

Hôtel des Ventes des Notaires

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 22 JANVIER 2022 à 09 H 30

Lot	Désignation	Estimation
1	SERVICE à orangeade en opaline d'Orwal à motifs de véhicules anciens comprenant un pichet de 31 cm de hauteur et sept grands verres de 14,5 cm Usures d'usage	20 / 30
2	KOSTANDA Alexis (1953) à VALLAURIS "Marin à la pipe" VIDE-POCHE en terre cuite vernissée Monogrammé "K", situé à Vallauris sous la base, marqué XVII 90. Hauteur 14 cm - Diamètre 17 cm Un morceau de la pipe recollée	30 / 50
3	VILLEROY ET BOCH - LOT de faïence modèle Ordre de Saint Lazare de Jérusalem comprenant seize assiettes plates (Diamètre 27 cm) dix assiettes à dessert dont deux plus petites, une tasse à café. Marqué au dos : Villeroy et Boch "Ordre militaire et hospitalier de Saint Lazare de Jérusalem, Grand Maître : S.A.R. Fr.H. de Bourbon et de Bourbon, Action au profit des hommes et des enfants en détresse Usures d'usage	40 / 80
4	LIMOGES (environ 36 pièces) - PARTIE de SERVICE à CAFE et à THE dans le goût Art Déco en porcelaine finement décorée d'un bord doré et d'un motif géométrique bleu, comprenant : - 8 tasses à café - 11 soucoupes - 2 théières - 1 sucrier - 1 pot à lait - 12 assiettes à dessert - 1 plat rond à anses Estampillée sous la base " LIMOGES FRANCE, Limoges unique" Fêles et restaurations	50 / 80
5	LOT de faïence et opaline dont un pichet zoomorphe figurant un canard Saint-Clément (H 34 cm) ou un pot couvert Utschneider 1900 en barbotine verte (H 23 cm)- usures d'usage, éclats sur le vase	50 / 80
6	LOT de 3 objets : - A. DELATTE NANCY - Vide-poche en verre teinté améthyste, bord polylobé, à décor gravé de sapins stylisés, signature gravée sous la base. Hauteur 8 cm - Diamètre 17,5 cm. Eclat - JON SLATCHER - Jas La Couvertorade 2008 - Vase en verre soufflé et bullé, teinté améthyste, inclusions dorées, gravée sous la base "JAS '08". Hauteur 18 cm - Eclats sous la base - MULLER FRERES LUNEVILLE - Vase à pied douche carré en verre teinté améthyste, de forme conique, à décor gravé d'éléphants stylisés signature gravée sous la base "Muller Fres Lunéville". Hauteur 29,5 cm. Diamètre 17 cm. Eclats	60 / 100
7	- PAIRE de VASES en opaline blanche à décor naturaliste doré. H 25 cm - VASE en verre à décor naturaliste peint. H 28 cm - POT pourri en faïence à décor de fleurs et feuillage appliqués. H 26 cm (manques) - BOITE à bijoux Napoléon III à décor marqueté et incrustation de nacre. H 11 x L 24,5 x P 17 cm - QUINZE tasses de collection dépareillées en porcelaine Usures d'usage	80 / 120
8	SALVIATI - TROIS VASES en verre de Murano teintés rouge. Un modèle "Red Melon" à panse renflée, col bague teinté vert, non signé mais porte l'étiquette (Hauteur 19 cm et diamètre environ 30 cm). Un modèle "Fasciati" en verre opaque à panse renflée et col évasé orné d'une bague noire dépolie, signé de l'estampille sous la base et datée 2007 (Hauteur 17 cm). Et un modèle "Parigi", signature gravée sous la base et datée 2007 (H 21,5 cm, L x 19 cm). Toutes les pièces sont garnies de l'étiquette et avec leur boîte d'origine	100 / 150
9	STELLON Renzo (né en 1943) pour SALVIATI - DEUX VASES soliflores piriformes en verre de Murano modèle "Aria" à fines côtes et à long col mouvementé. Un teinté blanc fini mat signature gravée sous la base et datée 2008 (éclat sous la base), un teinté gris/bleu transparent, non signé. Les deux pièces sont garnies d'une étiquette. Hauteur 55 cm	100 / 200

Lot	Désignation	Estimation
10	Paul Nicolas D'Argental (1875-1952) Pied de lampe en verre multicouche à décor gravé en camée à l'acide de branches de pommes de pins brun marron sur un fond jaune. Pied percé Signé en relief sur la base : d'Argental Hauteur : 34 cm Expertise M. Didier Largeault	100 / 150
11	LIMOGES France - PARTIE de SERVICE de TABLE et à CAFÉ en porcelaine finement décoré d'un bord doré, comprenant notamment : des assiettes plates, creuses, soupière, plats ronds, plats ovales, tasses et sous-tasses, cafetière, sucrier etc. Les pièces sont estampillées sous la base : "Limoges GOU-ON France" ou Limoges France" Petits éclats et usures d'usages	100 / 150
12	LOT de trois objets : - Georges De Feure (1868-1943) - Vase en verre blanc à décor moulé pressé d'une frise inspirée de l'antique figurant une ronde de femmes debout, musiciennes et danseuses. Fêle au col Signé sous la base : De Feure Hauteur : 14 cm Expertise M. Didier Largeault - DEMARCHI DAUM plaque ronde en verre teinte bleue figurant un corps de dos Signature en relief DAUM et en creux DEMARCHI Circa 1970 Diamètre 16,5 cm et épaisseur 1,2 cm - LALIQUÉ FRANCE - Sujet en verre moulé, pressé et dépoli figurant une femme, signature gravée sous la base - manque un bras. H 12 cm	100 / 150
13	LOT de 8 pièces en céramique dont : - Pierre RINAUDO (1931) chez Cerenne à Vallauris Vide-poches rectangulaire en céramique émaillée à décor géométrique rouge jaune et blanc sur fond noir. Signature de l'artiste au dessous et indiqué Cerenne Vallauris Circa 1955 L 23 x P 16 cm Pierre Rinaudo était décorateur chez Cérenne de 1955 à 1959 - ELCHINGER France Vase boule à décor de frises ornées de motifs géométriques sur fond vert Signature en creux sous la base Hauteur 18 cm - THANH LEY Atelier (Vietnam) Vase en céramique émaillée à décor d'un enfant jouant de la flûte près d'une vache Signature en creux sous la base Hauteur 18 cm Usures d'usage sur l'ensemble du lot	80 / 120
14	SARREGUEMINES - Partie de service de table en faïence modèle Obernai comprenant des assiettes plates, creuses et à dessert, saucière, soupières, plats ovales, saladier etc. - usures d'usage	80 / 120
15	SALVIATI - LOT de verrerie Murano comprenant : deux verres (36 cl, H 9,5 cm et diamètre 9,5 cm) et une paire de bougeoirs modèle "Raindrops" (à décor de taches givrées) de forme conique accueillant d'un côté une chandelle ou de l'autre une bougie chauffe-plat (H 9 cm, diamètre environ 9 cm). Une carafe modèle "Graffiatti" à décor de rainures gravées et son agitateur (H 25,5 cm) ainsi qu'une paire de bougeoirs du même modèle (H 3,5 cm et diamètre environ 6 cm) et une paire de bougeoirs modèle "Twigs" à décor gravé de brindilles stylisées (H 3,5 cm et diamètre environ 6 cm). Toutes les pièces portent l'étiquette et sont signées de l'estampille. Avec leurs boîtes d'origine.	80 / 120
16	STELLON Renzo (né en 1943) pour SALVIATI - DEUX VASES soliflores piriformes en verre de Murano modèle "Drops" à larges côtes et col mouvementé, l'un teinte ambrée fini mat signature gravée sous la base et datée 2005 (H 41 cm) et l'autre teinte bleue fini mat, signé de l'estampille sous la base et daté 2004 (H 28 cm). Les deux pièces sont garnies d'une étiquette et de leur boîte d'origine.	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
17	SARREGUEMINES - PARTIE de SERVICE de TABLE en faïence de Sarreguemines modèle Géranium, (35 pièces environ) estampillé sous a base " Géranium U & Cte, SARREGUEMINES " comprenant : - 4 assiettes à dessert - 18 assiettes plates - 6 assiettes creuses - 1 plat rond creux - 1 plat rond - 1 soupière avec son couvercle - 1 saladier - 1 saucière - 1 moutardier - 1 ravier Restaurations, éclats et fêles	80 / 120
18	STELLON Renzo (né en 1943) pour SALVIATI - QUATRE VASES soliflores piriformes en verre de Murano modèle "Drops" à larges côtes et col mouvementé. Deux teintés noir, l'un mat signature gravée sous la base et daté 2010, un brillant signé de l'estampille et daté 2006. Deux teintés blanc signés de l'estampille sous la base, l'un au fini mat daté 2004 et l'autre transparent daté 2006. Toutes les pièces sont garnies d'une étiquette et avec leur boîte d'origine. Hauteur 21 cm	80 / 120
19	SALVIATI - COUPE en verre de Murano teinté améthyste modèle 'Frammenti', de forme navette, fini mat à l'extérieur et brillant à l'intérieur, signée de l'estampille sous la base et datée 2004, elle est garnie d'une étiquette et de sa boîte d'origine. Hauteur 14 cm, diamètre environ 42 cm	60 / 100
20	- SARREGUEMINES - PARTIE de SERVICE à THE en faïence, décor Louis XV - SARREGUEMINES - CINQ ASSIETTES parlantes en faïence - LOT de faïence comprenant une soupière (H 22 cm - diamètre 28 cm) en faïence de Sarreguemines modèle Obernai, deux couvercles du même décor, un porte-lettres figurant en façade un papillon déployé et un porte-savon Fêles et manques	60 / 100
21	GIEN - Ensemble en faïence polychrome, doré et émaillé à décor de fleurs, à deux anses figurant des dauphins, sur quatre pieds, comprenant une jardinière (H 17 x L 36 x P 23 cm) et deux vases (H 21,5 cm) - manques et usures	60 / 80
22	LOT de faïence et porcelaine dont trois pots couverts et une lampe (H 49 cm) dans le gout asiatique en porcelaine polychrome, parties de service à thé et café Limoges à bords dorés. Usures d'usage, deux couvercles recollés, manques	60 / 80
23	LOT de cristal clair dont un vase St Louis (H 11 cm, signé de l'estampille sous la base et de l'étiquette), un cendrier Daum France à forme mouvementée signature gravée sur le côté (H 7,5 x L 16 x P 13 cm) ou encore une boule presse-papier à décor bullé Sèvres Usures d'usage	50 / 80
24	- MULLER Frères - LAMPE de TABLE, monture en laiton et tulipe en verre marmoréen blanc à orange, signature dépolie "Muller Fres", H 36 cm - LOT de laiton : un cache-pot, un pot octogonal, un vide poche, un support figurant une feuille. Usures d'usage	40 / 60
25	PORCELAINE de PARIS Partie de service à café comprenant six tasses et soucoupes, une cafetière, un pot à lait, deux sucriers. Usures dans la dorure, ébréchures, fêles	40 / 80
26	LAMPE à poser figurant un galet en matière plastique. Hauteur environ 40 cm Diamètre environ 55 cm	30 / 50
27	DEUX BOUGEOIRS dans le goût des créations de Jean Royere, fer forgé et cuivre Hauteur 21,5 cm Usures d'usage	30 / 50
28	LOT d'objets divers dont de la dinette en faïence, un homme pendule (H 42 cm), un cheval en bois polychrome et une gravure de Napoléon - usures d'usage et accidents	20 / 30
29	DEUX PIEDS de LAMPE, l'un de forme balustre en albâtre et laiton (Hauteur 40 cm - pied recollé) l'autre en laiton gainé d'un cuir beige (Hauteur 40 cm - usures d'usage)	30 / 50
30	HAAS GOLBERG Jolande (XXe) JARRE en terre cuite beige à décor en relief de branches de sureau, en partie rehaussées d'une glaçure blanche. Hauteur 47 cm	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
31	STARCK Philippe (né en 1949) pour Alessi Ed. Presse-citron modèle "Juicy Salif" en aluminium Circa 1980 Hauteur 30 cm Usures d'usage	40 / 80
32	PLAT en terre cuite vernissée teinte crème à décor d'oiseaux stylisés gravés et d'émaux. Monogramme P. R sous la base. H 33 x L 33 cm	40 / 60
33	ARROSOIR design en aluminium de forme géométrique. H 24 x L 28 x P 20 cm - usures d'usage	40 / 60
34	LOT de sujets en technique mixte figurant des personnages colorés. Dimension du plus grand : H 41 cm Manques	50 / 80
35	LOT de quatre objets : - Automate en tôle lithographiée figurant un paon - manque une aile, manque la clé. Hauteur 11 cm - Automate en tôle lithographiée figurant un gentleman dans sa voiture rouge. Hauteur 13 cm - Deux boîtes en métal argenté Usures d'usage	50 / 80
36	LOT de 5 pièces de céramique dont une assiette GRANDJEAN JOURDAN (XXe) à Vallauris figurant une femme de profil, estampille au dos, diamètre 25 cm Usures d'usage	50 / 80
37	Anne-Marie David et Paul Lange pour Roche Bobois Lampe de table modèle "Cristale", piétement en plexiglas et surligné de laiton, abat-jour teinte crème. Circa 1970 H 64 cm Petites rayures sur le plexiglas	50 / 80
38	STELLON Renzo (né en 1943) pour SALVIATI - TROIS VASES soliflores piriformes en verre de Murano modèle "Drops" à larges côtes et col mouvementé. Deux teintés noir fini brillant signés de l'estampille sous la base et datés 2008, et un teinté blanc fini mat, signé de l'estampille sous la base et daté 2003. Toutes les pièces sont garnies d'une étiquette. Hauteur 21 cm	50 / 80
39	STELLON Renzo (né en 1943) pour SALVIATI - TROIS VASES soliflores piriformes en verre de Murano modèle "Drops" à larges côtes et col mouvementé. Deux teintés noir fini brillant, l'un signature gravée sous la base et daté 2007 (avec sa boîte d'origine), l'autre estampillé et daté 2008 avec étiquette, et un teinté blanc fini mat signé de l'estampille sous la base et daté 2003. Hauteur 21 cm	50 / 80
40	SALVIATI - VASE soliflore en verre de Murano teinté améthyste modèle "Phuket". Tubulaire, il est orné d'anneaux dépolis imitant le bambou. Signé de l'estampille sous la base et daté 2003, il porte également l'étiquette. Hauteur 60 cm	60 / 100
41	MAZENOD ET CITADELLE - SEPT ouvrages d'Histoire de l'Art - en l'état	80 / 120
42	VIOLON Mirecourt moulé, un archet sans bouton et un archet Allemand sans passant, avec étuis - manque poignée Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	200 / 250
43	LOT de FIGURINES EN ÉTAİN - Scénette AUSTERLITZ de 10 cavaliers et 13 pétons. On joint Napoléon et Joséphine. Figurines 54 mm de la MHSP. BE. Ajouté également un LOT de FIGURINES demi-ronde bosse comprenant 7 cavaliers et 20 pétons non peints plus 3 cavaliers et 12 pétons peints. (Figurines en alliage plomb-étain représentant des soldats de la première moitié du 18ème siècle). Bel état.	130 / 180
44	FIGURINES EN ÉTAİN - Un attelage médical «WURST» attelé de deux chevaux, avec 7 soldats ou médecins. Un canon de 12 livres système GRIBEAUVAL, attelé de quatre chevaux avec deux conducteurs. Les deux attelages sont présentés sur leurs socles en bois. Figurines 54 mm de la MHSP (Maison historique du soldat de plomb). Bel état.	150 / 180
45	LOT de broches fantaisie pour la plupart zoomorphes - en l'état	20 / 30
46	LOT de bijoux fantaisie - en l'état	20 / 30
47	LOT de bijoux fantaisie - en l'état	20 / 30
48	LOT de bijoux fantaisie - en l'état	20 / 30
49	LOT de bijoux fantaisie - en l'état	20 / 30
50	LOT de bijoux fantaisie - en l'état	20 / 30
51	Varia : BAIONNETTE miniature Chassepot 1866 SF, un sabre de cavalerie miniature, accident à la garde et un couteau de poche miniature en forme de fusil - manques	10 / 15
52	LOT de deux garnitures laiton de canons croisés pour giberne d'artillerie modèle 1845 (France). Passants présents. Très bon état.	30 / 40
53	KATANA : SABRE katana japonais. Facture récente de décoration. Bon état.	40 / 50

Lot	Désignation	Estimation
54	GLAIVE sur le modèle 1831, de pompier ou Garde Nationale (sans fourreau). Poignée laiton monobloc cannelée finissant en pommeau et croisière finissant en boutons plats ornés de cercles concentriques. Lame muette, étroite à double tranchant et une seule et large gorge centrale. Traces d'oxydation et d'affûtage. Etat moyen. Catégorie D - collection, vente à majeur.	50 / 60
55	ÉPAVE de PISTOLET à SILEX - Platine à silex, marquée "LONDON" à décor d'astres, ne tient pas l'armer. Canon octogonal au 1er tiers, puis rond, décor de rinceaux et d'astres. Deux poinçons "JB" dans un ovale entourant un poinçon de deux clefs croisées. Contre-platine, sous-garde, calotte à longues queues et pièce de pouce bronze. Manque le pontet, seul un axe de baguette présent, bois abîmé. Vers 1750/1760. Mauvais état - Catégorie D - Collection.	50 / 70
56	PISTOLET de cycliste VELODOG. Calibre 5, 5 mm, modèle à canon court, octogonal finissant rond, bouche en tulipe. Toutes parties métal nickelées avec oxydation. Mécanisme fonctionnel. Plaquettes de crosse en bois, en bon état. Vers 1880, Assez bon état. Catégorie D2 collection.	70 / 90
57	PISTOLET de cycliste VELODOG. Calibre 5, 5 mm, modèle à canon court, octogonal finissant rond. Toutes parties métal nickelées avec oxydation. Mécanisme fonctionnel. Plaquettes de crosse en bois, en bon état. Vers 1880. Assez bon état. Catégorie D2 collection.	70 / 80
58	REVOLVER BULL - DOG - Toutes pièces métalliques nettoyées avec traces d'oxydation. Carcasse marquée d'un poinçon "S" sous couronne. Mécanisme fonctionnel, calibre 11 mm. Plaquettes Bakélite. État moyen - catégorie D - collection	70 / 90
59	REVOLVER à BROCHE - Système LEFAUCHEUX, calibre 8 mm. Canon rond. Barillet rond à six chambres, poinçon de Liège et "V" sous couronne. Système fonctionnel. Ressort de portière de barillet faible. Toutes pièces métalliques avec oxydation et fine peau d'orange, reste de finition noircie sur le barillet. Belles plaquettes bois. État moyen. Vers 1860 - Catégorie D - collection	80 / 100
60	Lot : - congé de libération de André FRICK, caporal de voltigeur au 3ème régiment d'infanterie de ligne, signé le 31/12/1845 (monarchie de juillet). Entré au service le 27/01/1840, caporal le 26/07/1841 et caporal de voltigeur le 29/09/1841, renvoyé par anticipation le 20/10/1844, libéré définitivement le 21/12/1845. Encadrement ancien. TBE. - congé de libération de Michel TREGGER grenadier au 53ème régiment d'infanterie de ligne, signé le 31/12/1869 (second empire). Incorporé le 22/04/1863, grenadier le 01/07/1867, passé dans la réserve le 10/09/1867. A obtenu un certificat de bonne conduite. Encadrement ancien. TBE. - Cadre contenant une petite lithographie avec les représentations des ordres les plus importants. seconde moitié du XIX ème siècle. Bon état.	80 / 100
61	DEFFOSSEZ (Alfred ou Freddy, 1932) "Nu féminin" Lithographie sur papier Japon Signée en bas à droite hors planche et justifiée en bas à gauche H.C. (Hors Commerce) H 74 x L 55 cm	20 / 30
62	École moderne figurative, XXe siècle "Rabin à la lecture" Planche en couleurs Signature en bas à droite illisible H 25 x L 28 cm	30 / 60
63	GRANDE AFFICHE publicitaire "Eau Jeune : L'Orientale", circa 1979. H 173 x L 119 cm - usures	40 / 60
64	AURIAC (Jacques, 1922-2003) pour BALLY "Chaussures d'hommes" Circa 1980 Affiche publicitaire en couleurs Signée en bas à gauche dans la planche H 174 x L 116 cm Usures	50 / 80
65	LANGEN Tony (1935-1984) "Homme" Gouache sur carton non signée Série portrait numéro 19 H 18 x L 18 cm	50 / 100
66	PREVOST G. (Gisèle, née en 1927) "Printemps d'Alsace" 1967 Huile sur toile Signée en bas à droite. Titrée et datée au dos. H 60 x L 73 cm Petits trous	60 / 100

Lot	Désignation	Estimation
67	LURCAT Jean (1892-1966) "Le coq" Carreau de céramique émaillé, encadré Signé au dos H 20 x L 20 cm	60 / 100
68	POSTAL (XXe-XXIe) "Portrait" Huile sur toile Signée en bas à droite H 61 x L 46 cm Accidents	70 / 100
69	- WEYDMANN (Paul, 1942-2009) "Composition abstraite" 1973 Aquarelle sur papier encadrée Signée en bas à gauche et datée (19)73 H 33 x L 45,5 cm - WEYDMANN (Paul, 1942-2009) "Le concert" 1988 Aquarelle sur papier encadrée Signée en bas à droite et datée (19)88 H 31 x L 31 cm	80 / 120
70	LANGEN Tony (1935-1984) "Corpus" Acrylique sur toile non signée Série corpus numéro 2 H 89,5 x L 130 cm	100 / 150
71	- SOMMER (Georges 1924) - Technique mixte sur toile "Ange Gardien", titrée et datée de octobre 1994 au dos, signée en bas à droite, H 73,5 x L 60 cm - SOMMER (Georges 1924) - Technique mixte sur toile "Cariatide et Atlante", titrée et datée de mai 1997 au dos, signée en bas à droite, H 55 x L 46 cm - SOMMER (Georges 1924) - Technique mixte sur toile "Tirées du Néant", titrée et datée de mai 1997 au dos, signée en bas à droite, H 42 x L 34 cm - SOMMER (Georges 1924) - Technique mixte sur toile marouflée sur isorel "Le cerisier", titrée et datée de mars 1999, signée en bas à droite, H 49 x L 41 cm - DAVO (Jean 1939) - Gravure Lithographie "Liberté", signée en bas à droite, justifiée en bas à gauche E.A (Épreuve d'Artiste) H 30 x L 21,5 cm - LE BRIAND Yves - Huile sur toile signée en bas à gauche "la pensée ou le rêve de Barbie", titrée et datée de septembre 2009 au dos, H 33 x L 41 cm	100 / 150
72	MANIGLIER Yvette (1923-2007) "Nature morte au bouquet de fleurs" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 61 x L 46 cm	150 / 250
73	BOUVIOLLE (Maurice, 1893-1971) "Musiciens et danseuse" Gouache sur papier encadrée sous verre Signée en bas à droite H 24,5 x L 32 cm Papier gondolé	140 / 180
74	LANGEN Tony (1935-1984) "Profil" Acrylique sur toile Signée en bas à droite Série portrait numéro 11 H 60 x L 46 cm	100 / 150
75	RITTER E. (Etienne, 1934-1994) "Maison sous la neige" Huile sur toile Signée en bas à droite H 25 x L 33 cm	120 / 150

Lot	Désignation	Estimation
76	LANGEN Tony (1935-1984) "Nu" Acrylique sur toile Signée en haut à droite Série divers nus numéro 2 H 53,5 x L 65 cm	100 / 150
77	PREVOST G. (Gisèle, née en 1927) "Mosquée Bleue Istanbul" 1970 Huile sur toile Signée en bas à gauche. Datée et titrée au dos. H 65 x L 80,5 cm	100 / 150
78	PREVOST G. (Gisèle, née en 1927) "Femme au pull rose" Huile sur toile Signée en bas à droite H 73 x L 60 cm Peinture exposée au Salon d'Automne de Paris en 1965 et 2eme Grand Prix de Peinture de la Côte d'Azur	100 / 150
79	FINI Léonor (1907-1996) "Visage enfantin" Lithographie encadrée sous verre Signée en bas à droite et justifiée en bas à gauche E.A. (Épreuve d'Artiste) H 62 x L 46,5 cm	80 / 120
80	École Russe, réalisme populaire, XXe siècle Trois dessins préparatoires encadrés en technique mixte sur papier. Un H 21 x L 27 cm, un H 38 x L 57 cm (rousseurs) et un H 53 x L 63 cm (pliures)	80 / 120
81	ST PIERRE (XXe-XXIe) "Composition abstraite" Huile sur isorel Signée en bas au milieu H 46 x L 55 cm	80 / 120
82	VILLEMOT Bernard (1911-1989) pour BALLY "Les Chaussures Jaunes" Circa 1986 Grande affiche publicitaire en couleurs Signée en bas à gauche dans la planche H 176 x L 119 cm Usures	80 / 120
83	MANIGLIER Yvette (1923-2007) "Femme en tailleur" Crayon sur papier encadré sous verre Signé en bas à gauche H 37,5 x L 27,5 cm	60 / 100
84	VILLEMOT Bernard (1911-1989) pour BALLY "Les jambes" Circa 1979 Grande affiche publicitaire en couleurs Signée en haut à droite dans la planche H 176 x L 120 cm Usures	50 / 80
85	VILLEMOT Bernard (1911-1989) pour BALLY "Homme assis" Circa 1986 Grande affiche publicitaire en couleurs Signée en bas à droite dans la planche H 174 x L 120 cm - usures	50 / 80
86	AURIAC (Jacques, 1922-2003) pour BALLY "Chaussures à talons" Circa 1980 Grande affiche publicitaire en couleurs Signée en bas à gauche dans la planche H 140 x L 117 cm Rognée, usures	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
87	TAPIS noué main à décor de fleurs stylisées, bords frangés, dominante rouge, Long. 180 x Larg. 110 cm - usures d'usage	80 / 120
88	TAPIS noué main à décor de fleurs, d'animaux et d'un arbre de vie, 218 x 154 cm - usures d'usage	80 / 120
89	TAPIS en laine dans le goût chinois à fond rose à décor de fleurs et poissons. Long. 200 x larg. 122cm - usures d'usage	80 / 120
90	LOT de quatre TAPIS comprenant: - 1 noué main à décor de fleurs stylisées à dominante bleue, dimension H 155 x L 105 cm - 1 à motif végétal de dimension H 313 x H 205 cm - 1 à motif végétal à dominante bleue et rouge H 308 x L 207 cm - 1 décor géométrique et de végétation à dominante bleue et rouge, dimension H 321 x L 206 cm - usures d'usage	200 / 300
91	DEUX TAPIS chinois en laine : un fond beige à décor de fleurs et arabesques stylisées (Long. 250 x larg. 155 cm) et un dominante bleue à décor de pots fleuris (Long. 117 x larg. 62,5 cm) - usures d'usage	80 / 120
92	DEUX TAPIS mécaniques, l'un en à décor géométrique et fond rosé (288 x 196 cm), l'autre en laine et soie à décor de végétation stylisée (185,5 x 123 cm) - usures d'usage	80 / 120
93	HORLOGE sur pied polychrome à décor de roses, H 201 x L 46 x P 23 cm Usures d'usage	20 / 30
94	MALLE de VOYAGE gainée d'un cuir teinté vert, renforts en bois et métal doré. H 48 x L 91 x P 48 cm Usures d'usage	40 / 60
95	PAIRE de TABLES d'appoint en bois à l'imitation de bambou et deux plateaux en rotin protégés par une vitre en verre carré H 54 x L 52 x L 52 - usures d'usage	40 / 60
96	THONET - 3 chaises dites de "bistrot" en bois courbé à assise et dossier canné, étiquette Thonet sous les assises - légères usures	50 / 80
97	TABLE BASSE en verre fumé et laiton. H 37 x L 100 x P 46 cm - usures d'usage et légers éclats DEUX BOUTS de CANAPE H 30 x L 36,5 x P 36,5 cm - usures d'usage et légers éclats	50 / 100
98	MIROIR SOLEIL en bois à patine dorée, glace légèrement bombée dite "Sorcière" Diamètre : 50 cm Étiquette au dos Ria Gerner Légères usures	60 / 100
99	ARMOIRE en chêne ouvrant par deux portes moulurées et sculptées de fleurs, traverse haute à décor sculpté d'une guirlande et basse chantournée et à décor de fleurs, supportant deux pieds antérieurs escargots et deux pieds postérieurs droit. H 192 x L 146 x P 43 cm Usures d'usage	60 / 100
100	ECRITOIRE en placage d'acajou, abattant garni d'une plaque en laiton repoussé. H 20 x L 59,5 x P 53 cm une clé et manque dans le placage	70 / 100
101	ENCOIGNURE en sapin ouvrant à une porte surmontée de deux étagères. H 164 x L 45 x P 48 cm - usures d'usage	80 / 120
102	MOBILIER MD en placage de chêne comprenant un module d'angle et deux modules verticaux l'un à trois casiers et deux casiers dont un vitré. H 170 x L 80 x P 36 cm et H 117 x L 80 x P 39 cm Usures d'usage	80 / 120
103	LUSTRE montgolfière en bronze et pampilles à sept feux et six bras de lumières. Hauteur 85 cm - Diamètre 60 cm Usures	100 / 150
104	TABLE BASSE carrée, structure en bois noirci, pieds tournés, ornée de carreaux de faïence à décor floral bleu rouge et vert. H 46 x L 109 x P 109 cm Usures d'usage	100 / 150
105	SALON de style Louis XV comprenant un canapé et deux bergères en bois rechampi vert et ivoire à décor de fleurs sculptées, piétements cambrés, garni d'un velours couleur jade. Canapé : H 100 x L 202 x P 75 cm Bergère : H 98,5 x L 80 x P 70 cm Légères usures d'usage	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
106	BUREAU PLAT de style Louis XVI en noyer et placage de noyer, plateau garni d'un maroquin de teinte bleu foncé à réserve dorée, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, entrées de serrures en bronze doré, piétement fuselé et cannelé. H 75 x L 100 x P 55 cm Légères usures d'usage	100 / 150
107	HORLOGE murale d'époque Napoléon III, cadre en marqueterie Boulle, corne teintée, palissandre, cadran en marbre (fendu) portant mention "à Strasbourg", nom de l'horloger illisible. H 58 x L 58 x P 15 cm Usures d'usage	100 / 200
108	SALON de style Louis XV couvert de velours beige comprenant un canapé trois places et deux fauteuils Usures d'usage	100 / 150
109	LOT de trois luminaires : - LUSTRE en bronze doré à décor de mascarons, acanthes et guirlandes, à six diffuseurs en verre gravé. Hauteur 100 cm - Diamètre 70 cm - PAIRE d'APPLIQUES en métal doré à deux bras de lumière, décor de noeuds. H 40 x L 20 cm Usures et manques	100 / 150
110	- QUATRE CHAISES en acajou à dossier gondole, assise garnie d'un simili cuir de teinte bleue. H 83 x L 50 x P 39 cm - FAUTEUIL en cuir de teinte fauve, piétement en bois. H 86 x L 59 x P 54 cm Usures d'usage	100 / 150
111	CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant en ceinture par un tiroir et coiffé d'une pierre noire. XIXème siècle. H 85 x L 65 x P 43 cm Accidents dans le placage	100 / 150
112	FAUTEUIL Régence en bois à assise et dossier canné, sculpté de coquilles et feuilles d'acanthe, piétement garni d'une entretoise en X. Ouvrage du XVIIIème siècle H 93 x L 64,5 x P 52 cm Restaurations d'usage	140 / 180
113	COMMUNE de style Louis XV galbée toutes faces, en placage de bois de rose et sycomore teinté à décor marqueté de fleurs sur la façade et les côtés, ouvrant par deux tiroirs, traverse basse chantournée supportée par quatre pieds cambrés. Elle est coiffée d'un marbre jaune et garnie de bronze doré. H 86 x L 120 x P 54 cm Légères usures d'usage	150 / 250
114	DEUX TABLES bouillotte de style Louis XVI coiffées d'un marbre brèche jaune, ceinturées d'une galerie en laiton, piétement cannelé. La plus grande ouvre par deux tiroirs en ceinture et deux tirettes garnies d'un maroquin brun à réserve dorée. La plus grande : Hauteur 73 cm - Diamètre 65 cm L'autre : Hauteur 51 cm - Diamètre 45,5 cm Usures d'usage	150 / 200
115	MEUBLE d'APPOINT de style Louis XVI à façade galbée, ouvrant par trois tiroirs, coiffé d'un marbre gris à veines blanches, ceinturé d'une galerie en laiton ajouré, piétement gainé. H 73 x L 60 x P 31 cm Usures d'usage	150 / 250
116	BANC alsacien en noyer, dossier ajouré. L'assise s'ouvre à deux endroits sur un rangement. H 91 x L 173 x P 53 cm Usures d'usage	100 / 150
117	LOT de métal argenté comprenant un ensemble de 12 cuillères Deetjen, 11 autres petites cuillères et deux couverts à salade - usures d'usage	20 / 40
118	DEUX MEDAILLONS formant pendant en métal argenté figurant en bas-reliefs l'Alsace et la Lorraine, sur un fond en pierre noire. Diamètre total 34,5 cm Oxydation	30 / 50
119	JOUET - CUISINIÈRE ancienne pour enfant en métal blanc et avec accessoires H 16 x L 35,5 x P 24 cm Usures d'usage	40 / 80
120	DEUX PLATS repoussés et gravés en cuivre et en laiton à motifs géométriques, on y joint un lot d'étain comprenant des pièces de forme, mesures, plats et pichets- usures d'usage	40 / 60
121	LOT de métal argenté dont une jardinière Art Nouveau (H 14 x L 45 x P 22 cm), une cafetière (H 26 cm) un sucrier, un ensemble de barbier etc. - usures d'usage	40 / 60

Lot	Désignation	Estimation
122	LOT de métal argenté comprenant une paire de chandeliers à trois bras de lumière (H 37,5 cm), une boîte et deux petites théières	40 / 80
123	TROIS CHANDELIERS en métal argenté dont une paire décorée de motifs fleuris (H 24 cm) - usures d'usage	50 / 80
124	École du XXe siècle "Chevreuil" Plomb à patine nuancée Signature en creux sur la terrasse illisible, justifié 2/8 H 18,5 x L 15,5 x P 7 cm	50 / 80
125	LOT de divers objets dont un harmonica de la marque HONER, seau à champagne et coupes (H 24 cm), choppe en faïence et divers objets. Usures d'usage	50 / 80
126	QUINZE petites cuillères dépareillées en argent, poids total 224 g	60 / 100
127	LOT de métal argenté : plats (le plus grand 51 x 35 cm), saucières, chandeliers (accidents), cafetière et divers - usures d'usage	60 / 80
128	LOT de métal argenté (environ 125 pièces) comprenant des couverts dépareillés, plateaux coupes à anse, un plateau à servir, théière, cafetière et deux pots à lait - usures d'usage	60 / 100
129	LOT de couverts en métal argenté (environ 200 pièces) dont Christofle et Deetjen - usures d'usage	60 / 100
130	LOT de couverts en métal argenté dont Reneka, environ 160 pièces - usures d'usage	80 / 120
131	LOT de couverts en métal argenté dont Christofle, environ 117 pièces - usures d'usage	100 / 150
132	DEUX NOIX DE COCO sculptées transformées en panses de gourde. L'une figure des attributs de la musique, un papillon, deux oiseaux se bécotant ou un panier fleuris dans des médaillons de fleurs et rinceaux stylisés en réserve, l'ouverture imitant un visage grotesque (environ 13 x 10 cm). L'autre, dont l'ouverture figure une tête d'homme à forte pilosité (un accident), décrit sur la panse différentes scènes de vie, dont une festive près d'un tonneau ou une autre militaire (environ 16 x 13 cm) Travail de marins ou de bagnards, XIXe siècle.	100 / 150
133	DEUX NOIX DE COCO sculptées. L'une est transformée en tirelire figurant dans un sens l'Homme prenant le dessus sur les animaux et de l'autre l'inverse (environ 16 x 12 cm). Sur l'autre est accrochée une cordelette et le décor figure les attributs du peintre (chevalet, palette et pinceaux) ainsi que des écailles et de la végétation stylisée (environ 11 x 10 cm). Travail de marins ou de bagnards, XIXe siècle.	100 / 150
134	LOT comprenant divers objets sculptés dans des matières exotiques dont des gourdes calebasses, un brûle encens, une tête de sanglier sur socle, une noix de coco transformée à décor de portraits royaux ou encore une boîte à secret du XIXe siècle (environ 18 x 11 cm) - usures du temps, fêles	100 / 150
135	LOT de petits objets asiatiques en différentes matières (corne, os ou résine) dont des netsukes - usures d'usage	100 / 150
136	LOT de métal cloisonné dans le gout asiatique dont des vases, des bracelets, petites boîtes et objets décoratifs divers. Dimension du plus grand vase sans support : Hauteur 40 cm Usures	80 / 120
137	ATLAS Édition - NEUF REPRODUCTIONS en bronze d'oeuvres de musées dans leurs boîtes d'origines avec certificats. Dimension du plus grand H 14 cm. On y joint deux autres sujets, dimension du plus grand H 23 cm manque le certificat de la Petite Danseuse	80 / 120
138	LOT d'objets décoratifs dans le goût asiatique en divers matériaux dont des sculptures, boîtes, brique de thé, brûles parfums. Dimension du plus grand : Hauteur 24 cm Usures	80 / 120
139	AUBERT Ch. (Charles, 1941) "Aigle royal" Bronze à patine dorée Signature en creux à l'arrière, posé sur un socle en marbre rose. Hauteur totale 17 cm	80 / 120
140	FUGERE H. (Henry, 1872-1944) "Joueur de rugby" Régule à patines verte, jaune et brune Signature en creux sur la terrasse H 33 x L 20 x P 10,5 cm	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
141	LOT de 4 sujets décoratifs : - un visage de femme en pierre de lave - une patte d'animal en fonte - un élément en bronze patiné figurant des putti - un bronze figurant une course équestre Dimension du plus grand : Hauteur 19 cm Usures d'usage - manque	80 / 120
142	RUFFONY (Oscar, 1874-1946) "La charge" et "L'attaque" Deux sujets en régule à patine brune nuancée Signés en creux sur la terrasse Hauteur 26,5 cm	80 / 120
143	- SEPT EVENTAILS - LOT de poupées, deux pièces de maison de poupées (H 32 x L 80 x P 33 cm) et accessoires dont tête porcelaine corps en composite, une poupée en porcelaine et landau en bois, simili cuir et métal Accidents et manques	60 / 100
144	LOT d'objets et souvenirs de voyage en Afrique comprenant des masques et couteaux en différents matériaux dont du bois. Dimension du plus grand masque : Hauteur 50 cm. Usures	60 / 100
145	LOT de cartes postales et carnets de cartes postales dont la Libération de Strasbourg 23 novembre 1944, Verdun, Périgueux - en l'état	60 / 100
146	SEPT PIECES de verrerie dont trois pieds de lampe à piètement évasé en verre polychrome dans le goût Art Nouveau, décor gravé et dégagé à l'acide, signature gravé sur le pied pour un "Le verre français" (hauteur 33 cm), deux vasques en verre multicouche, l'une dans les tons verts, l'autre pour suspension, moucheté vert et blanc à décor de fleurs et d'oiseau rouge dégagé à l'acide (diamètre 35 cm), un vase et une applique Éclats et usures d'usage	60 / 100
147	LOT d'objets décoratifs en pierres dures dont des sphères, des oeufs ou des grappes de raisin. Usures	60 / 100
148	LOT d'objets de curiosité, divers instruments de précisions, dont dentaire, gravure, horlogerie etc. Usures d'usage	50 / 80
149	LOT d'objets asiatiques divers dont de la vaisselle, des bols, des vases, un pied de lampe etc. - usures d'usage	50 / 80
150	CINQ ASSIETTES dans le goût Imari en porcelaine polychrome à décor de fleurs. Diamètre de la plus grande 26,5 cm Usures d'usage	50 / 80
151	LOT d'objets et souvenirs de voyage dont Afrique ou Asie, majoritairement en bois sculpté ou en résine, figurant des personnages ou animaux. Dimensions du plus grand : Hauteur 41 cm Usures	50 / 80
152	PIED de LAMPE en terre cuite vernissée et émaillée dans le goût Satsuma figurant des personnages ou des fleurs. Abat-jour en tissu teinté crème. Hauteur hors abat-jour : 40 cm Egrenures	50 / 80
153	LOT d'objets de curiosités et d'art populaire, différents matériaux dont boîte à thé, pipes, lunettes et divers Usures d'usage	40 / 60
154	LOT comprenant des coquillages, une rose des sables, des cendriers en albâtre, une sphère en placage de loupe, un oeuf en pierre dure et divers. Grandes dimensions, usures	40 / 80
155	LOT de fèves en porcelaine polychrome et divers sujets - usures d'usage	20 / 30
156	LOT d'objets de vitrines dont 8 boîtes en porcelaine de Limoges à décor de fleurs (bel état) et divers	40 / 80
157	LOT de bijoux fantaisie - en l'état	20 / 30
158	LOT de bijoux fantaisie - en l'état	20 / 30
159	LOT de bijoux fantaisie - en l'état	20 / 30
160	LOT de fourrures comprenant deux manteaux et accessoires - en l'état	30 / 50
161	VESTE en vison taille approximative Small	50 / 80
162	LOT de bijoux fantaisie dont argent et plaqué or comprenant Maty, Balenciaga, Swarovski Poids total brut en argent 82.6 g	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
163	LOT d'accessoires de luxe comprenant : - un flacon de parfum - une paire de gants en cuir d'agneau de couleur noire - un collier fantaisie orné de cristaux de Swarovski - HERMES - un imperméable homme de couleur brune taille 54 - usures d'usage, taches et petits trous de brûlure - HERMES - un manteau homme de couleur beige taille 54 - taches à une manche	80 / 120
164	BRIQUET de table à mécanisme à silex central et fonctionnel Métal poli blanc avec légère oxydation. Aucun marquage. Poignée bois pistolet, fendue. Manques. XVIIIème siècle. Mauvais état.	90 / 120
165	FRANCE : Légion d'honneur chevalier 3ème république, modèle de bijoutier, Médaille militaire 3ème république à charnière, Croix de guerre 1914/1916 avec citation, Croix de guerre 1914/1917 sans ruban, croix de guerre 1914/1917 ruban croix du combattant, croix de guerre 1914/1918, avec citation, médaille de la victoire 14/18 (Morlon), médaille de Crimée 1854, Assez bon état.	90 / 120
166	BRIQUET de table à mécanisme à silex latéral, non fonctionnel et couvre-bassinnet abîmé. Toutes parties métalliques oxydées noires. Petit réservoir à bougie sur le côté. Petit décor au tonnerre, aucun marquage. Poignée bois pistolet en bon état. XVIIIème siècle. Mauvais état.	90 / 100
167	FUSIL DE CHASSE - Canons juxtaposés noirçis, calibre 18 mm et longs de 70, 5 cm. Boîtier poli blanc marqué "Sport-chass - Breveté - SGDG - Saint-Étienne". Bois à poignée et garde-main quadrillés, plaque de couche fer. BE. Catégorie C présentation du permis de chasser ou de la licence de tir en cours de validité	100 / 120
168	FRANCE : Médaille commémorative de la guerre de 1870, croix du combattant, barrette de 10 médailles miniatures (légion d'honneur, croix de guerre 1940, croix de guerre TOE, croix de la vaillance du Vietnam, croix du combattant, médaille coloniale, médaille de la libération 1944, médaille du CEFEO-indochine, étoile d'Anjouan-officier, mérite civil TAI-officier. Bon état.	120 / 150
169	VARIA : Légion d'honneur chevalier second empire, médaille commémorative de la guerre de 1870, médaille du ministère de l'intérieur, trophée cycliste - croix de 1er prix - 1906, médaille de la colombophilie (sans ruban), épinglette de prix allemand vers 1900, insigne du 2ème régiment étranger de cavalerie, Mérentis bavarois (mérite militaire) avec glaives et couronne 1866. Assez bon état.	120 / 150
170	BRIQUET de table à mécanisme à silex latéral, fonctionnel. Toutes parties métalliques poli blanc, une vis moderne. Aucun marquage. Poignée bois pistolet ouvragée en bon état. XVIIIème siècle. Bon état.	150 / 180
171	PISTOLET D'ARÇON - Platine, bassinnet, couvre-bassinnet, ressort et chien à décors de rinceaux. Mécanisme fonctionnel mais dur. Canon de 31 cm à décors de rinceaux sur le 1er tiers, marqué "719" et poinçons "CT" ou "GT". Traces de nettoyage, oxydation. Pontet, contre-platine et calotte bronze à feuilles de rinceaux. Bois ouvragé de volutes à pièce de pouce ouvragée. Fausse baguette avec anneaux de bronze. Epoque Louis XV. E.M. Catégorie D - collection	200 / 220
172	PISTOLET DE VOYAGE 18ème siècle: platine à silex muette et couvre-bassinnet à décors de frises. Chien plat en col de cygne à décors de fleurs. Mécanisme fonctionnel mais faible (à revoir). Canon de 8, 7 cm (12, 2 cm au tonnerre lui-même à décors de frise) débutant à 5 pans et finissant rond, décors de fleurs au premier quart et frise de fleurs avec dorure bien présente en ligne sur le dessus du canon, jusqu'à la bouche qui fini en moulure tromblonnée. Pontet, calotte à longues queues, clef de calotte, passage de baguette et contre-platine fer à décors de frises, fleurs et rinceaux. Bois gravé de rinceaux au pouce et décors de frises sur tout le pourtour avec fente sous la contre-platine et manques au passage de baguette dont une clef de maintien est absente. Baguette absente. Joli petit pistolet de poche vers 1750, fabriqué sous le règne de Louis XV. Assez bon état. Catégorie D2 collection. Vente à majeur.	250 / 300

Lot	Désignation	Estimation
173	<p>Un coffre en bois contenant diverses pièces d'arme à feu et blanche des 18ème et 19ème siècles dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - toutes pièces métalliques et bronze d'un pistolet an XIII, tonnerre du canon marqué « AN 13 », platine marquée de la manufacture impériale de St-Etienne. Oxydation importante - deux plaques de couche fer (type fusil 1822) - 2 sous-gardes fer pour fusil (type 1822) - 2 sous-gardes fer pour pistolet - 4 contre-platines (fer et bronze) - 1 baguette fer de pistolet (très oxydée) - 2 jugulaires à écailles de bronze (pompiers vers 1850 et cavalerie vars 1880/1900) - 7 platines de fusil à piston (dont une manufacture royale de St-Etienne) - 6 platines de fusil ou pistolet à silex (manufacture impériale de Mutzig, Cassel) - 6 pontets - 3 embouchoirs - 2 chiens (dont un à la Miquelet) et 1 piston - 1 calotte de pistolet bronze - 1 garniture de fusil en fer - Diverses petites pièces et visserie pour fusils ou pistolets - Six garnitures de fourreaux de sabre - 2 dragonnes allemandes vers 1900 - 1 copie de plaque de shako empire du Mexique, vers 1865 <p>Pièces parfois oxydées. Assez bon état. Intéressant lot pour armurier ou bricoleur.</p>	400 / 600
174	<p>ROHNER Georges (1913-2000) "Nature morte aux étains" Lithographie sur papier Japon Signée en bas à droite hors planche, justifiée en bas à gauche H.C. (Hors Commerce) H 73 x L 52 cm Accident</p>	30 / 60
175	<p>LIVNI Nelly (XX-XXIe) "Promenade en ville" Huile sur carton Signée en bas à droite H 30 x L 39 cm</p>	30 / 60
176	<p>SPINDLER "Vue de village alsacien" Marqueterie ronde Signée en bas au milieu Diamètre 15 cm</p>	50 / 80
177	<p>TABLEAU en bois figurant un couple d'oiseaux devant une pleine lune, technique de bois peint, marqueterie et lune en inclusion de nacre. H 74 x L 62 cm</p>	50 / 80
178	<p>TABLEAU en bois polychrome figurant en bas relief un skieur "Megève : Sports d'Hiver", H 70 x L 49 cm</p>	50 / 80
179	<p>F. Vinea (d'après) "Scène de taverne" Tapisserie encadrée H 62 x L 98 cm</p>	50 / 80
180	<p>TROIS PLANCHES de HANSI dans des cadres fruitiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Entrez dans la danse voyez comme on danse "embrassez" H 30 x L 22 cm - "Pour recevoir les Poilus" H 15 x L 21,5 cm - "Plantation d'un arbre de la liberté" H 32,5 x L 23,5 cm 	60 / 80
181	<p>KUVEN Robert (1901-1983) Trois "Vues de villages alsaciens" Aquarelles encadrées sous verre Signées en bas à droite Dimension de la plus grande : H 24 x L 30 cm</p>	70 / 100
182	<p>MULLER Mic (1928) "Nu allongé vu de dos" Huile sur toile Signée en bas à droite et titrée au dos H 22 x L 27 cm</p>	80 / 120
183	<p>BESS R. (XXe) - DEUX GRANDES HUILES sur TOILE marouflées sur panneau formant pendant, figurant des vues de Strasbourg et de Colmar, H 122 x L 147 cm - usures</p>	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
184	SPINDLER "Vue de Gamsheim" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 18 x L 30 cm	80 / 120
185	KRUGLER F. X. (François Xavier, 1864-1941) "Nature morte aux fruits" Huile sur toile Signée en bas à droite H 70 x L 99,5 cm Petits manques dans la couche picturale	80 / 120
186	- KEHR (Albert 1914) - Huile sur toile représentant une nature morte, signée en bas à droite, H 46 x L 38 cm - DE LUCIUS (Rossi 1846-1913) - Chromolithographie dans son cadre Napoléon III d'origine, H 62 x L 44 cm - CHARDERON (Francine 1861-1928) - Reproduction "Sommeil", H 55,5 x L 70 cm - SCHMITT (Marcel) - Huile sur isorel représentant un vase au bouquet de fleur, signée en bas à gauche, H 66 x L 54,5 cm - L. Petrosa - Huile sur panneau signée en bas à gauche et daté 1939 " bouquet de roses blanches" dimension H 52 x L 45 cm - LOT de quatre gravures d'ornithologie, histoire naturelle. Bernard Direxit XVIII (1734 - 1785) planche N° 02-10-41-45 dimension H 36 x L 26.5 cm	80 / 120
187	École du XIXe siècle "Marine" Huile sur panneau Non signée H 29,5 x L 39,5 cm	80 / 120
188	SPINDLER "La Tour des Sorcières de Thann" Marqueterie rectangulaire, encadrée sous verre Signée en bas à droite H 14,5 x L 23 cm	80 / 120
189	TREIZE MINIATURES figurant des jeunes filles, femmes, hommes ou scènes galantes, dont l'une signée M. Petit. Dimension de la plus grande H 11,5 x L 8,5 cm En l'état	80 / 120
190	Guy PENNAMEN (1932) "Pardon de Penhors en Pouldreuzic, Sud-Finistère" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 45 x L 63,5 cm Guy PENNAMEN (1932) "Le beffroi Concarneau" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 26,5 x L 21cm Guy PENNAMEN (1932) "Chaumière bretonne" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 26,5 x L 34 cm	100 / 150
191	VALENTIN M. (MULLER Gustave, 1894-1954) "Paysage vallonné" Huile sur toile Signée en bas à droite H 63 x L 91 cm	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
192	BINAEPFEL Lutz (Lucien, 1893-1972) "Promenade en sous-bois" Huile sur toile marouflée sur isorel Signée en bas à droite H 48,5 x L 59,5 cm	100 / 150
193	MARCHAL Henri (1878-1942) "Quai des pêcheurs à Strasbourg" 1925 Huile sur toile Signée en bas à droite. Également signée, datée, située et titrée au dos sur le châssis : Quai des Pêcheurs à Strasbourg, Henri Marchal, 1925 H 53 x L 64 cm	100 / 150
194	DEUX TABLEAUX : Louis DALI (1905-2001) "Bord de lac" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 21 x L 26 Louis DALI (1905-2001) "Promenade dans un village" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 21 x L 26 cm	100 / 150
195	KUVEN Robert (1901-1983) "Bouquet de marguerites dans un vase" Huile sur isorel Signée en bas à droite H 45 x L 37 cm	100 / 150
196	KUDER René (1882-1962) "Portrait d'homme de trois quart" Dessin à la gouache et au crayon sur papier encadré sous verre Signé en haut à gauche H 29,5 x L 21,5 cm	100 / 150
197	HEITZ R. (Robert, 1895-1984) "Vue d'une ruine dans la forêt" Huile sur toile Signée en bas à droite H 55 x L 46 cm	100 / 150
198	SPINDLER "Vue de Riquewihir" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 40 x L 49 cm	150 / 200
199	DEUX TAPIS noués mains à décor de fleurs stylisés, l'un à dominante rouge (avec accroches murales 200 x 133 cm) et l'autre bleue (233 x 133 cm) - usures d'usage	100 / 150
200	TAPIS de prière en soie à fond rose. Long. 63 x larg. 39 cm	100 / 150
201	TAPIS noué main en laine et soie à décor de fleurs stylisés et d'arbre de vie, dominante beige, 170 x 108 cm - usures d'usage	100 / 150
202	CHEMIN noué main dans les tons bruns et décors géométriques, 330 x 80 cm - usures d'usage	100 / 150
203	GRAND TAPIS noué main à décor de fleurs stylisées dans un médaillon, bords frangés, dominante rouge, Long. 353 x Larg. 271 cm - usures d'usage	150 / 250
204	GRAND TAPIS noué main à décor géométrique en laine dans les tons rouges, 316 x 228 cm - usures d'usage	150 / 200
205	TAPIS en laine et soie fond beige à décor de fleurs et feuillages stylisés. Long. 285 x larg. 178 cm - usures d'usage	200 / 300
206	THONET - CHAISE en bois cintré avec accoudoir et assise décoré de motifs fleuries, étiquette sous l'assise "Thonet Wien" - H 78 cm	30 / 50
207	TABLE BASSE en métal chromé coiffée de deux plateau de verre trempé. H 44 x L 72 x P 37 cm Usures d'usage	30 / 50
208	MOBILIERS MD - TROIS MODULES de rangement en bois exotique, deux vitrés (H 54 x L 80 x P 50,5 cm) et une base ouvrant par un tiroir (H 24,5 x L 80 x P 50,5) - usures d'usage	40 / 80

Lot	Désignation	Estimation
209	<p>LOT de 3 meubles/objets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - MAYBAUM - Un radiateur électrique circa 1960 en tôle émaillée noir et blanc, cerclage en laiton doré, cordon électrique. Dimension H 58 cm diamètre 37 cm (Musée EDF Electropolis - Musée de France) - MIRIMA - une table en plexiglas réglable sur la hauteur et pivotante, pied en acier chromé sur roulettes, manette de levage datée 1970. Étiquette Mirima sous le meuble. Dimension Hauteur max. 104 cm, min. 73 cm - Cendrier, porte revues et tablette ronde 1960-70 en métal chromé et métal noir. Dimension H 63 cm <p>Usures d'usage</p>	50 / 80
210	<p>PORTE-MANTEAUX de teinte orange, perforé et muni de 14 patères en bois et métal laqué noir et une patère de teinte blanche. H 26 x L 320 cm. Deux éléments à assembler. Usures d'usage (seulement 14 patères visibles sur la photo)</p>	50 / 100
211	<p>Dans le goût de Philippe STARCK et sa chaise modèle "Costes" - Chaise à structure en métal teinté noir, assise en cuir noir et dossier en bois effet bambou. H 85 x L 49 x P 55 cm Usures d'usage</p>	50 / 80
212	<p>LOT de 4 objets/meubles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - TABLE BASSE Formica tripodes pieds Eiffel, circa 1950/1960, H 51,5 x L 79 x P 51 cm - MAIER AICHEN - Porte revue "Wave" édité par Authentics, structure en plastique moulé orange en forme de vague design, triples compartiments, estampillé sous la base, circa 1991 H 27 cm - Table/Desserte Scoubidou, plateau en bois blond avec une structure en métal noir sur roulette circa 1960. Dimension H 64 x L 53 cm - Sablier géant publicitaire circa 1970 sur son axe en métal. Dimension H 91 x L 21 cm <p>Usures d'usage</p>	50 / 80
213	<p>LOT de quatre objets/meubles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porte-bouteille en métal perforé blanc et poignée et structure en métal doré, dans le goût de Mategot, circa 1950-1960, H 19 cm - Table formant porte-revues et porte-vinyles en tôle perforée noire et en métal doré, circa 1950-60, dans le goût de Mathieu MATEGOT. Dimension H 52 x L 48 x P 38 cm - LUIGI MASSONI (XXe) pour Poltrona Frau Italie - Un pouf pour coiffeuse couleur bleu nuit et cerclage en laiton doré, circa 1970. Dimension H 37 cm, diamètre 39 cm - Table d'appoint en angle des années 1960, structure en métal doré, tablette en teck. Dimension H 52 x L 54 x P 40 cm <p>Usures d'usage</p>	50 / 80
214	<p>DEUX LAMPADAIRES : l'un en métal chromé et abat jour pivotant H 176 cm, l'autre en métal gris H 150 cm Usures d'usage</p>	60 / 100
215	<p>Baleri Italia Pouf ovoïde de la collection Tato teinte Malaga Bianco, tissu (80% polyamide, 20% élasthanne), pouvant servir de repose-pieds, estampillé sous la base Indiqué sous la base : Tato Patent Pending, Baleri Italia H 41,5 x L 65 x P 44 cm Légères usures</p>	60 / 100
216	<p>MEUBLE de rangement à tiroirs munis d'une tirette, H 150 x L 41,5 x P 34,5 cm - légères usures d'usage</p>	80 / 120
217	<p>LOT de deux meubles circa 1950/60 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desserte ronde sur roulettes, structure tubulaire en métal chromé à deux plateaux en plastique orange, circa 1950/60. Hauteur 63 cm - Diamètre 42 cm - Lampadaire à deux spots inclinable en métal teinté orange, structure métallique, base ronde orange, circa 1950/60. Hauteur : 170 cm. <p>Usures d'usage</p>	80 / 120
218	<p>CHIFFONNIER contemporain reprenant un esprit Louis XV, ouvrant à six à tiroirs en bois peint multicolore et verni. Piétement cambré. H 121 x L 66 x P 43 cm</p>	100 / 150
219	<p>CHAISE à BASCULE contemporaine dite "rocking-chair" en métal chromé cintré, garni de tissu gris effet velours. Travail italien, circa 1970. H 115 x L 59 x P 105 cm Usures d'usage</p>	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
220	<p>PAIRE de FAUTEUILS de style Space Age (peut-être des fauteuils de coiffeur), piétement tulipe blanc en résine, garnis d'un cuir brun matelassé. Circa 1970 H 80 x L 66 x P 55 cm Usures, l'un à restaurer</p>	100 / 150
221	<p>Attribuée à la Maison Charles TABLE basse laquée de teinte noire et inclusion orangée, piétement de forme cubique H 34 x L 154 x P 105 cm Une fissure sur la laque du plateau</p>	150 / 250
222	<p>Eric JOURDAN (c. 1961) pour Cinna - FAUTEUIL modèle "Harry" en tissu velours organe avec son coussin, collection printemps-été 2010. H 80 x L 87 x P 95 cm Bel état</p>	200 / 300
223	<p>Eric JOURDAN (c. 1961) pour Cinna - FAUTEUIL modèle "Harry" en tissu rose magenta avec son coussin, collection printemps-été 2010. H 80 x L 87 x P 95 cm Bel état</p>	200 / 300
224	<p>MAHEY Jean-Claude (XXe) TABLE de SALLE à MANGER laquée en placage d'érable et sycomore, signée Jean-Claude MAHEY Circa 1970 H 73,5 x L 218 x P 120 cm Usures d'usage</p>	500 / 600
225	<p>Porte-manteaux modulable design Scandinave en teck, structure en métal noir, lames en teck, sept crochets en métal noir, fixation murale dans la structure métallique. Circa 1950-60. Dimension H 116 x L 100 cm Usures d'usage</p>	100 / 150
226	<p>LOT de deux assises : - SIEMENS - Chaise industrielle en métal et skaï brun, sur roulette, tournante sur elle même et réglable en hauteur (assise de 44 cm jusque 60 cm). Circa 1970 - Une autre dans le même goût Usures d'usage</p>	100 / 150
227	<p>LOT de 3 meubles/objets : - BANG & OLUFSEN - MEUBLE Hi-fi par Jacob Jensen (1926 Danemark), structure en acier brossé, panneaux de séparation en métal noir, circa 1960, H 61 x L 100 x P 34 - LAMPE en céramique tripode émaillée rouge et noir, Hauteur totale 47 cm - Petit cabinet commode boîte à bijoux chinoise en forme de pagode, étiquette provenance Shanghai 1970. Dimension H 21,5 x L 30 x P 14 cm Usures d'usage</p>	100 / 150
228	<p>OKAMURA - Paire de fauteuils structure métal, garnis d'un skaï rouge. Etiquette Okamura au dos H 82 x L 61 x P 52 cm Usures</p>	80 / 120
229	<p>COMMODOE en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs, montants arrondis, Circa 1930 H 94 x L 60 x P 42 cm Usures d'usage</p>	80 / 120
230	<p>LOT de verrerie et cristal à décor taillé comprenant des flûtes, verres à vin, coupes à champagne, verre à alcool - usures d'usage</p>	40 / 60
231	<p>LOT de 5 pièces en céramique dont un vide poche tripode Félix Céram à Vallauris (hauteur 5,5 cm - diamètre 16,5 cm), un plateau à anses figurant des poissons Borty à Vallauris (H 10 x L 43 x P 22 cm) ou encore un pichet Elchinger (Hauteur 27 cm) Usures d'usage</p>	50 / 80
232	<p>LOT de trois sujets comprenant une femme dans le goût antique, un visage en technique mixte et une colombe en porcelaine de Sèvres estampillée sur la base Dimension du plus grand : Hauteur 43 cm Usures et éclats</p>	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
233	<p>LOT de 5 objets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - VASE tubulaire en terre cuite verte à décor en application de salamandres. Hauteur 29 cm - Diamètre 13 cm - DENBAC - Pot couvert en grès vernissé Art Déco, signé Denbac en creux sous la base. Hauteur 12 cm - SUJET dans le goût Art Déco en régule teinté vert figurant une danseuse. H 23 x L 23 x P 11 cm - VALLAURIS - Verseuse en terre cuite vernissée à décor de soleils, maisons, bateaux et moulin à vent. Hauteur 29 cm - VASE dans le goût asiatique à décor de hérons. Hauteur 33 cm <p>Usures sur l'ensemble du lot</p>	60 / 100
234	<p>LOT de luminaires comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans le goût de Max Sauze (1933) - Paire d'appliques murale design Space Age UFO, cylindre en inox, ampoule à calotte argenté, circa 1970. H 20 cm - Lampe industrielle, pied à roulettes. Diffuseur Waldmann. Dimension H 160 cm <p>Usures d'usage</p>	60 / 100
235	<p>LOT d'objets divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Garniture de bureau dans le goût Art Déco garnie de deux encrier, avec un presse buvard - Deux mascottes de bouchon de radiateur à tête de lion pour Peugeot, en métal chromé, longueur 30 cm - Briquet de table en métal chromé Sarome Piezo, H 7,5 x L 13 x P 6 cm - Anna Everlund - Vase en aluminium, signature en creux sous la base, H 19,5 x L 14 x P 8 cm <p>Usures d'usage</p>	60 / 100
236	<p>LUCID Fabricant - LAMPE de bureau de style Scandinave en bois, méthacrylate et métal. Circa 1970. H 65 x L 49,5 x P 26 cm Légères usures d'usage</p>	80 / 120
237	<p>Georgia JACOB (XXe) - LAMPE de table modèle "Athéna" en résine, circa 1970, étiquette sous la base et signature sur la base manière manuscrite. Hauteur 53 cm</p>	80 / 120
238	<p>DEUX NOIX DE COCO sculptées transformées en panses de poires à poudre. L'une est à décor de rinceaux stylisés et d'imitation de ferronnerie (environ 16 x 11 cm). L'autre décrit une scène de chasse à courre se déroulant sur la panse tandis que l'ouverture figure un visage grotesque (environ 13 x 10,5 cm). Travail de marins ou de bagnards, XIXe siècle.</p>	100 / 150
239	<p>TROIS NOIX DE COCO sculptées transformées en panses de poires à poudre. Une figure trois médaillon, un à décor d'un couple d'oiseaux se bécotant, un panier fleuri ou les attributs de la musique (environ 16 x 9 cm). Les deux autres sont accidentées au niveau de l'ouverture et sont également à décor d'attributs ou d'un blason (environ 13 x 10,5 ou 11,5 x 10,5 cm) L'ouverture des trois figurent des têtes grotesques. Travail de marins ou de bagnards, XIXe siècle. Accidents sur deux et l'une restaurée.</p>	100 / 150
240	<p>MANNEQUIN d'artiste, articulé en bois noirci et métal, XIXe siècle, H 30 cm - usures du temps</p>	100 / 150
241	<p>LOT de plaques photographiques dont des scènes érotiques (H 18 x L 13 cm) dans une petite mallette de transport - usures d'usage</p>	60 / 100
242	<p>Dörffel & Faerber - Coffret d'ophtalmologue, objet de curiosité, contenant des lentilles en verre et divers, dans un écrin en bois. XIXe siècle. Dimension du coffret : H 6 x L 32 x P 20,5 cm En l'état</p>	50 / 80
243	<p>Nigel COATES (né en 1949) pour SALVIATI - DEUX VASES en verre de Murano teintés ambre fini mat, modèle "Fiesolani vaso" les deux pièces portant l'étiquette Salviati et la signature gravée sous la base "Salviati by Nigel Coates 2004", avec leur boîte d'origine. Hauteur 31 cm, diamètre environ 40 cm</p>	100 / 150
244	<p>STELLON Renzo (né en 1943) pour SALVIATI - DEUX VASES soliflores piriformes en verre de Murano modèle "Aria" à fines côtes et à long col mouvementé. Un teinté noir opaque signature gravée sous la base et datée 2009, un teinté fumé signé de l'estampille sous la base et daté 2008. Les deux pièces sont garnies d'une étiquette, avec des boîtes Salviati. Hauteur 55 cm</p>	100 / 200
245	<p>Jean LURCAT (1892-1966) d'après, SANT VICENS "Soleil" Assiette en faïence émaillée Marquée au dos : Dessin J. Lurçat Sant. Vicens RC SV. Diamètre 24,5 cm Usures d'usage</p>	100 / 150
246	<p>STELLON Renzo (né en 1943) pour SALVIATI - DEUX VASES soliflores piriformes en verre de Murano modèle "Aria" à fines côtes et à long col mouvementé, l'un teinté blanc mat signature gravée sous la base et l'autre teinté améthyste signé de l'estampille sous la base et daté 2008. Les deux pièces portent l'étiquette et sont avec leur boîte d'origine. Hauteur 85 cm</p>	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
247	STELLON Renzo (né en 1943) pour SALVIATI - TROIS VASES soliflores piriformes en verre de Murano modèle "Aria" à fines côtes et à long col mouvementé. Un teinté améthyste mat signature gravée sous la base et datée 2008, un teinte fumée estampille sous la base et daté 2008 et le dernier transparent signature gravée sous la base et daté 2009. Toutes les pièces sont garnies d'une étiquette, hauteur 55 cm	150 / 250
248	Établissements Gallé (1904-1936) Vase de forme bouteille en verre multicouche à décor gravé en camée à l'acide de clématites orange sur un fond gris nuancé. Éclat sous la base Signé en relief sur le corps du vase : Gallé Hauteur : 15 cm Expertise M. Didier Largeault	150 / 200
249	SUJET Art Déco en régule à patine verte figurant un homme formant son arc, sur socle en marbre noir. Début du XXe siècle. H 40 x L 55 x P 22 cm Légères usures	100 / 150
250	IELMONI C. (Charles, XIX-XXe) "Buste de jeune fille à la coiffe" Technique mixte dont bronze à patine brune nuancée Signée en creux au dos, située Paris et numérotée 905 Sur socle ovale en marbre blanc à veines vertes H 20 x L 22 x P 12,5 cm	100 / 150
251	MOULAGE en plâtre d'un sujet antique, reproduisant en bas-relief vernissé la partie droite du Trône Ludovisi (Grèce, - 460 av J.C.), figurant une femme voilée accroupie offrant de l'encens, H 90 x L 70 cm - usures d'usage	100 / 150
252	MULLER Frères Lunéville Paire d'appliques, à monture en métal doré figurant des roses, vasque en verre multicouche à décor marmoréen en dégradé bleu et orange. Signature dépolie : Muller Fres Lunéville H 30 x L 42 x P 14,5 cm Usures d'usage	100 / 150
253	MULLER FRERES LUNEVILLE Vase en verre multicouche à col évasé, décor marmoréen violine et blanc. Signature dépoli sur la panse : Muller Fres Lunéville Hauteur 13,5 cm	80 / 120
254	Émile Gallé (1846-1904) Vase en verre multicouche de forme cylindrique à double renflement reposant sur un talon à décor dégagé en camée à l'acide de branches de chèvrefeuilles orange et repris en ciselure à la roue sur un fond brillant blanc nuancé orange martelé à petites facettes. Nombreux fêles de refroidissements Signature sous la base : Cristallerie d'Emile Gallé, Nancy Circa : 1900 Hauteur : 12 cm Expertise M. Didier Largeault	80 / 100
255	DAUM France - PAIRE de CHANDELIERS à deux branches en cristal clair, forme mouvementée, signature gravée sur les côtés des bases, Hauteur 25 cm	80 / 120
256	MULLER Frères Lunéville SUSPENSION à vasque en verre multicouche à décor marmoréen en dégradé bleu et orange, système d'accrochage en régule à patine dorée. Signée : Muller Fres Lunéville Diamètre 39,5 cm - Hauteur 12,5 cm Usures d'usage	80 / 120
257	LOT de cinq objets : - LONGWY - DEUX VIDES-POCHE à décor émaillé de fleurs, l'un sur fond rouge bordeaux à bord doré, forme 3468 et décor 5685 (diamètre 23 cm) et l'autre sur fond vert, forme 1213 et décor 652 (diamètre 14 cm). - ELCHINGER - TROIS CARAFES en terre cuite vernissées signées sous les bases en creux, la plus grande H 27,5 cm (fêlé) usures d'usage	80 / 120
258	SALA Jean (1895-1976) pour Saint Louis France - COUPE sur piédouche en cristal clair à décor taillé. Signée en creux sous la base Saint Louis France Jean Sala. Hauteur 16 cm - Diamètre 17,5 cm	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
259	<p>LOT de 4 vases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - MULLER FRERES LUNEVILLE - deux vases en verre fumé à panse faceté, signature gravée sous la base. Hauteur 15,5 cm - Diamètre 15 cm. Hauteur 16,5 cm - Diamètre 17 cm - Vase boule en verre soufflé à décor rayé en dégradé fumé, Hauteur 13 cm - Vase en verre fumé à décor gravé et en application de boules. Hauteur 20 cm - Diamètre 21 cm <p>Usures d'usage</p>	60 / 100
260	<p>SALVIATI - VASE soliflore et COUPE en verre de Murano. Le vase teinté bleu est un modèle "Tigrati" de forme bouteille à décor de filets horizontaux gravés, signé de l'estampille sous la base et daté 2007 (H 43 cm). La coupe teinté en dégragé orange et rouge est un modèle "Frammenti" de forme ovale, signée sous la base de l'estampille et datée 2005 (H 6 x L 27,5 x P 20,5 cm). Les deux pièces sont garnies d'une étiquette et avec leur boîte d'origine.</p>	60 / 100
261	<p>NORBERTO MORETTI (né en 1961) pour SALVIATI - QUATRES COUPELLES en verre de Murano fumé modèle "Pizzicati" à décor de rectangles dorés, forme libre à un côté pincé, portant l'étiquette et signature gravée sous les bases "Norberto Moretti pourSalviati". Avec leur boîte d'origine. H 7 cm, diamètre environ 12 cm</p>	60 / 100
262	<p>NIEDERKORN (XXe) "Visage" Circa 1920 VASE moderniste Art Déco en céramique vernissée teintée verte figurant un visage de profil Signature en creux au dos et numéroté NA051 H 31 cm</p>	60 / 100
263	<p>LOT de carafes en cristal clair dont une Lalique France, signature gravée sous la base (H 27 cm) Légères usures d'usage</p>	60 / 100
264	<p>CLAUS Jean (né en 1939) "Femme ailée" Sujet à suspendre en résine polychrome H 17 x L 22 cm Quelques manques, une aile à recoller</p>	60 / 100
265	<p>LOT de 5 objets en terre cuite émaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ELCHINGER - Vase en terre cuite émaillée à décor rouge sur fond noir et blanc, col polylobé, signature en creux sous la base : Elchinger France. H 30 x L 27 x P 25 cm - ELCHINGER - Coupe en terre cuite émaillée à décor rouge sur fond noir, signature en creux sous la base : Elchinger France. H 10,5 x L 29 x P 21 cm - ELCHINGER - Plat en terre cuite émaillée figurant une palette de peinture, signature en creux sous la base : Céramique Elchinger France. L 33 x P 27 cm - ELCHINGER - Vide-poche en céramique émaillée blanche et verte, signature en creux sous la base : Elchinger. H 10 x L 29 x P 33 cm - TODO MUNDO Holland - Vase à col évasé, décor géométrique. Hauteur 41 cm <p>Usures et fêles</p>	60 / 100
266	<p>Peter MULLER pour Sgrafo Modern Pique fleurs en céramique émaillé craquelé. Marqué sous la base Circa 1955 H 33 cm</p> <p>- VASE en verre couleur miel modelé à chaud, cornet côtelé et col à large débordement, circa 1930. H 22 cm</p> <p>- CZECHOSLOVAKIA (Haida)- Vase boule en cristal de bohème à décor géométriques Art Déco circa 1920-1930, gravure givré et dorure à l'or fin, signé à l'acide sous la base, H 17 cm</p> <p>- MASSIER (Jérôme 1850-1926) - Pichet en céramique émaillé de couleur jaune et gris, signé, H 15 cm</p>	50 / 80
267	<p>LONGWY - VASE en faïence à décor des émaux de la Maison, Marqué sous la base "LONGWY FRANCE, décoré à la main, F.3425.D5900.R." Hauteur 25,5 cm Légères usures d'usage</p>	50 / 80
268	<p>LONGWY - VIDE-POCHES rond en faïence décoré à la main d'émaux polychromes figurant une médaille. Estampillé sous la base "Emaux de Longwy France" et porte une étiquette "Maison Bollinger Strasbourg" Hauteur 3 cm - Diamètre 13,5 cm Usures d'usage</p>	50 / 80
269	<p>LONGWY - LOT de faïence à décor des émaux fleuris de la Maison, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un cache-pot, forme 5R décor 5685 réhaussé J.M (recollé) H 19 cm et diamètre 20 cm - Une coupelle AM. D5685 F.G 3166 (recollé) - Une tasse et sa sous-tasse décor japonisant (usures) <p>Toutes les pièces sont signées sous les bases</p>	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
270	LONGWY Plat décagonal en faïence à décor des émaux de la Maison et en son centre de trois cigognes. Marque imprimée sous la base, précisé "décoré à la main", décor n°792. Diamètre 41 cm Restauration à l'un des pans	100 / 150
271	PAGE de MANUSCRIT encadrée sous verre, sur laquelle a été ajoutée une peinture. XXe siècle. H 25 x L 17,5 cm	20 / 30
272	École moderne figurative, XXe siècle "Scène animée vénitienne" Gouache sur papier Signature en bas à gauche illisible H 23 x L 31 cm	50 / 100
273	LOT de quatre tableaux: - THANGKA Bouddhisme Thibétain, H 33 x L 24,5 cm - Tableau silhouette ombre chinoise ou japonaise en papier découpé. signé et tamponné. H 40 x L 27 cm - Deux peintures sur toile, Asie du Sud-Est, H 96,5 x L 35,5 cm	60 / 100
274	CHIEZE (Pierre, 1929-2011) "Composition florale stylisée" Huile sur toile réentoilée Signée en bas à droite H 60 x L 73 cm	70 / 100
275	CIROU P. (Paul, 1869-1951) "Portrait d'homme de Rabat" Aquarelle Signée en bas à droite et située à Rabat H 18 x L 16 cm	80 / 100
276	VILLEMOT Bernard (1911-1989) pour BALLY "Le lotus" Circa 1973 Grande affiche publicitaire en couleurs Signée dans la planche en bas à droite H 158 x L 115 cm - usures	80 / 120
277	LANGEN Tony (1935-1984) "Marché" Janvier/février 1978 Acrylique sur papier sous verre non signée Série marché numéro 17 H 90 x L 63,5 cm	100 / 150
278	TIBET, XXe siècle Thangka à dominante bleue, représentant des divinités, encadrée sous verre. H 70,5 x L 49 cm	100 / 150
279	André LANSKOY (1902-1976) "Composition" 1959 Lithographie Signée et datée (19)59 hors planche en bas à droite au crayon et justifiée 42/80 en bas à gauche H 54,5 x L 42,5 cm	120 / 150
280	DE JORDAN Henri (1944-1996) "Le bouquet bleu" Pastel sur papier encadré sous verre Signé en bas à gauche H 40 x L 31,5 cm	120 / 150
281	LANGEN Tony (1935-1984) "Corpus" Acrylique sur toile non signée Série corpus numéro 1 H 88,5 x L 130 cm Une restauration	150 / 200

Lot	Désignation	Estimation
282	GASSER Daniel (né en 1948) "Nu allongé" 1976 Sépia sur papier d'Arches, encadré sous verre Signé en bas à droite et daté (19)76 H 40,5 x L 40,5 cm	200 / 300
283	GANTNER (Bernard, 1928-2018) "Châlonvillars en automne" 1960 Huile sur toile Signée en bas à droite et datée (19)60 H 81 x L 130 cm	200 / 300
284	WAGNER L. (Louis, 1918-1981) "Nu allongé" Huile sur panneau Signée en haut à droite H 22 x L 32 cm	250 / 300
285	FRANC Patrick (XXe siècle) "Flamenco à Madrid" 1962 Technique mixte Signée en bas à droite et datée (19)62 H 63 x L 48 cm	300 / 400
286	GASSER Daniel (né en 1948) "Nu de dos" 1999 Pastel encadré sous verre Signé en bas à droite et daté (19)99 H 75 x L 75 cm	400 / 600
287	SPINDLER "Vue de village alsacien animée d'une calèche" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 49 x L 74,5 cm	250 / 350
288	AFFICHE "30.000 km en 30 jours avec un 10 CV Mathis" H 63 x L 44 cm Pliures, taches	200 / 250
289	École de Greuze, milieu du XIXe siècle "L'intimité du dîner" Huile sur panneau Non signée H 31,5 x L 45 cm Craquelure au centre	150 / 250
290	SPINDLER "Vue de Kaysersberg" Marqueterie rectangulaire encadrée sous verre Signée en bas à droite H 68 x L 44,5 cm	200 / 300
291	NOIREAUT L. (1890-1960) "Joyeux buveur" Huile sur isorel Signée en bas à gauche H 33,5 x L 25,5 cm	150 / 250

Lot	Désignation	Estimation
292	- SCHIBI (Joseph Lucien, 1908-1980) "Rue automnale animée" Huile sur isorel Signée en bas à droite H 49 x L 60 cm - SCHIBI (Joseph Lucien, 1908-1980) "Vue de maison alsacienne" Huile sur isorel Signée en bas à droite H 43 x L 53 cm	150 / 200
293	KUVEN R. (Robert, 1901-1983) "Étude de portrait d'alsacienne" Huile sur isorel Signée en bas à gauche H 40 x L 32 cm	100 / 150
294	DE JONG Fabien (XXe) "Bouquet champêtre" 1984 Huile sur toile Signée en bas à droite. Datée et signée au dos. H 68,5 x L 49 cm	100 / 150
295	HUEBER Pierre-Paul (1929-2006) "Paysage de campagne" Huile sur toile Signée en bas à droite H 46 x L 55 cm	80 / 120
296	TABLE/BANC en plastique blanc munie d'un éclairage par tube de néon, circa 1970. H 32 x L 153 x P 36,5 cm Éclairage à revoir - usures d'usage	40 / 80
297	LUSTRE à six bras de lumière en métal doré figurant des gerbes de blé, dans le goût des créations de Hans Kögl. Circa 1970. Hauteur : 63 cm Diamètre : 60 cm Usures d'usage	40 / 80
298	TABLE d'appoint en verre et métal chromé tubulaire, à trois plateaux. H 50 x L 80 x P 40 cm Légères usures d'usage	50 / 80
299	PEDRALI Ed. - Paire de chaises modèle "Smart 600" en nylon blanc, empilables. Estampillées sous les assises. Travail italien H 84 x L 47 x P 60 cm Légères usures	50 / 80
300	DEUX TABOURETS de bar, structure en métal chromé, pied circulaire, assise garnie d'un tissu vinyl blanc. Hauteur réglable. Hauteur maximal 87 cm Hauteur minimum 68 cm Usures d'usage	50 / 80
301	MIROIR rectangulaire à parecloses en résine dorée, glace biseautée. H 139 x L 51 cm	60 / 100
302	TABLE BASSE dite "Pont" en verre trempé H 40 x L 56 x P 50 cm	60 / 100
303	LACOURT - GUERIDON composé d'un caisson en mélaminé teinté noir avec un tiroir et piétement en bois flotté reposant sur une base assortie au caisson. Marque Lacourt dans le tiroir. H 91 x L 40 x P 40 cm Usures d'usage	60 / 100
304	LOT de deux meubles : - TRAVAILLEUSE en bois de placage et monture en bois noirci ouvrant par un abattant et un tiroir, supportée par quatre roulettes, circa 1960, H 59 x L 60 x P 27,5 cm - LAMPADAIRE en métal laqué blanc sur socle en imitation marbre, H 180 cm - usures d'usage	60 / 100

Lot	Désignation	Estimation
305	TROIS TABLES gigognes en bois à décor sur le plateau de boutons Circa 1950 Dimension de la plus grande : H 51 x L 44 x P 32 cm Usures d'usage	50 / 80
306	TABLE basse chinoise en bois laqué à décor sur le plateau d'oiseaux branchés, coiffée d'une plaque de verre H 42 x L 34 x P 54 cm Usures d'usage	80 / 120
307	LUSTRE en bronze et pampilles de verre à 12 feux dont huit bras de lumière Hauteur 75 cm - Diamètre 60 cm Usures	80 / 120
308	SECRETAIRE à pente dans le goût Chinois en bois laqué noir à décor doré et en polychromie de scène de vie et végétation dans un cadre paysagé, ouvrant par deux portes en partie basse et un abattant en partie haute garni d'un maroquin à réserve doré laissant découvrir trois tiroirs et plusieurs niches. H 100 x L 105 x P 45 cm Usures	100 / 150
309	CABINET dans le goût asiatique en bois, traverse basse et fronton en aile de chauve-souris à décor de dragons, garni de 3 étagères et ouvrant par un tiroir et une porte à décor en application de nacre ou matière cornée figurant un oiseau, des fleurs et une jeune femme assise. H 160 x L 61 x P 35 cm Usures d'usage	100 / 150
310	CHINE, fin XIXe, début XXe siècle. PARAVENT ouvrant par cinq vantaux, en bois noirci à décor gravé et polychrome figurant des personnages sur des nuages stylisées. Le revers est gainé d'une soie dorée figurant des hérons en vol. H 103 x L 123 cm petits accidents, usures	80 / 120
311	MODULE MD comprenant un module d'angle, 3 modules avec portes, 5 modules avec portes vitrées, 2 modules sans portes et 3 bases avec tiroirs - usures d'usage	100 / 200
312	CAPRON Roger (1922-2006) Table basse rectangulaire en céramique à décor d'herbier, entourage en bois noirci. Estampillée sur le plateau : CAPRON VALLAURIS FRANCE H 35,5 x L 141 x P 56,5 cm Egrenures	100 / 150
313	BUREAU de style Louis-Philippe en placage de merisier ouvrant par deux tiroirs en ceinture, plateau garni d'un maroquin vert à réserve doré tout comme les deux tirettes s'ouvrant de chaque côtés. Piétement balustre. La ceinture est également ornée de deux faux tiroirs à l'arrière. H 75 x L 109 x P 64 cm Usures d'usage	100 / 150
314	COMMUNE de style Louis Philippe en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs (un caché), coiffée d'un marbre gris de Sainte-Anne, supportée par deux pieds boules antérieurs et deux pieds droits postérieurs. H 86 x L 88 x P 43,5 cm Usures d'usage	100 / 150
315	ARMOIRE en noyer et placage de ronce de noyer, fronton à chapeau de gendarme, ouvrant par deux portes moulurés figurant au centre un cercle, côtés panneautés, reposant sur quatre pieds boules. H 215 x L 166 x P 64 cm Restaurations, piquée	500 / 700
316	MIROIR rectangulaire en bois et stuc à patine dorée, richement décoré, fronton figurant deux putti dont le corps se termine en rinceaux, encadrant une corbeille fleurie. Glace biseautée. Époque 1900. H 104 x L 105 cm Usures d'usage	200 / 300
317	ARMOIRE en noyer et placage de noyer ouvrant par deux portes panneautées, fronton plat, XIXème siècle. H 213 x L 165 x P 64 cm Usures d'usage	200 / 400
318	BUFFET DEUX CORPS en noyer, fronton en anse de panier à double évolution, ouvrant par deux portes en partie haute et deux portes en partie basse, toutes moulurées et à décor sculpté de palmettes dans les coins, les côtés sont panneautés et il est supporté par quatre pieds boules. H 214 x L 132 x P 50 cm Usures d'usage	600 / 800
319	- MACHINE à CAFE (H 52.5 x L 72 x P 55 cm) - BROYEUR à CAFE professionnel (H 58 x L 39 x P 19 cm)	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
320	TROIS CHOPES en faïence allemande à décor de scène de vie, couvercle en étain. Hauteur 19,5 cm chacune Une petite ébréchure sur le bord haut à l'une, usures d'usage	20 / 40
321	HORLOGE murale, structure en laiton à décor d'un panier fleuri, plaque en tôle émaillée Louis Jaquine St Étienne. H 49 cm - L 35,5 cm Usures d'usage	30 / 50
322	PENDULE en métal à patine dorée figurant un chasseur à l'oiseau sur une base en albâtre, sur socle en bois et sous cloche de verre, début du XXe siècle. Dimension de la pendule H 38 x L 40 x P 15 cm - Cloche recollée	40 / 80
323	GARNITURE de CHEMINEE de style Napoléon III en bronze comprenant une horloge de table (Hauteur 31 cm) et une paire de bougeoirs à trois bras de lumière et un feu central (Hauteur 32 cm) - clé et balancier présent	50 / 80
324	LOT de verrerie dont un verre Val St Lambert à décor antiquisant, un cendrier A. Verlys (Hauteur 4,5 cm - Diamètre 14 cm) ou un seau à glaçon en cristal Daum France à signature gravée sous la base (Hauteur 12 cm - Diamètre 12 cm) Usures d'usage	50 / 80
325	LOT de quatre objets : - LALIQUE France - BAGUIER en cristal clair moulé et pressé, figurant un poisson dépoli, signé de l'estampille sous la base, H 9 cm et diamètre 10 cm. - Trois petits flacons en métal et verre usures d'usage	50 / 80
326	MIROIR octogonal en bois et résine à patine dorée, à parecloses effet mercure, glace biseautée. Travail contemporain. H 92 x L 72 cm	60 / 100
327	ROUEN VASE (H 27 x L 19 cm) et SOLIFLORE (H 22 cm) en faïence polychrome à décor de végétation ou d'un paysage l'un à col recollé	60 / 100
328	Dans le style florentin "Satyre dansant" Bronze Hauteur 30,5 cm Un bras restauré TREMOR H. (Henri, XXe) d'après "Le Dévouement" Régule patiné, sur socle en bois Signé au dos en creux Hauteur totale 35 cm	80 / 120
329	NETSUKE en corne sculptée figurant un personnage enlaçant un petit animal, H 2,5 cm	80 / 120
330	LOT d'art populaire dont Soufflenheim, moules à Kougelhophf (diamètre 25 cm), cruches, pots et plats en terre cuite, broderie. Hauteur maximal 30 cm Usures et fêles	80 / 120
331	PORTE-COUTEAUX et DOUZE COUTEAUX Porte couteaux en laiton en forme d'éventail à deux anses latérales en forme de chimères, fixé sur un piédouche en porcelaine. Il comporte douze couteaux à manche en porcelaine à décor imari bleu, rouge et rehauts or de branches fleuris et oiseau dans le style extrême-oriental. Les lames en métal doré gravées "STAHL BRONCE" Fin du XIXème siècle Porte couteaux H 21 x L 18 cm Couteau L. : 16cm Expertise Madame Aline Josserand	80 / 120
332	FRITZ KOCHENDÖRFER - Plâtre à double patine brune et dorée "Unser Täglichs Brot gieb uns heute", cachet en creux au dos : Fritz Kochendörfer 654, et une signature en creux sur la base "Meunardier?" Hauteur 71 cm Manques	80 / 120
333	- SIX VERRES en cristal taillé et teinté (H 18,5 cm) - VERRES (environ 57 pièces) dépareillés en cristal clair à décor taillé comprenant des verres à vins, à porto, à alcool. Usures d'usage	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
334	<p>LOT de quatre objets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - SPINDLER - MARQUETERIE rectangulaire figurant une vue d'Obersteinbach signée en bas à droite (H 17,5 x L 29,5 cm). - Une marqueterie dans un médaillon (Diamètre 13,5 cm) - Deux boites en bois. <p>Légères usures</p>	80 / 120
335	<p>SIX SUJETS en porcelaine polychrome figurant des proches sujets de Napoléon. Dimension du plus grand H 22,5 cm Petits manques</p>	80 / 120
336	<p>DEUX NOIX DE COCO sculptées transformées en panses de poires à poudre. L'une figure différents attributs, ceux de la musique, ceux de la chasse, de l'agriculture ou de la nature dans des médaillons de fleurs (environ 13 x 10 cm). L'autre est à trois décors de médaillon dans lesquels se trouvent par exemple un blason élevé par deux créatures mythologiques (environ 12 x 10 cm) L'ouverture des deux figurent des têtes grotesques. Travail de marins ou de bagnards, XIXe siècle. Fêles</p>	100 / 150
337	<p>DEUX NOIX DE COCO sculptées transformées en panses de poires à poudre. L'une est à décor de trois médaillons rythmés par des rinceaux en réserve, un monogramme A.S au dessous d'une branche fleurie et les deux autres figurant des vues de village, un occidental et l'autre oriental (souvenir d'expéditions ?) (environ 15 x 10 cm). La seconde noix de coco décrit des scènes de chasses à courre (environ 13 x 10,5 cm). L'ouverture des deux figurent des têtes grotesques. Travail de marins ou de bagnards, XIXe siècle.</p>	100 / 150
338	<p>DAUM et DAUM France (environ 61 pièces) - Série de 54 verres en cristal clair signature gravées DAUM FRANCE sur le côté de la base mouvementée, comprenant 11 flûtes, 11 verres à alcool (dont trois Daum), 11 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc, 11 verres à liqueur (dont trois Daum). - 7 verres à jus dépareillés Daum France Ébréchures</p>	100 / 150
339	<p>MASSIER Jérôme (1850-1926) à VALLAURIS JARDINIÈRE en céramique émaillée flammée verte nuancée, sur piédouche, à deux anses figurant des sphinx. Estampille en relief sous la base : Jérôme Massier Vallauris Hauteur 37 cm - Longueur 42 cm Une restauration</p>	100 / 150
340	<p>SPINDLER Boite rectangulaire en noyer à décor marqueté d'une vue de village alsacien Signée en bas à droite H 7 x L 25 x P 16 cm Légères usures</p>	100 / 150
341	<p>LOT de faïences comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une assiette à décor au chinois faïence de l'Est, fin du XIXe siècle. Marque CH Henri Chaumeil (Diamètre 25 cm) - une assiette Lunéville à décor floral, XIXe siècle (Diamètre 25,5 cm) - une corbeille ajourée KG Lunéville (H 9 x L 23 x P 16 cm) - un vase boule Clamecy (H 12 cm) <p>Usures d'usage, fêles, egrenures Expertise Aline Josserand-Conan</p>	100 / 150
342	<p>VILLEROY & BOCH - PARTIE de SERVICE de TABLE et à CAFE en faïence, décor "Vieux Strasbourg", comprenant environ 78 pièces dont des assiettes plates, creuses, à dessert, plats ronds, ovales, carrés, saucière, pièces de forme, tasses, sous tasses, pot à lait etc. Usures d'usage</p>	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
343	LIMOGES (56 pièces environ) - PARTIE de SERVICE de TABLE dépareillée en porcelaine finement décorée d'un bord doré, trois différentes estampilles. Estampillé sous la base : "LIMOGES France, Robert Haviland & Le Taneur Limoges" : - 12 assiettes à dessert - 1 plat rond - un anse cassée Estampillé sous la base : "HAVILAND LIMOGES FRANCE, au charmes du logis, Limoges" : - 1 plat ovale - 23 assiettes plates - 12 assiettes creuses - 1 soupière avec couvercle - 1 saladier - 1 saucière - 2 ravers - 1 plat rond Estampillé sous la base : "Porcelaine Limoges France Bonhomme, Limoges" - 1 plat rond Fêles et éclats	100 / 150
344	MINIATURE de chambre à coucher en brindilles et résine de pin entièrement fait main comprenant trois chaises, un lit à baldaquin richement décoré et deux fauteuils de 14 cm de hauteur Les trois chaises sont à restaurer, manques	100 / 200
345	SPINDLER BOITE rectangulaire en noyer à décor marqueté d'une vue de village alsacien Signée en bas à droite H 7 x L 25 x P 16 cm Légères usures	100 / 150
346	J. GUILLOT (XXe) "Demoiselle au bouquet" Sujet en régule à patine verte et brune nuancé Signé en creux sur la base Hauteur 57 cm	100 / 150
347	SUJET en bois naturel et doré "La Vierge en prière", travail contemporain. Hauteur 40 cm Usures	150 / 200
348	SUJET en bois naturel et doré "La Vierge bénissant", travail contemporain Hauteur 46 cm Usures	200 / 250
349	PENDULE-FONTAINE néogothique, 1ère moitié du XIXe. Hauteur 41 cm Légères usures	200 / 300
350	SUJET en bois naturel polychrome et doré "La Vierge radiante en pied sur le globe et le serpent", XVIIIe siècle. Hauteur 51 cm Polychromie et dorure récentes, usures	200 / 250
351	KELLER et GUERIN à Lunéville Deux assiettes formant pendant en faïence polychrome à décors émaillés naturalistes Monogrammées au dos Diamètre 31,5 cm	200 / 250
352	- PAIRE de VASES en faïence dans le goût Satsumas figurant des personnages (Hauteur 31 cm) - PAIRE de STATUETTES en céramique craquelée bleue et brune (Hauteur 32 cm - petites égrenures, une à recollée sur sa base)	100 / 150
353	QUATRE ASSIETTES décoratives en porcelaine polychrome dite Imari à bords polylobés. Diamètre 22 cm Eclats, fêles	80 / 120
354	QUATRE ASSIETTES : - Deux dans le goût Imari en porcelaine polychrome à décor de fleurs - Deux à motifs de fleurs polychrome Diamètre de la plus grande 24 cm Usures d'usage	60 / 100

Lot	Désignation	Estimation
355	LOT de sujets et objets décoratifs, souvenirs de voyages, de différents thèmes et différents matériaux dont bronze, fonte de fer, bois. Dimension du plus grand : Hauteur 38 cm Usures	60 / 100
356	BETOURNÉ J. à LIMOGES - COUPELLE à bords polylobées, décor émaillée de couleurs et en application de gouttelettes de verre. Signature manuscrite : Bétourné Limoges. H 2,5 x L 10,5 x P 8,5 cm	60 / 100
357	BACCARAT - VASE Médicis en cristal clair sur piédouche, à décor taillé en pointe de diamant, estampille sous la base indiquant "Musée des Cristalleries de Baccarat, 1821-1840" Reproduction de la maison. H 18,5 cm	60 / 80
358	LOT de verrerie et cristal dont une coupe Daum Nancy signature gravée, une carafe Napoléon III à décor gravé (H 31 cm) - usures d'usage	60 / 100
359	LOT de cristal clair à décor taillé et partiellement teinté de différentes couleurs, dont six verres à alcool sur pied Saint Louis et une partie de service à alcool St Louis comprenant une carafe et sept verres roses, signés de l'estampille sous la base Ébréchures, éclats	60 / 100
360	ROBERT ANDRE (XXe) "Rue parisienne au crépuscule" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 24 x L 33 cm	80 / 120
361	MANIGLIER Yvette (1923-2007) "Composition abstraite orange" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 24 x L 19 cm	80 / 120
362	CARRIER M.G. (XXe) "Barques amarrées" Huile sur toile Signée en bas à droite H 30 x L 44 cm Manques dans la couche picturale	100 / 150
363	GUILLOT (XX-XXIe) "Cavalier" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 54 x L 65 cm	100 / 150
364	ANDERBOUR (XXe) "Religieuses" Huile sur panneau Signée en bas à droite H 54 x L 46 cm	100 / 150
365	CLAUS Jean (né en 1939) et LANGEN Tony (1935-1984) "Mascarade" 1983 Signées, titrées et datées au dos Deux techniques mixtes formant pendant : résine, toile, huile, collage, acrylique et pastel à l'huile H 61 x L 46,5 cm Petits éclats	100 / 250
366	HUIT PLANCHES de croquis, plans et perspectives "Centre de Formation du Crédit Mutuel" en vue du diplôme d'ensemblier décorateur, datées 71. Dimension de la plus grande H 71 x L 89 cm Légères pliures et petites déchirures	100 / 150
367	LANGEN Tony (1935-1984) "Marché" Janvier/février 1978 Acrylique sur papier sous verre non signée Série marché numéro 113 H 90 x L 63,5 cm	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
368	MARCHAL Henri (1878-1942) "Le lac du Bourget, Abbaye d'Hautecombe" 1928 Huile sur toile Signée en bas à droite. Également signée, titrée, située et datée sur le châssis : Le lac du Bourget, Abbaye d'Hautecombe, mai 1928, Henri Marchal. H 60 x L 72,5 cm	100 / 150
369	SÉDRAC S. (Serge, 1878-1974) "Les roses trémières" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 53 x L 72 cm	100 / 150
370	PREVOST G. (Gisèle, née en 1927) "Saint Raphaël" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 60 x L 92 cm	100 / 150
371	HINSBERGER (Alexis, 1907-1996) "Les douze signes du zodiaque" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 81 x L 100 cm Petits manques dans la couche picturale	150 / 200
372	LANGEN Tony (1935-1984) "Portraits" 1976-1978 Technique mixte : acrylique et impression sur toile Signée et datée au dos Série Portrait numéro 5 H 81 x L 60 cm	150 / 200
373	DALI Salvador (1904-1989) "L'ange de Cadaques" Lithographie encadrée sous verre Signée en bas à droite hors planche et justifiée 152/300 en bas à gauche H 49 x L 65 cm	150 / 250
374	MANIGLIER Yvette (1923-2007) "Nature morte au bouquet dans un vase blanc" Huile sur toile Signée en bas au milieu H 73,5 x L 54 cm Un petit trou	150 / 200
375	GLATTE A. (Adolf, 1866-1920) "Pivoines et éléphant" Huile sur toile Signée en haut à droite H 74 x L 60 cm	200 / 250
376	DAUBNER (Georges, 1865-1926) "Incendie du Magmod" Pastel Certificat au dos H 33 x L 35 cm	250 / 300
377	École moderne figurative, XXe siècle, "Usine de Rheinfelden" 1957 Huile sur toile Signature en bas à droite illisible, datée (19)57 H 60 x L 80 cm	250 / 300
378	FLECKINGER Fr. (François, 1907-1993) "Paysage de neige" 1957 Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée (19)57 H 50 x L 65 cm	250 / 300

Lot	Désignation	Estimation
379	FUETSCH Ch. (Charles, 1894-1965) "Portrait de jeune femme" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 72 x L 52 cm	250 / 300
380	SCHMITT Paul Anselme (1899-1974) "Famille de vanniers au bord d'un chemin" Huile sur toile Signée en bas à droite H 100 x L 81 cm un accident dans la toile	400 / 500
381	HUEBER Luc (1888-1974) "Village à la fontaine" Huile sur toile Signée en bas à droite H 50,5 x L 61,5 cm	400 / 500
382	WARTER R. (Robert, 1914-2004) "Dernière neige dans les Vosges, Soultzeren" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 55 x L 46 cm	250 / 300
383	LIMIDO Carlo (1901-1957) "Homme et son chien" Huile sur toile Signée en haut à gauche H 73 x L 60 cm	200 / 300
384	KAYSER G. (Gabrielle, 1902-1993) "L'homme à la pipe" ou "Portrait de Louis Fritsch, artiste alsacien dit Loulou" Huile sur toile Signée en bas à droite, titrée au dos H 80 x L 64 cm	150 / 250
385	PAIRE d'APPLIQUES en bronze de style hollandais à trois bras de lumière, surmontées d'un aigle. Hauteur 66 cm Usures	50 / 150
386	DEUX TABLES d'appoint de style Louis XV en bois à patine dorée : l'une dessus marbre sans doute rapporté (H 57 x L 61 x P 53 cm) la seconde à plateau muni d'un miroir au mercure (H 41 x L 78 x P 63 cm) - usures d'usage, petits manques	50 / 80
387	GUERIDON tripode, plateau marqueté de rinceaux et de feuillage. H 78 x L 64,3 x P 43,5 cm Un élément à recoller, manques	50 / 80
388	LOT de trois objets : - TRUMEAU miroir à cadre en bois fruitier mouluré dans le goût Louis Philippe. Époque 1900. H 143 x L 74 cm - PAIRE de PLANCHES en couleurs et encadrées figurant des scènes galantes H 42 x L 43 cm Usures	50 / 80
389	DEUX CHAISES alsaciennes formant pendant, en chêne à dossier figurant un couple d'alsacien. H 92 x L 46 x P 38 cm Usures d'usage	50 / 80
390	PAIRE de CANDELABRES tripode à 3 bras de lumière électrifiés, fût cannelé se terminant par des pattes de lions, Hauteur totale sans ampoule 65 cm - usures d'usage	50 / 80
391	TABLE d'appoint de style Louis XV en noyer teinté chêne, ouvrant par trois tiroirs moulurés de fleurs, côtés également moulurés, traverse basse chantournée supportée par quatre pieds cambrés. H 72 x L 50 x P 40 cm Usures d'usage	60 / 100
392	ARMOIRE en chêne ouvrant par deux portes moulurées, supportée par quatre pieds boule H 220 x L 170 x P 58 cm Usures, fissures, corniche à restaurer	80 / 120
393	TABLE d'APPOINT composée d'éléments anciens (en partie du XVIIIe siècle) en noyer ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, traverse basse chantournée, pieds cannelés réunis par une tablette d'entrejambe. Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle. H 80 x L 44 x P 23,5 cm Plateau fissuré et déformé, usures d'usage Expertise Jean-Georges Rettig	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
394	<p>LOT de 7 meubles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - TABLE ovale en noyer à deux abattants, supportée par six pieds en bois tourné et rudenté. Possibilité d'y mettre des rallonges (non incluses). H 72 x L 129 x P 119 cm - SIX CHAISES de style Restauration en noyer et à assise en cuir de teinte brune, dossier à bandeaux verticaux <p>Légères usures d'usage sur l'ensemble du lot.</p>	80 / 150
395	<p>SECRETAIRE de pente en chêne ouvrant à un abattant laissant découvrir une étagère, une niche, quatre tiroirs sur deux rangs et une trappe secrète. La partie basse est garnie de quatre tiroirs sur trois rangs. Quatre pieds droit.</p> <p>Ouvrage du XIXème siècle. H 111 x L 126 x P 51 cm Usures d'usage</p>	80 / 120
396	<p>LOT de deux meubles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meuble à partitions en placage de noyer orné d'une lyre sur le dessus, H 140 x L 54 x P 38 cm. - Fauteuil de style Louis XVI - petits accidents <p>Usures</p>	80 / 120
397	<p>LOT de mobiliers en noyer ou placage de noyer comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONSOLE d'applique coiffée d'un marbre noir et ouvrant par un tiroir. H 70 x L 51,5 x P 31 cm - CHEVET époque 1900 ouvrant par un tiroir et une porte, garni d'une niche centrale, coiffé d'une pierre noire. H 76 x L 40 x P 30 cm - TABLE à OUVRAGE ouvrant par un abattant à un miroir, deux tiroirs dont un dans la traverse basse chantournée. Piètement en bois tourné, rudenté et réuni par une entretoise. H 72,5 x L 54 x P 38 cm <p>Usures d'usage sur l'ensemble du lot</p>	80 / 120
398	<p>ENCOIGNURE alsacienne à deux corps en noyer ouvrant par deux portes et une niche centrale à bordure chantournée. Des éléments du XVIIIe siècle.</p> <p>H 213 x L 60 x P 33 cm Usures d'usage</p>	100 / 150
399	<p>SALON de style Louis XV comprenant un canapé (H 104 x L 139 x P 67 cm) et une paire de fauteuils cabriolets (H 95 x L 74 x P 55 cm), dossier à la reine, laqués blanc et doré, garniture en velours de teinte verte - légères usures d'usage</p>	100 / 150
400	<p>PAIRE de TABLES d'appoint de style Louis XV en placage de bois de rose à décor de marqueteries florales ouvrant par trois tiroirs, traverse basse chantournée et piètement cambré.</p> <p>H 63 x L 51 x P 35 cm Usures d'usage, quelques petites rayures, placage insolé sur l'une</p>	100 / 150
401	<p>ARMOIRE PALATIALE alsacienne en noyer, corniche galbée en anse de panier, pilastres ioniques. Première moitié du XVIIIe siècle. Le musée de Thann conserve une armoire similaire.</p> <p>H 275 x L 200 x P 70 cm Usures d'usage</p>	600 / 1 000
402	<p>COMMODE à ressaut en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs. Alsace XVIIIème siècle. H 88 x L 128 x P 64 cm - usures d'usage</p>	400 / 600
403	<p>BUFFET deux corps Louis XV en noyer, ouvrant en partie haute par deux portes panneauées et moulurées, panneau médian stylisé, et ouvrant par deux portes en partie basse. Fronton cintré. Il repose sur quatre pieds boules. Fabrication et choix du bois abouti, bel état, restaurations : fond de la partie haute, les deux serrures.</p> <p>Ouvrage alsacien (région Benfeld), seconde moitié du XVIIIe siècle. H 240 x L 150 x P 66 cm Expertise Jean-Georges Rettig</p>	500 / 800
404	<p>MIROIR rectangulaire à parecloses en bois doré et sculpté de tiges fleuries et feuillages, surmonté d'un fronton figurant un panier fleuri.</p> <p>Ouvrage baroque, composé d'éléments anciens. H 108 x L 57 cm Fissures et légers manques de dorure</p>	300 / 400
405	<p>PAIRE de CASSOLETTES décoratives en marbre de Carrare à décor de médaillons sculptés figurant une scène au satyre et putto, sur socle en bois sculpté.</p> <p>Dimension avec support : H 43 x L 28 cm</p>	200 / 300
406	<p>SALON de style Louis XV garni d'une tapisserie ivoire à décor de fleurs comprenant un canapé corbeille (H 106 x L 143 x P 55 cm, manques), quatre chaises et deux fauteuils cabriolets - usures d'usage</p>	150 / 200
407	<p>ENCOIGNURE en noyer et placage de noyer ouvrant à une porte, montants cannelés et rudentés, et supportée par des pieds boules.</p> <p>H 95 x L 97 x P 58 cm - usures d'usage, petites restaurations, porte piquée</p>	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
408	- QUATRE FAUTEUILS cabriolet de style Louis XVI en bois laqué dont deux paires, une rechampi verte et tissu crème (H 90 x L 58 x P 47 cm), l'autre tissu rayé rose et vert (H 90 x L 60 x P 50 cm) - CHAISE de style Louis XVI en bois naturel, H 93 x L 48 x P 44 cm Usures d'usage	100 / 150
409	Jean-Paul LE VERRIER (1922-1996) "Le lecteur" Vide-poche en fer patiné vert Signé JP Le Verrier sous la base en creux et indiqué sur la cape Oscar C.C.A 1956 H 9 x L 11,5 x P 6 cm	50 / 80
410	DUCHOISELLE (XIX-XXe) "Buste de jeune fille à la couronne de fleurs et quenouilles" Bronze à patine brune et dorée nuancée Signé en creux au dos Hauteur hors socle 22 cm Sur socle en bois	100 / 150
411	SUJET en bronze à patine verte sur socle en bois "Quand Aphrodite rencontre Artémis". Hauteur hors socle 18 cm Petits fêles dans le socle	100 / 150
412	E. BAEUERLE (XIX-XXe) "Homme marchant" Bronze à patine brune Signé en creux sur la terrasse. Sur socle rectangulaire en pierre noire. Dimension avec le socle : H 20 x L 12 x P 6 cm	100 / 150
413	SUJET en bronze sur socle figurant le fameux "Buste de Ménélas". Hauteur totale 40 cm L'original est conservé dans le Musée Pouchkine en Russie. Ménélas était un roi légendaire de la mycénienne Sparta, le mari d'Hélène, et une figure centrale dans la guerre de Troie.	100 / 150
414	SUJET en bronze à patine brune figurant un chien allongé, sur socle en bois. Le chien fait office de porte document car un mécanisme ouvre sa mâchoire. Dimension avec socle : H 12 x L 18,5 x P 8 cm Usures	100 / 150
415	École figurative du XXe siècle "Merle" Bronze patiné Titré en creux sur la terrasse. Sur socle en marbre accidenté. Hauteur hors socle 22 cm Hauteur avec socle 29 cm Manque un doigt et petites usures	80 / 120
416	BUICK bouchon de radiateur figurant une déesse en fonte de fer argenté circa 1928, H 8 x L 12 cm - usures	100 / 150
417	MOLINARI (XXe) SUJET en bronze doré figurant un torse de femme au drapée, sur socle en pierre noire. Signature en creux sur la terrasse Hauteur avec socle 32 cm	100 / 150
418	MOIGNIEZ Jules (1835-1894) d'après "Chien de chasse à la perdrix" SUJET en régule d'après Moigniez figurant un chien de chasse à la perdrix, signé en creux sur la terrasse. H 22 x L 32 cm hors socle	80 / 120
419	HOUSE of STEWART Art Ltd. "Sport Goofy, Football" 1982 Sujet marqué sous la base : Fine Handpainted Stonecraft, Walt Disney Production 1982 Hauteur 23 cm Petits manques dans la peinture	60 / 100
420	LE VERRIER Max (1891-1973) "Singe portant une lanterne" Bronze à patine verte nuancée sur socle en marbre noir Signé en creux sur la base Hauteur 17,5 cm	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
421	BUSATO CIRE PERDUE, XXe "La Torre" Bronze Signature illisible en creux sur la terrasse Cachet fondeur : Cire Perdue Busato Paris H 17 x L 18 x P 7,5 cm Désolidarisé d'un socle en marbre	150 / 250
422	BACCARAT (attribué à) - Nécessaire de toilette modèle Églantier (9 pièces), en cristal à décor dégagé à l'acide de feuillage et fleurs traité rose sur fond clair - petits éclats d'usage	100 / 150
423	LALIQUE France - Sujet en cristal clair moulé et pressé en partie dépoli, signature gravée sous la base, H 21 x L 18 x P 9 cm	100 / 150
424	BACCARAT - VINGT-QUATRE verres en cristal clair modèle "Michel-Ange" à décor gravé d'arabesques et de rinceaux comprenant : - six verres à eau - six flûtes à champagne - six verres à vin rouge - six verres à vin blanc Estampillés sous la base Baccarat France Petits éclats et usures d'usage	150 / 200
425	BACCARAT - VINGT-QUATRE pièces en cristal clair modèle "Michel-Ange" à décor gravé d'arabesques et de rinceaux comprenant : - cinq verres à eau - cinq flûtes - six verres à vin rouge - six verres à vin blanc - un vase - un shaker Estampillés sous la base : Baccarat France Petits éclats et usures d'usage	150 / 200
426	STELLON Renzo (né en 1943) pour SALVIATI - TROIS VASES soliflores piriformes en verre de Murano modèle "Aria" à fines côtes et à long col mouvementé. Un teinté améthyste fini mat, signature gravée sous la base et datée 2008, un blanc fini mat avec étiquette, signature gravée sous la base et datée 2008 et un autre transparent avec étiquette, signature gravée sous la base et datée 2009. Hauteur 85 cm	300 / 500
427	LOT de cristal clair à décor taillé et partiellement teinté de différentes couleurs, dont un vase Saint Louis signé de l'estampille sous la base (H 17,5 cm), un cendrier Val St Lambert (H 7 x L 9,5 x P 9,5 cm), ou un rafraichissoir garni de six verres et un shaker - petits éclats, usures d'usage	60 / 100
428	Nigel COATES (né en 1949) pour SALVIATI - DEUX VASES en verre de Murano modèle "Fiesolani bottiglia" en deux teintes de gris, les deux pièces portant l'étiquette Salviati, et l'une signature gravée sous la base "Salviati by Nigel Coates 2004", avec leur boîte d'origine. Hauteur 44 cm, diamètre environ 40 cm	100 / 150
429	LOT en cristal de Saint Louis comprenant un seau à champagne (H 21,5 cm) et seau à glaçons gravés sous la base "St Louis", un vase boule estampillé sous la base "St Louis", une carafe étiquette " Cristal saint Louis France"(H 25 cm), un verre et un cendrier estampillés sous la base "Saint Louis cristal France"	100 / 150
430	Établissements Gallé (1904-1936) Vase en verre multicouche de forme balustre à petit col droit à décor gravé en camée à l'acide de pampres de vigne bleu violet sur un fond blanc nuancé vert. Signature en relief sur le corps du vase : Gallé Hauteur : 15 cm Expertise M. Didier Largeault	250 / 300
431	- MURANO - Bonbonnière en verre teinté vert à décor doré, circa 1960, H 26 cm - MEHUN - PARTIE de SERVICE à CAFE en porcelaine à décor de branches de gui, émailage doré dans le goût japonisant. Ce lot comprend un pot à lait, un sucrier, une théière, deux tasses et deux soucoupes. Marqué sous la base Mehun France, Emile Blazer Porcelaines Montbéliard. Usures d'usage	50 / 80
432	ALLEMAGNE- SAXE COUPE en porcelaine polychrome et or, à bord en partie ajouré alternant avec cinq réserves décorées de papillons, le centre orné de deux oiseaux et branchages. Marque en bleu manufacture Hutschenreuther Début du XXème siècle Diamètre 24 cm Piédouche rodé Expertise Madame Aline Josserand	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
433	STRASBOURG (dans le goût) - Terrine ovale couverte en faïence, reposant sur quatre pieds rocaille et son présentoir ; la prise du couvercle en forme de légumes, fruit et feuillages. Décor polychrome de personnages chinois et de tiges fleuries dans le style de Hannong. Peigné pourpre. Epoque fin XIXème siècle. Terrine : H 33 x L 39 x P 20,5 cm. Plateau 48 x 31 cm Restaurations sur le corps de la terrine, fêlure sur le présentoir Expertise Mme Aline Josserand	100 / 200
434	MILITARIA : CHOPE de réserviste en faïence blanche, 3ème batterie du 3ème régiment d'artillerie à pied de Brandenbourg «GENERALFELDZEUGMLTR» de Mayence (Mainz) 1910-12 -. «Reservist SCHRANKENMÜLLER» - «Meine Dienstzeit» devise du Brandenbourg et liste des militaires de la compagnie sur les deux côtés de la lithophanie, montrant la ville de Mayence, des scènes d'artillerie, le portrait de l'empereur Guillaume II et le drapeau de l'empire allemand, rehaussée de points de peinture. Fond de pot au couple en buste. Ni manque, ni fêle. Couvercle en étain représentant une tête d'obus, terminé par deux artilleurs et un canon. Pousse à l'aigle de Prusse. H 31,5 cm. Très bon état.	180 / 200
435	GRES de BETSCHDORF - Ensemble comprenant des pots de différentes tailles, cruches, égouttoir, assiettes et divers. Dimension du plus grand H 29,5 cm et diamètre 24 cm Ébréchures, fêles	60 / 100
436	- LOT de porcelaine dans le goût asiatique : assiette murale, coupelles, théière, vases (Hauteur du plus grand 42 cm - fêles, restaurations au grand vase) - LIMOGES - PAIRE DE LAMPES et PETIT VASE en porcelaine décor dans le goût asiatique (Hauteur du plus grand 43 cm)	100 / 150
437	LOT de trois objets : - EST - SALIÈRE en faïence en forme de personnage féminin à double face portant des jattes, décor polychrome de tiges fleuris Fin du XIXème siècle Hauteur : 19cm Restauration sur le nez d'un des sujets - Verseuse couverte en faïence à décor polychrome de bouquets de fleurs et peigné pourpre. XXème siècle Hauteur : 25 cm Expertise Madame Aline Josserand	150 / 250
438	LOT d'ASSIETTES en faïence : - quatre en faïence de l'Est dont une au chinois - deux assiettes révolutionnaires - deux assiettes décoratives. Diamètre de la plus grande 25,5 cm Usures d'usage	50 / 80
439	COLONNE de rampe d'escalier en bois sculpté surmontée d'un personnage. La colonne est décorée de pampres, raisins et armoiries sur huit pans (l'un des pans étant vide de décoration puisque anciennement accroché à la rampe). Le sujet en bois sculpté surmontant la colonne figure un homme à la capuche tenant dans sa main droite un verre, assis sur un tonneau daté 1948. Hauteur de la colonne : 106 cm Hauteur du sujet : 40 cm Fissures et manques	100 / 150
440	DEUX NOIX DE COCO sculptées. L'une est transformée en panse de poire à poudre figurant d'un côté un blason vierge au centre d'une couronne de lauriers et de l'autre deux arbres stylisés tandis que l'ouverture imite un visage de singe (environ 14 x 8,5 cm). L'autre est transformée en panse de gourde sur laquelle sont figurés dans des médaillons un portrait en buste de 3/4 de stricte profil d'une femme au chignon, ou encore des attributs : ceux de la musique (Oud et harpe) et ceux de la chasse (flèches et carquois). Ces éléments sont rythmés par des rinceaux stylisés et l'ouverture figure un visage grotesque (environ 13 x 10 cm). Travail de marins ou de bagnards, XIXe siècle.	100 / 150
441	NATURALIA - Minéraux dont une géode d'améthyste, du quartz, de la charoit, des fossiles etc. - en l'état	60 / 100
442	MAQUETTE de la frégate escorte d'escadre BOUVET en bois sur socle et sous vitrine en PMMA. Longueur 69 cm Usures du temps	150 / 200
443	FRANKLIN MINT MIROIR 1986 en bois à patine dorée "The king Louis XIV mirror by Vincenzo Fancelli" H 95,5 x L 54 cm	100 / 150
444	École Russe, réalisme populaire, XXe siècle DEUX DESSINS encadrés sous verre sur le thème du travail, une aquarelle et crayon H 49 x L 32 cm et une huile sur carton H 43 x L 69 cm	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
445	FLAUBERT Paul (1928-1994) "La jetée" Huile sur panneau Signée en bas à droite et titrée au dos H 26 x L 36 cm Manques au cadre	150 / 250
446	Huile sur toile "Les chrysanthèmes" Signature en bas à droite illisible H 58 x L 72 cm Réentoilée	80 / 120
447	DELARUE M. (XXe) "Bouquet de fleurs dans une cruche" Huile sur toile Signée en bas à droite H 65,5 x L 54 cm	100 / 150
448	BROQUET Léon (1869-1935) "L'homme à la faux dans un champs de blé" Huile sur toile Signée en bas à droite H 52,5 x L 72 cm Manques au cadre	200 / 300
449	DUMAS R. (XXe) "Bord de lac arboré" Huile sur panneau Signée en bas à droite H 19 x L 24 cm	100 / 150
450	SEEBACH V. (Lothar von, 1853-1930) "Paysage au canal" Huile sur toile Signée en bas à droite Petits manques dans la couche picturale	400 / 500
451	École d'Italie du nord, XVIIIe siècle "Paysage lacustre animé par des personnages devant une chaumière" Huile sur carton Non signée H 40,5 x L 49,5 cm Craquelures	200 / 300
452	École Française du début du XIXe siècle "Scène de genre dans une ruelle" Huile sur toile Non signée H 37 x L 31 cm Réentoilée	150 / 250
453	KLEIN "Scène de genre" Huile sur toile Signée en bas au milieu H 69 x L 89 cm Réentoilée, multiple restaurations	100 / 150
454	LETSCHE Louis (1856-1940) "Bouquet d'oeillets dans un tonnelet" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 73 x L 57 cm Encadrement Ria Gerner Petits manques dans la couche picturale, petite restauration	300 / 400
455	SPINDLER "Vue d'Epfig" Marqueterie Signée en bas à droite H 19,5 x L 30,5 cm	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
456	B. Bronte (École anglaise du XIXe siècle) "Mouton dans une clairière" Huile sur panneau Signée en bas à droite H 23 x L 17 cm - M. Elliot (XXe) "Chaumière en bord d'étang" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 19 x L 24 cm	80 / 120
457	SAINT-CLAIR Henry (1899-1990) "Voiles amarrées" et "Voiles sur l'océan" Deux huiles sur isorel formant pendant Signées en bas à droite H 16 x L 27 cm	100 / 200
458	École française du XIXe siècle "Portrait présumé de Marie de Bourgogne" Huile sur toile marouflée sur panneau de bois H 70 x L 48 cm Restaurations Expertise René Millet	200 / 400
459	- SCHIBI (Joseph Lucien, 1908-1980) "Ruelle alsacienne" Huile sur isorel Signée en bas à droite H 45 x L 37 cm - SCHIBI (Joseph Lucien, 1908-1980) "Grange aux bois" Huile sur isorel Signée en bas à droite H 45 x L 37 cm taches	150 / 200
460	KOHLER Math. (Mathieu, 1841-1916) "Cueillette de fleurs" Aquarelle rehaussée de gouache Signée en bas à gauche H 28 x L 45 cm	250 / 300
461	HUEN V. (Victor, 1874-1939) "Cavalier de l'Empire" Dessin à l'encre, gouache et aquarelle sur papier Signé en bas à gauche H 30 x L 26 cm	200 / 300
462	SPINDLER "Tour-Basse de Boersch" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 32,5 x L 44 cm	100 / 150
463	CLOUET (François, 1520-1572) dans le goût de "Jeanne de Sully" Huile sur panneau XIXe siècle H 23 x L 20 cm	300 / 400
464	LAURET (XIXe) "Promenade au bord d'une rivière" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 33,5 x L 40 cm Petits manques dans la couche picturale	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
465	SPINDLER "La Tour des Sorcières de Châtenois" Marqueterie ovale Signée en bas à droite H 41 x L 30 cm	100 / 150
466	Elisabeth HAENTZSCHEL (1882-1970) "Intérieur au fauteuil vert" Huile sur toile Signée en bas à gauche H 40,5 x L 32,5 cm	130 / 150
467	École du XIXe siècle "Portrait de femme de profil" 1883 Huile sur toile Signature en haut à gauche illisible et datée 1883 H 39 x L 31 cm	100 / 150
468	École du XIXe siècle "La descente de croix" Huile sur toile Non signée H 53 x L 38 cm petits manques dans la couche picturale	150 / 250
469	SPINDLER "Rue de village alsacien animée par une calèche" Marqueterie rectangulaire Signée en bas à droite H 18 x L 30 cm	80 / 120
470	PORTE-MANTEAUX en bois courbé de style Bistrot. Hauteur 203 cm Légères usures d'usage	50 / 80
471	GRAND MANNEQUIN d'artiste articulé, taille réelle, en bois clair et métal, XXe siècle, H 170 cm - usures d'usage	200 / 300
472	MIROIR de style Louis-Philippe en bois et stuc à patine dorée H 80 x L 63 cm	50 / 100
473	DESSERTTE à structure en métal teinté noir et laiton, plateau du haut en verre, tablette d'entrejambe en métal perforé et skaï rouge à bouton noir, piétement compas supporté par quatre roulettes. Circa 1950 H 77,5 x L 78 x P 43 cm Usures d'usage	50 / 80
474	MIROIR SOLEIL en bois et stuc à patine dorée, glace sorcière. Diamètre 65 cm - usures	80 / 120
475	LUSTRE à huit bras de lumière à pampilles et perles facettées. Dimension sans la chaîne : Hauteur 37 cm - Diamètre 57 cm Usures d'usage	100 / 150
476	TABLE d'APPOINT en placage de noyer, ouvrant par quatre tiroirs à ouverture latérale et poignées de tirage en forme de boule argentée. Elle est munie d'une étagère en verre et repose sur quatre pieds boules. Circa 1950. H 65 x L 84 x P 55 cm Taches d'humidité, éclats dans la vitre et manques dans le placage	200 / 300
477	LOT de 3 objets/meubles : - TABLE D'APPOINT en laiton, bronze et marbre vert de mer, dans le goût de la Maison Jansen Art Déco, H 67 x L 42,5 x P 34,5 cm - TABLE D'APPOINT colonne de style corinthienne en effet marbre blanc électrifiée, H 61 cm - Cadran solaire horizontal en bois et cuivre, signé, diamètre 18 cm	50 / 80
478	PORTE-PLANTE ou guéridon en faïence vernissée et polychrome à décor ajouré de fleurs H 82 cm usures d'usage	80 / 120
479	COMMODE sauteuse de style Louis XVI en placage de noyer et ronce de noyer à décor marqueté de filets, ouvrant par deux tiroirs en façade, montants cannelés, pieds gaines marquetés. H 76 x L 68 x P 43 cm Insolée	150 / 250

Lot	Désignation	Estimation
480	SEMAINIER de style Louis XVI en placage de noyer et ronce de noyer à décor de filets de sycomore teintés verts, ouvrant par sept tiroirs, supporté par quatre pieds gaines. Travail du XXe siècle. H 159 x L 91 x P 45 cm Légères usures d'usage	150 / 250
481	SECRETAIRE Louis XVI à abattant en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant à deux portes et un abattant surmonté d'un tiroir, coiffé d'un marbre gris de Sainte-Anne. Les montants arrondis sont cannelés et rudentés et repose sur des pieds fuselés. Porte la marque de l'estampille ARTZT Jean-André. Ouvrage parisien de la fin du XVIIIème siècle. H 144 x L 95 x P 40 cm Bon état de conservation, petites fissures dans l'abattant Expertise Jean-Georges Rettig	600 / 700
482	ARMOIRE lorraine en placage de noyer ouvrant par deux portes cintrées et moulurées, un tiroir en partie basse, fronton plat, supportée par deux pieds boules antérieurs et deux pieds droits postérieurs. H 228 x L 160 x P 60 cm Usures d'usage et restaurations	300 / 500
483	BUREAU/TABLE à JEUX de style Louis XVI en placage de noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et deux tirettes latérales garnies d'un maroquin bleu marine à réserve dorée comme le plateau. Ce dernier peut se retourner pour former une table à jeux, garni d'un feutre vert. H 73 x L 80 x P 47 cm Usures d'usage, système de tirettes à revoir	150 / 200
484	LAMPE de shabbat à quatre feux en bronze avec crémaillère. Hauteur 90 cm Usures d'usage	80 / 120
485	PAIRE de TABLES d'appoint, à monture en laiton cannelé et à deux plateaux en verre. H 60 x L 63 x P 28 cm - usures d'usage	80 / 120
486	GUERIDON de style Louis XV en placage de bois de rose et palissandre à décor marqueté de fleurs et coquilles, piétement cambré garni d'une tablette d'entrejambe, galerie et ornement en laiton. Hauteur 72 cm - Diamètre 56 cm Usures d'usage	80 / 120
487	MIROIR rectangulaire à parecloses en résine dorée, glace biseautée. H 95 x L 68 cm	60 / 100
488	TROIS TABLES gigognes structure en laiton à piétement cannelé réuni (pour la plus petite) par une entretoise en X surmontée d'un gland. Les plateaux sont en verre fumé. Dimension de la plus grande H 45 x L 48,5 x P 35,5 cm - usures d'usage	50 / 100
489	COMMUNE en noyer et placage de noyer, façade cintrée ouvrant par trois tiroirs à décor mouluré de fleurs, supportée par deux pieds escargots antérieurs et deux pieds droits postérieurs. Ouvrage du XVIIIème siècle. H 95 x L 128 x P 58 cm Usures du temps, manque les clefs.	300 / 500
490	ARMOIRE alsacienne en noyer et parties ronceuses, portes moulurées à motif central de rognons, fronton galbé, pilastres cannelés et rudentés. Ouvrage alsacien de la fin du XVIIIe siècle. H 275 x L 210 x P 70 cm Manques, piquée, serrure postérieure	1 200 / 1 500
491	COMMUNE de style Louis XVI en noyer et placage de noyer ouvrant par trois tiroirs, reposant sur deux pieds boules antérieurs. Ouvrage du début du XIXème siècle H 90 x L 128 x P 58 cm Pas de clef, plateau fendu et rapporté, piquée	150 / 250
492	COMMUNE sauteuse de style Louis XV galbée toutes faces, en placage de palissandre et bois de rose à décor marqueté de fleurs et d'oiseaux, ouvrant par deux tiroirs, traverse basse chantournée supportée par quatre pieds cambrés. Agrémentée de bronze doré, elle est coiffée d'un marbre jaune. H 84 x L 82 x P 40 cm Usures d'usage, pas de clef	200 / 300
493	TABLE ronde en acajou à abattants, 6 pieds en bois tourné supportés par 6 roulettes, 3 allonges complètent le bien Hauteur 70 cm - Diamètre 130 cm Fermeture à revoir - usures d'usage	100 / 150
494	- LUSTRE montgolfière en bronze et à pampilles à six bras de lumière. Hauteur 45 et diamètre 40 cm - QUATRE APPLIQUES en bronze à deux feux garnies de miroir de style Empire. H 33 x L 27 cm Usures d'usage	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
495	CHIFFONNIER de style Louis XV en placage de palissandre à décor marqueté de jetés de fleurs, façade galbée ouvrant par cinq tiroirs, coiffé d'un marbre jaune, piétement cambré. H 97 x L 64 x P 39 cm Très légères usures d'usage	100 / 150
496	LOT de trois meubles/tableau : - SELLETTE Napoléon III, munie d'une tablette d'entrejambe, plateau en marbre fissuré et ceinturé d'une galerie ajourée en laiton, ceinture ornementée de rinceaux en bronze doré. H 82,5 x L 27,5 x P 29,5 cm. - KOERTTGE A. - PLANCHE encadrée contresignée en bas à droite " Vue de Strasbourg" (H 24 x L 70 cm) dans un joli cadre à patine dorée. - TABLE BASSE plateau muni d'un miroir à motifs gravés. XXème siècle. H 45,5 x L 66,5 x P 45,5 cm Usures d'usage, rousseurs	80 / 120
497	SECRETAIRE de style Louis XVI, placage en aile de papillons en bois de rose et d'amarante à décor marqueté de filets, ouvrant par un abattant, deux portes en partie basse et un tiroir en partie haute. Elle est coiffée d'un marbre et est supportée par quatre pieds compas. Accident dans le placage. H 145 x L 99 x P 41 cm - manques dans le placage, accident sur l'abattant, fissures, usures d'usage	200 / 300
498	CONSOLE d'angle de style Louis XV à décor sculpté de coquilles et coiffé d'un marbre brèche jaune H 97 x L 62 cm Usures d'usage	80 / 120
499	COMMODE de style Louis XVI en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant par trois tiroirs, montants cannelés et rudentés. Ouvrage alsacien du XVIIIème siècle. H 84 x L 130 x P 62 cm Quelques manques, sans clé	300 / 500
500	COMMODE de style Louis XV galbée toutes faces, en placage de bois de rose à décor marqueté d'oiseaux sur les côtés et jetés de fleurs ornant les deux tiroirs en façade, coiffée d'un marbre brèche gris, traverse basse chantournée supportée par quatre pieds cambrés. H 84 x L 82 x P 39 cm Usures d'usage	100 / 150