffret complet des 27 monnaies de 10 euros en argent des régions de France 2012, diamètre 29 mm et poids unitaire 10 g. Tirage total 2011, 3 millions d'exemplaires. Coffret numéroté 0762. Chaque pièce à un nombre limité d'exemplaire. Poids argent : 270 g Valeur faciale : 270 euros</p>	120 / 150
467	<p>SEPT PIECES en OR :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pièce de 5 euros en or 999,9 millièmes, Monnaie de Paris 2012 "La Semeuse", poids : 0,5g (avec certificat) - une pièce de 5 euros en or 999,9 millièmes, Monnaie de Paris 2013 "Tour de France", poids : 0,5 g (avec certificat) - une pièce de 5 euros en or 999,9 millièmes, Monnaie de Paris 2014 "European Space Agency", poids : 0,5 g (avec certificat) - une pièce de 5 euros en or 999,9 millièmes, Monnaie de Paris 2012 "Egypte" poids : 0,5 g (avec certificat) - une pièce de 5 euros en or 999,9 millièmes, Monnaie de Paris 2013 "Unesco" poids : 0,5 g (avec certificat) - 1 dollar en or 2014 poids : 0,5 g - une pièce en or République of Palau figurant un ourson, poids : environ 0,2 g <p>Poids or : 3,2 g On y joint un Décime au L en cupronickel</p>	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
468	<p>SIX PIÈCES en argent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une pièce de 1 lats Laika Moneta II 2007 en 900 millièmes, diamètre 34 mm, poids 16,9 g - Une pièce de 10 dollars 2013 en 925 millièmes, "Grande Gare Centrale de Manhattan", diamètre 50 mm et poids 50 g - Une pièce de 1 dollar Liberty 2014 en argent, poids 28 g, diamètre 40,6 mm, numéro 1195/5000 - Une pièce de 5 euros 2012 en argent 925 millièmes, diamètre 32 mm, poids 18 g - Une pièce de 10 euros 2014 en argent 900 millièmes, Monnaie de Paris "Louis XIV", diamètre 37 mm, numéro 03493, poids 22,2 g - Une pièce de 10 euros 2014, en argent 900 millièmes, Monnaie de Paris "European Space Agency", diamètre 37 mm, numéro 0918, poids 22,2 g <p>Chaque pièce est munie de son écrin et de son certificat Valeur faciale : 25 euros, 11 dollars, 1 lats Poids total argent : 157,3 g</p>	80 / 120
469	<p>SAINT LOUIS, modèle "Cerdagne" :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Huit coupes à champagne en cristal clair Hauteur 12,5 cm Diamètre 10 cm - Six verres à vin en cristal clair Hauteur 14 cm Diamètre 6,5 m <p>Estampillées sous a base "Saint Louis France", certaines probablement effacées Usures d'usage, infimes éclats</p>	50 / 80
470	<p>DAUM FRANCE et SAINT LOUIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daum France : Cendrier en cristal clair, forme légèrement mouvementé. Signé en creux Daum France H 7 x L 11 x P 11 cm - Petites usures - Saint Louis : presse-papier en forme de coquille saint Jacques en cristal clair taillé. Étiquette Saint Louis, également estampiller "Cristal Saint Louis France" Hauteur 7 cm - Bel état 	50 / 80
471	<p>MAQUETTE de la frégate escorte d'escadre bouvet en bois sur socle et sous vitrine en PMMA. Longueur 69 cm Usures du temps</p>	80 / 120
472	<p>PAIRE de MIROIRS rectangulaires, cadre à patine doré. H 99 x L 41 cm</p>	60 / 100
473	<p>SAINT LOUIS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 verres à eau ou à jus en cristal clair à décor taillé, estampillés sous la base " Cristal Saint-Louis France" Hauteur 14 cm - 3 verres à vin modèle "Monot Oleo" en cristal clair, nom du modèle gravé sur la base et estampillé sous la base "Cristal Saint Louis France" Hauteur 21 - Diamètre 7,5 cm - 2 bougeoirs modèle " Bubble" en cristal clair, étiquette sur la base et gravé sous la base " 225ème anniversaire, Cristal Saint-Louis France" Hauteur 18,5 cm - 1 carafe en cristal clair, étiquette "Cristal Saint-Louis France" sur la panse et également gravé sous la base. Hauteur 31 cm Usures 	80 / 120
474	<p>LALIQUE France Une carafe en cristal clair moulé et pressé, une anse et un piédouche, base à côtes torsées. Signature gravé sous la base : Lalique France. H 19 x L 13 x P 20 cm Un éclat sur le bec</p>	80 / 120
475	<p>SAINT LOUIS Neuf verres à vin en cristal clair à décor taillé Estampillés sous la base "Cristal Saint Louis France", sauf pour deux verres (étiquette décollée ou estampille effacée) Hauteur 20 cm Usures d'usage</p>	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
476	HILTON MCCONNICO (1943-2018) pour Daum France "Deux visages" Sujet en verre moulé, pressé et en parti dépoli sur une face. Signé en creux "H. MC Connico" et "Daum France" H 6,5 x L 6,5 cm	80 / 120
477	LAMPE de bureau Art Déco dite « Pirouette », en métal brossé et chromé, abat-jour orientable à facettes percées de deux fenêtres en verre de couleur vertes Circa 1930 Hauteur 35 cm Bel état général	80 / 120
478	MIROIR de style Louis XV, cadre à patine dorée. H 75 x L 46 cm Usures d'usage	80 / 120
479	Georgia JACOB (XXe) LAMPE de table modèle "Athéna" en résine Circa 1970 Etiquette sous la base et signature sur la base manière manuscrite. Hauteur 53 cm	80 / 120
480	BACCARAT , trois pièces en cristal clair : - Coupe ronde à fruits en cristal, estampille et étiquette sous la base, Hauteur 8 cm - diamètre 24 cm - Pot couvert, estampille Baccarat sous la base, Hauteur 12 cm - diamètre 12 cm - Vase en cristal clair, estampille et étiquette, Hauteur 12 cm - diamètre 12 cm Légères usures	80 / 120
481	VERRERIE dont SAINT LOUIS modèle "Bristol" : - Dix verres à porto en cristal taillé overlay de différentes couleurs Hauteur 13,5 cm Diamètre 5 cm Estampillées sous la base "Cristal Saint Louis France", certaines partiellement effacées - 5 verres à vin en cristal taillé overlay rose Hauteur 15,5 cm Diamètre 6,5 cm Non estampillé ou effacé	100 / 150
482	LAMPE de bureau Art Déco dite « Pirouette », en métal brossé et chromé, abat-jour orientable à facettes percées de quatre fenêtres en verre, deux bleues et deux blanches. Circa 1930 Hauteur 55 cm Une rayure sur une fenêtre bleue mais bel état général	100 / 150
483	SIX PORTE-COUTEAUX zoomorphes en métal argenté, tous différents Usures	100 / 150
484	Auguste DURIN (XIX-XXe) "Homme nu" Sujet en bronze à patine brune Signature en creux sur la terrasse. Sur socle rectangulaire en marbre. Hauteur avec socle : 42 cm Hauteur sans le socle : 32 cm Pas de vis du sabre à revoir	120 / 170
485	Jean LURCAT (1892-1966) Assiette en faïence polychrome à décor d'un personnage fantastique en son centre Signée au revers "Dessin J. LURCAT Sant-Vicens, V.H.1" Diamètre 25,5 cm Bel état	140 / 160
486	SAINT LOUIS Suite de 12 verres à vin et 11 verres à liqueur en cristal teinté et taillé Dimensions des verres à vin : H 21 x L 8 cm Dimensions des verres à liqueur : H 12 x L 5 cm Estampillé sous la base "Cristal Saint Louis France", sauf sous l'un dont l'estampille est probablement effacée ou l'étiquette décollée Légères usures	140 / 180

Lot	Désignation	Estimation
487	École figurative du XXe siècle "Les deux panthères noires" Groupe en bronze à patine noire sur un socle rectangulaire en marbre vert à veines blanches Dimension avec le socle : H 21 x L 62 x P 17 cm Petites usures dans la patine	150 / 250
488	Ensemble d'objets d'art de la table en argent - Poids total : 3636 g - PUIFORCAT - ménagère en argent de 8 cuillères et 7 fourchettes à dessert, 8 fourchettes et 8 couteaux en acier avec manche en argent fourré (poids total brut 2132 g) - 12 cuillères à café en vermeille, dans leur coffret d'origine "Gme. Riebel, Strasbourg" (poids total : 118 g) - 7 couverts de service avec manches en argent fourré repoussé, dans leur coffret et une fourchette au manche cassé (poids brut total : 204 g - AG environ 60 g) - bonbonnière en argent 800 ‰ avec son couvercle à décor de fleur (poids total : 180 g) - un nécessaire à café Art Déco comprenant 6 cuillères et une pince à sucre en vermeille (poids total : 16 g) - gobelets, assiettes, tasse, rond de serviette, couvert de service et cuillère à sucre (poids total : 382 g) - plateau de présentation (poids : 436 g)	1 250 / 1 500
489	LEGUMIER dépareillé, couvercle et poignée amovible en argent 800 ‰, fond en argent et couronne de rose juxtaposée en métal commun. H 12 x L 33 x P 24 cm Poids total brut : 1630 g	500 / 600
490	DEUX PLATS en argent, l'un rond diamètre 33 cm, l'autre ovale 38 x 24 cm. Poids total : 1860 g On y joint un légumier, un plat rond ajouré et un plat rectangulaire en métal argenté Petites usures	550 / 750
491	Aleksey Osipov (1863-1868) orfèvre Gobelet en argent russe 800 ‰ à décor gravé, poinçon Moscou de 1866. Hauteur. 7,3 cm Poids : 91 g Usures d'usage	200 / 300
492	CAVE à liqueur en placage de loupe et bois noirci. Elle est ornée de quatre ouvertures en verre biseauté sur les faces et une sur la partie supérieure. Complète, elle laisse découvrir quatre flacons et 16 verres à alcool à décor taillé figurant des épis de blé et végétation. Dimensions verres à liqueur : Hauteur 8 cm - Diamètre 4 cm Dimensions flacon : Hauteur 21,5 cm - Diamètre 7,5 cm Dimensions de la cave : H 28 x L 36,5 x P 28,5 cm Usures, un verre à alcool supplémentaire.	200 / 300
493	Richard ABRAHAM (1881-1930) "Soldat à l'épée" Sujet en bronze à patine brune nuancée noire Signature en creux sur la terrasse. Sur socle ovale en pierre Hauteur avec socle : 38 cm Hauteur sans socle : 30,5 cm	250 / 350
494	Emile Désiré LIENARD (1842-?) "Deux chiens de chasse à l'arrêt" Groupe en bronze à patine brune nuancée sur un socle rectangulaire en marbre noir veiné blanc Signature en creux sur la terrasse et cachet du fondeur "Bronze Chardon" H 29 x L 60 x P 30 cm	200 / 300
495	Louis-Albert CARVIN (1875-1951) "Bergers allemands" Sujet en métal à patine verte nuancée représentant deux chiens reposant sur un socle rectangulaire en marbre Signature gravée sur le socle "L. CARVIN" Dimensions avec socle H 27 x L 47 x P 11 cm Légères usures	150 / 250

Lot	Désignation	Estimation
496	<p>LOT de divers objets comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importante manille (bracelet d'esclave ou monétaire) à décor de torsos et godrons. Diamètre 11 cm - Poire à poudre à décor d'un médaillon central figurant des inscriptions et "1331" Hauteur 18 cm - Boite cartouchière à décor de rinceaux fleuris H 12 x L 10 x P 3 cm - Verseuse à café « Dallah ». Panse piriforme, l'anse ample et large bec verseur. Hauteur : 24 cm - Pipe à eau à décor de végétations et d'oiseaux accompagné du monogramme ON Hauteur 31 cm - Encrier à décor de rinceaux H 15 x L 14 cm - Petit moule figurant un oiseau H 7,5 x L 8,5 cm - Cendrier d'accoudoir avec étrier H 2 x L 43 cm - Encrier/Porte-plume de voyage à décor ciselé de motifs géométriques. H 4 x L 17,5 cm Manques le l'opercule de l'encrier - Petite boîte à décor ciselé de motifs géométriques H 11 x L 6 x P 3 cm <p>Usures du temps sur l'ensemble</p>	150 / 250
497	<p>Yves LOHE (1947) "Silhouette homme de dos" et "Silhouette de dos" Pendant de deux sujets en bronze reposant sur un socle rectangulaire Signés en creux sur la base "Lohe" Hauteur du plus grand : 32 cm Avec certificat Légères usures</p>	150 / 250
498	<p>Max LE VERRIER (1891-1973) "L'Envol" Sujet bronze à patine verte reposant sur un socle en marbre rectangulaire Signé au pied "Le Verrier" Hauteur avec socle: 17 cm Légères usures dans la patine</p>	150 / 250
499	<p>SAINT LOUIS : Douze verre à vin modèle "Manhattan" en cristal teinté et taillé Hauteur 20,5 cm Diamètre 8 cm Toutes les pièces sont estampillées "Cristal Saint Louis France"</p>	200 / 300
500	<p>Dans le goût de Delft, fin du XIXe siècle Paire de POTICHES en faïence polychrome H 48,5 cm Égrenures Expertise Madame Aline Josserand</p>	200 / 300
501	<p>Yoël BENHARROUCHE (1961) "Les femmes" Vase de forme rectangulaire en verre teinté bleu et orange figurant des femmes aux bras entremêlés. Signature en creux au bas du vase. Hauteur 33 cm Un éclat à la base</p>	200 / 300
502	<p>BOITE à JEUX Napoléon III en placage de loupe et incrustations de laiton et de nacre à décor d'une réserve entourée de filets. Elle est garnie de jetons et de deux dés. Époque Napoléon III. H 6 x L 31,5 x P 23,5 cm</p>	60 / 100
503	<p>LOT de quatre vases dans le goût scandinave :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupe en cristal teinté violet - Vase teinté vert de forme tubulaire - Vase en verre teinté orange - Vase en verre teinté rouge <p>Hauteur du plus grand : 46 cm On y joint une sculpture en plexiglas étiquetée de l'artiste Shlomi HAZIZA (1969)</p>	60 / 100

Lot	Désignation	Estimation
504	<p>CABASSE</p> <p>Paire d'enceintes modèle "Bali 350" rectangulaire structure en acajou.</p> <p>Étiquette au dos des deux enceintes</p> <p>H 101 x L 26 x P 40 cm</p> <p>En l'état</p>	50 / 80
505	<p>Max LE VERRIER (1891-1973)</p> <p>"Bouc"</p> <p>Sujet en métal à patine brune nuancée reposant sur un socle rectangulaire en marbre.</p> <p>Seul d'une paire pouvant servir de serre-livre</p> <p>Circa 1930</p> <p>Signée en creux sur la base "M. Le Verrier"</p> <p>Dimensions avec socle H 16,5 x L 14 cm</p>	100 / 150
506	<p>DAUM France, deux objets en verre</p> <p>- Roy ADZAK (1927-1988) pour Daum France</p> <p>"Visage"</p> <p>Épreuve en cristal en arc de cercle</p> <p>Signature gravée d'un coté "Roy ADZAK" et de l'autre "Daum France"</p> <p>Hauteur 7,5 cm</p> <p>- Tony MORGAN (1938-2004) pour Daum France</p> <p>"Coeur"</p> <p>Coeur en verre figurant des mains</p> <p>Signature gravée "T. Morgan" et "Daum France"</p> <p>Hauteur 7 cm - un petit éclat</p>	60 / 100