

Hôtel des Ventes des Notaires

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021 à 14 H 00

Lot	Désignation	Estimation
1	ADRIEN MARIE - Une journée d'enfant - Paris, 1883, grand in-folio. Ouvrage illustré de 20 grandes planches de dessins monochromes tirés en héliogravure. Cartonnage polychrome illustré de l'éditeur. Quelques rousseurs.	60 / 80
2	ALBUM D'IMAGERIE - Albums in-folio - Deux albums comportant des images du 19° en couleur, montées sur feuillets. Reliures anciennes, états divers. Joint un album de vignettes.	50 / 80
3	ALBUMS - Imageries en couleur. Lot de 3 albums à l'italienne - Der Kindheit Lust und Freude. Récréations de la jeunesse. Mayence, sans date (vers 1850)- Album (sans indication), 19 grandes planches lith. à vocation artistique ou pédagogique (19°) - Das Dorf in Bild. Illus. de M. Stiefel. Nurenberg vers 1905. Cartonnages éditeur, états divers avec quelques défauts.	60 / 80
4	ALBUMS en ALLEMAND - Lot de 8 albums - Herr und Madame Gerne-Gross, avec 12 lithos. couleur - Des Kindes Heimath, avec 12 lithos. de J. Hoffmann - O. Pletsch : Gute Freundschaft. Album d'images en deux tons, première éd. avec 20 planches et seconde avec 21 planches. Kinder-Glück und Weihnachts Zauber - Aus der Kinderwelt. Ein Bilderbuch - Erwin's Bilderbuch - Plauderstündchen. Albums in-4 principalement du 19° illustrés de planches en couleur. En cartonnages d'éditeur, en état correct pour la plupart. On joint quelques albums en état déficient.	80 / 100
5	ALBUMS en ANGLAIS - Afternoon tea. Rhymes for Children. Illustrations by J.G. Sowerby et Emmerson. London, F. Warne - The Childrens Corner. Illustrations by H. Willebeek Le Mair. Mc. Kay Philadelphia - The May-Blossom or the princess and her people, illustré par Emmerson - Sugar and spice - In the told twilight, illustré par Ellen Edwards - Sans date. Albums in-4 illustrés de très beaux dessins en couleur. Cartonnages illustrés d'origine. Dans l'ensemble en parfait état.	80 / 100
6	ALBUMS en ANGLAIS - Lot de 6 albums illustrés de compositions en couleur - The Cuddly-Kitty book. Ill. par A. Anderson et A. Wright - The Busy-Bunny book et The naughty Needy book, mêmes illustrateurs - G. Konstam : Dreams, dances and disappointment - Pretty Peggy and other ballads. Illustré par Rosina Emmet - Caldecott picture book : The three jovial Huntsmen. Ouvrages au format in-4 publiés à Londres. Dans l'ensemble en état acceptable. On joint 5 volumes divers en état déficient.	80 / 100
7	BAZIN René illustré par Dutriac - Le guide de l'Empereur - Tours, Mame, in-4. Illustrations de Dutriac. Cartonnage percaline polychrome de l'éditeur.	30 / 50
8	BERQUIN - L'ami des enfants - Paris, 1850, in-8. 477 p. Ouvrage illustré de 12 lithographies originales en deux tons h.t. et de dessins dans le texte. Relié d'époque dos chagrin à nerfs orné de fleurons à froid. Rousseurs.	30 / 50
9	Bibliothèque rose illustrée - Lot de 32 volumes. En majorité fin 19°. Cartonnages de l'éditeur, pleine percaline rouge, les plats titrés. État divers.	120 / 150
10	Bilder zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend in Schulen und Familien - Stuttgart, Esslingen, s.d., en 2 volumes in-folio. Ouvrage comportant 60 grandes doubles planches en couleur. Planches diverses et Gift und Kultur-Pflanzen. Un volume relié dos basane muet, un volume en cartonnage éditeur.	80 / 100
11	BRODERIE - Un lot de 3 albums de modèles de broderie - En français ou en allemand. Formats et états divers.	30 / 50
12	BROWN A. illustré par ROBIDA - Perdus dans les sables - Paris, Charaway, sans date, in-4. Ouvrage illustré de cinquante illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré de l'éditeur. Plat légèrement frotté.	40 / 60
13	CHERVILLE G. de - Les chiens et les chats d'Eugène Lambert - Paris, 1888, in-folio. Ouvrage illustré de 6 eaux-fortes et de 145 dessins d'Eugène Lambert. Cartonnage de l'éditeur, pleine percaline polychrome, composition originale sur le plat.	60 / 80
14	CHRISTOPHE] - Passe-partout et l'affamé - Paris, Colin, s.d., in-4. Album illustré de dessins de Christophe et d'ornements de P. Ruty. Cartonnage polychrome de l'éditeur, tranches dorées.	40 / 60

Lot	Désignation	Estimation
15	CRANE Walter - Lot 7 albums illustrés de dessins en couleur - Flora'feast, a masque of flowers. Paris 1895 - A floral Fantasy in an old english garden. 1899 - Baby's own Aesop, 1887 - Puss in boots, s.d. in-4 - Little red riding hood (sur toile) - Painting book - Blue beard. Albums publiés à Londres. Grand illustrateur anglais. En cartonnages d'origine. Trois couvertures avec défauts.	80 / 100
16	DALAH Mag - Un hiver en Orient - Paris, Delagrave, 1892, in-8. Dessins de l'auteur. Cartonnage éditeur, polychrome en percaline rouge.	20 / 40
17	DAUDET Alphonse - Les mères - Paris, Lemerre, 1897, in-8. Illustrations de Myrbach. Cartonnage de l'éditeur, dos chagrin, le plat titré à l'or.	20 / 40
18	DELBRÜCK Jules - Les récréations instructives tirées de l'éducation nouvelle - Paris, Borrani, in-folio, 250 p. Album comportant 12 grandes planches doubles lithographiées en couleur (vers 1850-1860). Cartonnage percaline de l'éditeur, tranches dorées. Partiellement déboité.	40 / 60
19	DEVAMBEZ André - Auguste a mauvais caractère - Chez l'auteur, Paris, s.d., in-folio carré. 10 grandes doubles planches en couleur. Cartonnage illustré en couleur par l'auteur. Coins émoussés.	80 / 100
20	FEMMES ECRIVAINS] - Lot de 6 volumes - Madame Guizot : Nouveaux contes, 2 tomes, 1838, avec figures - id. : Vieux contes de la veillée, 1890 - Mme E. Bersier : Nouveaux contes pour les enfants, 1895. De Madame de Pressensé 2 volumes in-12 : Lot de 2 volumes : Ninette - La journée de Petit Jean. Les nouveaux contes sont reliés d'époque pleine basane. Les autres volumes brochés ou cartonnés.	30 / 50
21	FEMMES ECRIVAINS] - Mme Eugénie FOA : Les petits poètes et littérateurs. Contes historiques dédiés à la jeunesse - Paris, Bedelet, s., in-8. 199 p. et 8 planches lithographiées en deux tons h.t. Reliure de l'éditeur, pleine percaline, grand décor polychrome dit "A la cathédrale" sur la couverture, tranches dorées. On joint d'elle 3 volumes : Les petits savants - Courage et résignation - Les petits artistes peintres et musiciens. Contes historiques. Reliés dos chagrin à nerfs.	30 / 50
22	FEMMES ECRIVAINS] - RENNEVILLE Madame de : Le retour des vendanges - Paris, Genets, 1813, 4 volumes in-16. Édition ornée de 4 frontispices et de 12 figures gravées h.t. Vignettes aux titres. Édition originale de ces contes variés à la portée des enfants de différents âges. Exemplaire avec les planches, les frontispices et les vignettes coloriées d'époque. Reliures d'époque pleine basane mouchetée, les dos très ornés de fleurons dorés et d'étiquettes de couleur.	30 / 50
23	FLORIAN illustré par GRANDVILLE - Fables. Suivies de Tobie et Ruth - Paris, Garnier, s.d., in-8. Illustrations de Grandville. Cartonnage pleine percaline de l'éditeur, le plat et le dos ornés d'une composition polychrome, tranches dorées.	50 / 80
24	FUNCK-BRENTANO F. - Jeanne d'Arc - Paris, Boivin, 1912, in-folio. Édition illustrée de grandes compositions en couleur de O. Guillonnet. Reliure de l'éditeur pleine toile polychrome, une grande composition en couleur sur le plat.	30 / 50
25	GIRARD Albert - Nos petits diables - Paris, Furne, in-4. Illustrations gravées sur bois. Cartonnage polychrome de l'éditeur, tranches dorées. Plaque de Souze.	20 / 40
26	GREENAWAY Kate - Lot de 3 volumes - La lanterne magique - Under the Window - A day in a child life - Paris-Londres, sans date. Ouvrages in-4. Ils sont illustrés de très beaux dessins en couleur. Cartonnages d'origine, couvertures illustrées. Parfait état. On joint un volume usagé et 4 calendriers muraux illustrés pour l'année 1884.	20 / 40
27	Histoire naturelle du règne végétal représenté par des dessins coloriés pour l'instruction de la jeunesse dans les écoles et les familles - Lausanne, Blanc, s.d., in-folio. 46 p et 52 grandes doubles planches finement coloriées. Ouvrage publié d'après l'histoire naturelle des écoles du Docteur G.H. Schubert. Cartonnage marbré d'époque, dos toile chagrin, grand titre colorié monté sur la couverture. Quelques petites annotations au crayon.	40 / 60
28	HOCHSTETTER Ferdinand - Atlas d'histoire naturelle. Tableaux géologiques du monde primitif et du monde actuel - Paris, Bonhoure, s.d., in-folio, 53 p. et 24 doubles planches chromolithographiées en couleur. Cartonnage illustré de l'éditeur, dos toile.	40 / 60
29	JAQUET James - J. VERLY - Mon ami Jacques. Conte à mes petits-enfants - Mulhouse, 1929, in-4, 57 p. Avec des illustrations en couleur de Jacqueline Verly. Broché, couverture illustrée.	20 / 40
30	JOB - MONTORGUEIL G - La Cantinière - Paris, Furne-Boivin, s.d., in-folio. Illustré par de grandes compositions en couleur de Job. Cartonnage en couleur de l'éditeur.	20 / 40
31	JOURNAL de LA JEUNESSE. Nouveau recueil hebdomadaire illustré - Paris, publication périodique comportant des textes et des illustrations variées. Années de 1887 à 1905 (manque 1 semestre de l'année 1900). On joint des volumes isolés des années 1878-1893 et 5 volumes de doublon. Soit 49 volumes reliés d'époque dos toile pour le début, dos chagrin à nerfs ornés de fleurons pour les suivants.	80 / 100

Lot	Désignation	Estimation
32	L'ÉPINE Ernest - La princesse éblouissante - Paris, 1870, in-folio. Ouvrage illustré de vignettes de Bertall. Reliure de l'éditeur pleine percaline, le plat illustré. Déboité, plat frotté.	20 / 40
33	LAURIE André - Lot de 3 volumes - Scènes de la vie de collège : Autour d'un lycée Japonais, 1886 - Axel Ebersen, le gradé d'Upsala - L'oncle de Chicago (1890) - Paris, Hetzel, in-8. Éditions illustrées de F. Régamey et G. Roux. Cartonnages percaline polychrome de l'éditeur.	30 / 50
34	Leben und Treiben im Tierland - Nürnberg, 1891, in-folio oblong. Album illustré de 8 grandes planches en chromolithographie et de dessins de G. Thompson. Cartonnage en couleur de l'éditeur. Une petite fente à une planche.	30 / 50
35	LECTURES ALLEMANDES - Lot de 7 volumes - Plauderstündchen, Nuremberg - Clementine Helm : Junge Mädchen. Ein Almanach. Les trois premières années - Hélène Binder : Plauderstündchen. 2 volumes - De Amicis : Herz, Bâle 1894 - Volumes in-8 illustrés, dessins et planches en couleur. Cartonnages percaline illustrés des éditeurs.	40 / 60
36	LECTURES. Collection Hachette - Lot de 11 volumes - Les trois rois mages - Mme de Witt : Scènes historiques (2 exemplaires) - id : Un patriote au XVIII ^e siècle - id. Notre-Dame Guesclin - Mme Colomb : Pour la patrie - id : La fille des Carilès - id Le bonheur de Françoise - id : Deux mères - Girardin : Le fils Valansé - Mme de Nanteuil : L'épave mystérieuse - Volumes grand in-8, illustrés de dessins par divers artistes. Cartonnages de l'éditeur, pleine percaline, grands décors dorés sur les plats, tranches dorées. États divers.	50 / 80
37	LEREBoullet A. - Zoologie du jeune âge ou histoire naturelle des animaux écrite pour la jeunesse - Strasbourg, 1860, in-4. 329 p. Ouvrage illustré de 33 planches finement coloriées. Mammifères, oiseaux, poissons, palmipèdes, reptiles, exotiques. Relié d'époque dos chagrin à nerfs.	100 / 150
38	LESAGE - Gil Blas de Santillane - Paris, Laurens, in-4. Illustrations de Henri Morin. Cartonnage polychrome de l'éditeur.	20 / 40
39	Littérature jeunesse - Un lot de 55 volumes de lectures variées. Volumes in-12 du 19 ^e . Cartonnages des éditeurs ou reliures d'atelier.	60 / 80
40	Livres d'étrennes (Les) - Catalogue des livres d'étrennes publiés par le Cercle de la librairie. Volumes in-4. Catalogues illustrés des éditeurs avec leurs fonds. Années 1893, 1895 et 1897. Brochés, état moyen.	30 / 50
41	LONDON Jack - Michaël chien de cirque - Paris, Crès, 1926, in-4. Illustrations de J.P. Tillac. Cartonnage éditeur, jaquette illustrée en couleur.	25 / 40
42	Lot de 5 albums illustrés de dessins en couleur - Arnaud : La journée de bébé, illustrations de F. Bouisset - Trime : Plume le distrait - Trim : Le bon Toto et le méchant Tom. Illustrations de E. Le Moël - Guigou et Vimar : L'illustre dompteur - M. de Grandmaison : Les bonnes idées de Pierre, Paul et Jean. Illustrations par L. Raemaekers. Albums in-4 ou folio oblongs. Cartonnages en couleur des éditeurs. États divers.	40 / 60
43	MAGASIN D'ÉDUCATION et de RÉCRÉATION. Et semaine des enfants réunis. Publié par P.-J. Stahl, Jules Verne et Jean Macé - Paris, Hetzel. Volumes in-8 illustrés de gravures sur bois. Ouvrages où figurent les éditions pré-originales d'œuvres de Jules Verne. De 1864 (première année) à 1882 à raison de 2 volumes par an, soit 36 volumes en reliures de l'éditeur. Pleine percaline violette, toutes tranches dorées, les plats sont gaufrés d'un grand motif doré. Puis de 1885 à 1888, soit 8 volumes reliés dos et coins toile. On joint également 31 volumes doublons des années 1864-1878, reliures diverses, quelques dos insolés, état intérieur propre, quelques reliures accidentées.	100 / 150
44	MARS - Plages de Bretagne et Jersey - Paris, Plon, s.d., in-folio. Ouvrage comportant 36 planches de compositions en couleur de Mars. Cartonnage percaline de l'éditeur. Le plat comporte une grande composition en couleur.	30 / 50
45	MON JOURNAL. Recueil hebdomadaire illustré pour les enfants - Recueils de textes et d'illustrations variées dans le texte en partie en couleur. Volumes in-4. De 1896 à 1909 (manque l'année 1902 et un semestre de 1904). Soit 10 volumes en reliures d'époque dos basane à nerfs. Petits défauts.	40 / 60
46	MOREAU Émile - Contes et histoires pour les enfants. Les aventures de Bertoldo de Bretegnana - Paris, Didot, 1883, in-4. Ouvrage illustré de dessins et de 4 planches couleur d'Alexis Lemaitre. Cartonnage illustré de l'éditeur.	30 / 50
47	NICHOLSON William - An almanach of twelve sports. With words by Rudyard Kipling - Londres, Heinemann, 1898, in-folio. Ouvrage illustré par W. Nicholson, comportant 12 grandes planches lithographiées en couleur pour chaque mois de l'année. Cartonnage de l'éditeur, couverture illustrée.	150 / 200
48	PERGAUD Louis illustré par DELUERMOZ - Histoires de bêtes - Paris, Delagrave, s.d., in-4. Édition illustrée de dessins de Deluermoz. Cartonnage illustré pleine percaline de l'éditeur.	20 / 40

Lot	Désignation	Estimation
49	POUVILLON E. - Contes à mes enfants - Paris, Lemerre, in-4. Illustrations de Bouisset, Marre, Myrbach et Pille. Cartonnage percaline polychrome de l'éditeur. Plaque de Engel.	20 / 40
50	PRÉMESNIL Madame de - Les veillées du salon. Scènes et nouvelles enfantines - Paris, Lefevre, s.d., grand in-4 carré. Ouvrage illustré de 8 planches lithographiées en deux tons par Compte-Calix et Désandré. Beau cartonnage pleine percaline d'origine. Une grande composition dorée sur la couverture. Parfait état.	30 / 50
51	QUATRELLES et Eug. COURBOIN - La diligence de Ploërmel - Paris, Hachette, in-folio. 38 p. Ouvrage comportant de beaux dessins en couleur de E. Courboin. Pseudo d'Ernest Lepine. Cartonnage de l'éditeur pleine percaline. La couverture est illustrée et titrée.	30 / 50
52	RATISBONNE Louis - La comédie enfantine - Parsi, Hetzel, in-8. Illustrations de Froment et Gobert. Cartonnage polychrome en percaline bleue.	20 / 40
53	SAILLET Alexandre de - Lot de deux volumes : Les enfants peints par eux mêmes, types, caractères et portraits de jeunes filles - Les enfants peints par eux-mêmes, sujets de composition - Paris, Dessesserts, 1841-1842. Deux volumes in-8. Ouvrages comportant de nombreuses planches lithographiées hors-texte. Cartonnages de l'éditeur. Rousseurs.	20 / 40
54	SCHUBERT Dr. G. H. von - Anschauungs-Unterricht für die Jugend in Schulen und Familien - Natur Geschichte der Amphibien, Fische, Weich und Schaalthiere, Insekten, Würmer und Strahlenthiere, in Bildern. Esslingen, 1842 - Naturgeschichte der Vögel, in Bildern Esslingen, sans date. 2 volumes in-folio. Textes et 30 grandes planches doubles en couleur pour chaque volume. Cartonnages. Le volume pour les oiseaux en cartonnage éditeur, l'autre volume dos toile muet. Petits défauts.	60 / 80
55	St. NICOLAS - Journal illustré pour garçons et filles - Volumes in-4 comportant de nombreuses illustrations. Années de 1887 à 1894. Soit 9 volumes reliés d'époque dos percaline, le dernier vol. dos chagrin à nerfs. Quelques charnières faibles.	40 / 60
56	STAHL P.J. - Les patins d'argent. Histoire d'une famille hollandaise et d'une bande d'écoliers - Paris, Hetzel, s.d., grand in-8. Édition illustrée de dessins de Théophile Schuler. Reiure de l'éditeur. Pleine percaline rouge ornée d'une grande composition dorée sur le plat.	40 / 60
57	STAHL P.J. - Morale familière. Contes-récits. Leçons pratiques de la vie - Paris, Hetzel, s.d., in-8 raisin. Ouvrage illustré de dessins de Théophile Schuler, Froelich, Bayard, Mary, de la Charlerie, Froment, Benette, Matthis et Villers. Beau cartonnage de l'éditeur, pleine percaline violette, le plat orné d'une composition dorée, rel. de Lenègre, toutes tranches dorées. Bel exemplaire.	30 / 50
58	STAHL P.J. - FROELICH Lorenz - Lot de 3 ouvrages : Un drôle de chien - Le premier cheval et la première voiture - La journée de mademoiselle Lili (2 exemplaires) - Paris, Hetzel. Albums in-4 publiés dans la bibliothèque d'éducation et de récréation dans les années 1880. Les volumes sont illustrés de dessins de Lorentz Froelich. Dans leurs cartonnages d'origine. La journée de Lili dans 2 cartonnages différents. États divers, quelques défauts, restauration d'un volume.	30 / 50
59	TINTIN - Lot de 3 albums de vignettes Tintin - L'Aviation. La Marine, premier volume. L'automobile, premier volume. Albums in-4, 1953-1954, comprenant chacun les vignettes en couleur d'Hergé. Cartonnages de l'éditeur.	100 / 150
60	TOEPFFER R. - Mr Cryptogame - Paris, Dubouchet, 1846, in-4 oblong. 64 pages de dessins et deux pages d'annonces. Reiure de l'éditeur, pleine percaline, le plat titre et décor doré, toutes tranches dorées. Petites taches sur la couverture.	40 / 60
61	TOUDOUZE Gustave - LELOIR Maurice - Le Roy Soleil - Paris, Combet, 1904, in-folio. Illustré par de grandes compositions en couleurs. Reiure de l'éditeur pleine toile avec une grande composition polychrome sur le premier plat. Usagé, défauts.	40 / 60
62	Un livre indéchirable : The three little kittens, the three white kittens &.. A coloured picture-book for the nursery - Londres, Nelson, s.d (1883), in-4. Ouvrage comportant 20 p.de texte et 16 grandes planches chromolithographiées h.t. Cet ouvrage est imposé d'origine sur de la toile fine le rendant ainsi indéchirable. Cartonnage de l'éditeur, pleine percaline verte, la couverture est titrée et décorée, vignette de couleur au centre. Parfait état.	100 / 150
63	Une jeunesse orageuse ou les suites d'une indépendance trop précoce. Leçon de docilité donnée aux écoliers - Pont-à-Mousson, Haguenthal, s.d., grand in-folio. Ouvrage illustré de huit grandes lithographies en deux tons. Dans son grand cartonnage lithographié en couleur tout à fait acceptable.	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
64	URBAIN OLIVIER - L'orphelin. Nouvelle villageoise - Lausanne, sans date, in-4. Édition illustrée de planches de dessins d'Eugène Burnand. Cartonnage de l'éditeur, pleine percaline polychrome.	30 / 50
65	VERNE Jules - Aventures de 3 russes et de 3 anglais dans l'Afrique australe - Paris, Hetzel, s.d., (1890), in-8. Édition illustrée de vignettes par Ferat. Joint : Le tour du monde en 80 jours. Hetzel, (1890) (un cahier déboité). Volumes simples. Cartonnages rouge de l'éditeur, décor aux initiales, tranches dorées. Dos insolés, rousseurs.	40 / 60
66	VERNE Jules - Les enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du monde - Paris, Hetzel, in-4, s.d., ill. de vignettes de Riou gravées par Pannemaker. Volume double. Reliure polychrome de l'éditeur. Le plat à la mappemonde, dos à l'ancre, tranches dorées. Intérieur bruni.	80 / 100
67	VERNE Jules - Le pilote du Danube - Paris, Hetzel, sans date, in-8. Ouvrage illustré de compositions de Georges Roux. Volume simple. Cartonnage polychrome de l'éditeur aux feuilles d'Acanthe. Le dos frotté.	80 / 100
68	VERNE Jules - Michel Strogoff. De Moscou à Irkoutsk suivi de Un drame au Mexique - Paris, Bibl. d'Education Hetzel, s.d., in-8. Volume double. Reliure de l'éditeur, pleine percaline polychrome, plat à la mappemonde, dos au phare. Le plat arrière est taché. Rousseurs.	80 / 100
69	VERNE Jules - L'île mystérieuse - Paris, collection Hetzel, s.d., grand in-8. Édition illustrée par Férat. Cartonnage polychrome de l'éditeur, dos à l'ancre de marine, plat à la mappemonde et au ballon. Tranches dorées.	100 / 150
70	VERNE Jules - L'archipel en feu - Paris, Hetzel, s.d., in-8. Illustrations de Benett. Volume simple. Cartonnage polychrome à la feuille d'Acanthe. Tranches dorées. Bon état.	80 / 100
71	VERNE Jules - Hier et demain. Contes et nouvelles - Paris, Collection Hetzel, s.d., in-8. Illustrations de Benett et Myrbach. Volume simple. Cartonnage polychrome à la feuille d'Acanthe. Tranches dorées. Bon état.	80 / 100
72	VERNE Jules - Les enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du monde - Paris, Hetzel, in-4, s.d., ill. de vignettes de Riou gravées par Pannemaker. Volume double, catalogue pour 1888. Cartonnage de l'éditeur à la bannière bleue sur fond rouge. Tranches dorées.	100 / 150
73	VIMAR A. - Le boy de Marius Bouillabès - Paris, Laurens, s.d, in-4. Illustrations de Vimar. Cartonnage couleur illustré de l'éditeur, dos insolé.	30 / 50
74	VIX-BEULAY A.M. - La Cathédrale et les enfants - Strasbourg, 1932, in-4. 72 p. Ouvrage illustré par l'auteur de dessins en noir ou en couleur. Cartonnage en couleur de l'éditeur.	40 / 60
75	WECKERLIN Jean-Baptiste - Chansons et rondes enfantines. Avec notices et accompagnement de piano - Paris, Garnier, 1885, in-4. 116 pages de chansons accompagnées de la notation musicale. Illustré de dessins en noir ou de chromotypographies en couleur de Henri Pille. Relié dos toile. On joint : Weihnachtsklänge, illustré en couleur par E. Liebermann - Kinderlieder und Reime, illustré par V. Mohn - Melodien zu Struwwelpeter. Cartonnages éditeur en états divers.	30 / 50
76	WITT Madame de - Les bourgeois de Calais - Paris, Quantin, in-4. Ouvrage illustré par Zier. Cartonnage polychrome de l'éditeur.	20 / 40
77	Album für Jaeger und Jagdliebhaber - Leipzig, s. d. in-folio oblong contenant 12 grandes planches gravées sur acier. Première série de cet album pour chasseurs. Cartonnage illustré de l'éditeur. La dernière planche avec une tache partielle.	30 / 50
78	BASSE Nicolas - TABERNAEMONTANUS J.T. - Icones plantarum seu stirpium, arborum nempe, fructicum, herbarum, fructuum, lignorum, radicum, omnis generis; tam inquilinorum, quàm exoticorum : quae partim Germania sponte producit, partim ab exteris regionibus allata in Germania plantantur; in gratiam medicinae reique herbariae studiosorum, in tres partes digestae; adiecto indice gemino locupletissimo - Francfort, 1590. In-4 oblong (180x240 mm) 1128+(15) p. Cet ouvrage comporte 2235 figures de botanique gravées sur bois. Les figures sont légendées en allemand. Nicolas Basse termine la dernière édition de cet ouvrage de Jakob Theodor dit Tabernaemontanus suite à son décès en 1590. Rare ouvrage publié à petit nombre. Dans une reliure ancienne, les plats en cartons, le dos à gros nerfs en basane. Le plat arrière absent. Exemplaire incomplet des deux dernières pages de la table. Les 4 premiers feuillets sont réenmargés en tête.	1 800 / 2 000

Lot	Désignation	Estimation
79	<p>BRY Johann Theodor de - Fragment de l'ouvrage : Florilegium renovatum et auctum. Das ist Vernewertes und vermeehrtes Blumenbuch. Descriptio exoti - Frankfurt, Matthaeus Merian, 1641, in-2. 30 (sur 32)+121 (sur 142) planches gravées et une planche double du jardin de Swindt. Planches gravées sur cuivre sorties des ateliers de Merian.</p> <p>Superbes planches de botanique . Le fabuleux jardin du bourgmestre de Francfort J. Schwindt. Ouvrage en médiocre condition. Il manque le titre et les 8 premiers folios de texte. Quelques planches avec déchirures et maculations, traces de mouillure aux coins et aux marges. La reliure d'époque en vélin est tachée. Dommage pour ce beau livre.</p>	200 / 250
80	<p>BUFFON Comte de - Recueil des planches servant d'illustrations pour son histoire naturelle. Provenant d'une édition du début du 19° - Ensemble de 150 planches gravées mises en couleur avec un portrait et 4 cartes dépliantes. Poissons, oiseaux et mammifères.</p> <p>Un volume in-8 en reliure d'époque dos chagrin à nerfs orné de fleurons dorés.</p>	150 / 200
81	<p>BUFFON Comte de - Histoire générale et particulière - Édition des Deux-Ponts, 1785-1787. Collection constituée de 10 volumes pour les sciences de la terre avec les minéraux (manque les deux premiers tomes) 9 volumes pour les quadrupèdes (manque les tome 2, 4 et 8) 17 volumes pour les oiseaux (le tome 1 manquant). Les planches gravées de la série des oiseaux sont superbement coloriées (à l'exception d'un volume en noir).</p> <p>Soit un ensemble de 36 volumes in-12 en reliures d'époque homogènes. Les dos sont à nerfs ornés de grands fleurons dorés.</p>	350 / 450
82	<p>BUFFON Comte de - OEuvres complètes de Buffon. Avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier - Paris, Furne, 1839-1841. 6 forts volumes grand in-8 : Théorie de la terre, Minéraux, Mammifères (2 volumes), Oiseaux (2 volumes) Édition comportant un grand nombre de planches gravées. Les dessins de Traviès. Les planches sont mises en couleur.</p> <p>Reliures uniformes d'époque. Les dos sont à nerfs relevés de bandeaux dorés (quelques frottis). Quelques cahiers de textes avec des rousseurs parfois prononcées. Les planches sans rousseurs (excepté pour l'une ou l'autre). Condition tout à fait acceptable.</p>	200 / 300
83	<p>CALMET Dom - Notice de la Lorraine qui comprend les Duchez de Bar & de Luxembourg, L'électorat de Trèves, les trois évêchés Metz, Toul & Verdun, les villes principales & autres lieux les plus célèbres, rangez par ordre alphabétique, ornée de plusieurs inscriptions antiques et figures en taille-douce, propres à illustrer l'histoire et la religion ancienne de ces pays, avant l'établissement du christianisme - Nancy, 1756, 2 volumes in-folio. Avec 16 grandes planches gravées h.t.</p> <p>Exemplaire comportant quelques planches non prévues. Reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, étiquettes de couleur.</p>	500 / 600
84	<p>CHARLES ESTIENNE - MELCHIOR ZEBIZIUS - Siben Bücher von dem Feldbau und vollkomener bestellung eynes ordenlichen Mayerrhofs oder Landguts Etwann von Carolo Stephano und Johanne Liebhalto - Strasbourg, Jobin, 1579, in-folio (12)+643+(12) p. Édition comportant 30 bois gravés dans le texte et un grand portrait gravé sur cuivre représentant Melchior Sebizius qui est le traducteur de l'édition française de l'ouvrage de Charles Estienne et Jean Liebaut.</p> <p>Édition originale allemande de ce grand traité "L'agriculture et la maison rustique" de Charles Estienne et Jean Liebaut paru en 1554. Il comporte des bois gravés dans le texte pour le traité de la distillation et 14 bois pour la chasse du loup qui sont repris du grand traité de Clamorgan. Exemplaire incomplet des trois derniers ff de la table. Reliure d'époque plein vélin sur cartons, trace de fermoir.</p>	1 500 / 2 000
85	<p>Châteaux et guerriers de la France au Moyen Age - Strasbourg, 1980, 4 volumes in-4. Ouvrages illustrés de photographies, dessins, croquis, plans etc..</p> <p>L'une des 200 séries de luxe, numérotés. Reliures de l'éditeur, pleine peau comportant un grand décor à froid, sous étuis.</p>	80 / 100
86	<p>CORAN - Manuscrit - Daté 1795. A l'encre sur papier. Deux feuillets décorés d'entrée. 19x14 cm.</p> <p>Relié, reliure à rabat ornée d'un décor à froid et de motifs de couleur. Reliure d'époque, les dos renouvelés anciennement, défauts d'usage.</p>	120 / 150
87	<p>CURNONSKY - Cuisine et vins de France - Paris, Larousse, 1953, fort in-4. Édition comportant de nombreuses planches en couleur.</p> <p>Dans sa reliure d'origine, plein simili.</p>	30 / 50
88	<p>DAMIRON Charles - La faïence artistique de Moustiers - Lyon, 1919, in-folio, 83 p. et 86 planches en couleur.</p> <p>Tiré à 500 exemplaires numérotés. Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné d'un fleuron central, les plats richement décorés de filets et d'un semis d'étoile. Sous étui.</p>	50 / 80
89	<p>DAUMIER Honoré - Les cent et un Robert Macaire - Paris, 1839-1840, in-4. Ouvrage comportant 101 planches lithographiées de compositions de H. Daumier.</p> <p>Relié d'époque dos lisse en basane orné de faux nerfs dorés, étiquette de couleur. Quelques rousseurs à quelques planches de la seconde partie.</p>	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
90	Dictionnaire de chymie, contenant la théorie et la pratique de cette science, son application à la physique, à l'histoire naturelle, à la médecine et à l'économie animale - Paris, Lacombe, 1766, 2 volumes in-12. Reliés d'époque plein veau, les dos à nerfs sont ornés de fleurons dorés.	60 / 80
91	DUJARDIN-BEAUMETZ et E. EGASSE - Les plantes médicinales indigènes et exotiques. Leurs usages thérapeutiques, pharmaceutiques et industriels - Paris, 1889, fort in-4. Avec 1034 figures dans le texte et 40 planches en couleurs h.t. 845 p. Relié d'époque dos et coins chagrin. Le dos à nerfs orné de fleurons. Charnière du plat fendue.	100 / 150
92	Encyclopediae Britannica - Londres, 1961. 26 volumes in-4. Collection complète avec l'Atlas et les deux volumes de supplément. Reliures de l'éditeur.	100 / 120
93	Essai sur l'usage de l'artillerie dans la guerre de campagne et dans celle de sièges. (Suivi de) Recueil de quelques petits ouvrages qui peuvent servir de supplément à l'essai - Amsterdam, 1771, in-8. XXXVIII+275+66 p. Ouvrage comportant 4 planches gravées dépliantes hors texte. Relié d'époque pleine basane. Le dos lisse est orné de faux nerfs dorés. Un petit manque de croûte au dos. Cachet occulté.	200 / 250
94	FOA Édouard - Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale - Paris, 1906, in-8. 384 p. Cinquième édition ornée de 82 gravures photographiques et d'une grande carte dépliant en couleur de l'Afrique Australe. Joint : Joint de E. Foa : Chasses aux grands fauves pendant la traversée du continent noir, du Zambèze au Congo français, 1906. (petits défauts) Reliés dos chagrin à nerfs, têtes dorées.	80 / 100
95	GOUAN Antoine - Histoire des poissons contenant la description anatomique de leurs parties externes et internes et le caractère des divers genres rangés par classes et par ordres. Avec un vocabulaire complet, des tables..., des expériences sur le mouvement natatoire et musculaire .. - Strasbourg, 1770, petit in-4. XVIII+252 p. (en réalité 504 p). L'édition est bilingue (latin avec le français en regard). Accompagné de quatre planches gravées dépliantes. Rare. Reliure du XIX ^e , dos basane orné de faux nerfs à froid.	120 / 150
96	HOURST - La mission Hourst. Sur le Niger et au pays des touaregs - Paris, 1898, in-8. 481 p. Ouvrage illustré de 190 gravures photographiques et d'une grande carte dépliant du cours du Niger. Relié dos chagrin à nerfs, tête dorée.	40 / 60
97	HUMBOLDT Frédéric Alexandre - Expérience sur le galvanisme et en général sur l'irritation des fibres musculaires et nerveuses - Paris, 1799, in-8. 530 p. et 8 planches gravées dépliantes h.t. Relié d'époque dos basane orné de fleurons dorés.	120 / 150
98	LEREBoullet A. - Mémoire sur les crustacés de la famille des cloportides qui habitent les environs de Strasbourg - Strasbourg, 1852, in-folio. 130 p. et 10 planches h.t. dont une en couleur. Relié plein maroquin, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, encadrement de filets dorés et semis d'étoiles sur les plats. Sous étui.	50 / 80
99	MASSIALOT François - Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits... Suite du nouveau cuisinier royal et bourgeois - Paris, 1740, in-12. 518 p. et table. Avec 3 planches gravées h.t. Relié d'époque plein veau, dos à nerfs orné de fleurons. Rousseurs, coins émoussés et auréoles de mouillures.	60 / 80
100	MENESTRIER P. - Nouvelle méthode raisonnée du blason ou de l'art héraldique - Lyon, 1780, in-8. 620 p. Ouvrage comportant 49 grandes planches gravées d'armoiries. Relié d'époque plein veau, le dos à nerfs. Défauts aux coiffes et à la charnière.	80 / 100
101	NIEDECK Paul - Mes chasses dans les cinq parties du monde - Paris, 1907, in-8, 435 p. Ouvrage orné de 206 gravures d'après les photographies de l'auteur. Deuxième édition. Relié dos chagrin à nerfs, tête dorée.	60 / 80
102	Nouvel état général et alphabétique des villes, bourgs et paroisses, villages, hameaux et écarts en dépendant compris dans les états et Duché de Bourgogne, Comté et pays adjacents - Dijon, 1783, fort in-4. 347 folios et table. Important état des villes et villages avec le découpage administratif. Reliure moderne pleine toile.	80 / 100
103	PIRON Alexis - OEuvres - Paris, 1758, 3 volumes in-12. Édition comportant sept gravures sur cuivre de Cochin. Reliés d'époque plein veau, Les dos à nerfs ornés de fleurons dorés à décor floral, étiquettes de couleur.	60 / 80
104	POIRET Abbé - Voyage en Barbarie ou lettres écrites de l'ancienne Numidie pendant les années 1785 et 1786, sur la religion, les coutumes et les moeurs des Maures et des Arabes-Bédouins ; avec un essai sur l'histoire naturelle de ce pays - Paris, 1789, 2 vol. in-8.. Reliés d'époque pleine basane claire, les dos sont ornés de fleurons dorés et d'étiquettes de couleur, plats encadrés d'une guirlande florale dorée.	180 / 200

Lot	Désignation	Estimation
105	RENAULT Jules - La légion d'honneur. Sa société d'entraide et son musée. Les anciens ordres français de chevalerie - Paris, 1934, in-folio. 354 p. Ouvrage illustré par de nombreux documents, fac-similés, gravures, planches en couleur, divers. Exemplaire nominatif. Relié plein simili chagrin. Le plat comporte la médaille métallique de la Légion d'honneur.	40 / 60
106	SULLY Maximilien de Bethune, Duc de - Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand - Londres, 1767, 8 volumes in-12. Avec portraits gravés en frontispice. Reliés d'époque, plein veau, les dos à nerfs ornés de fleurons dorés, étiquettes de couleur.	80 / 100
107	UZANNE Octave - L'éventail - Paris, 1882, in-8. Ouvrage illustré de compositions de Paul Avril. L'un des 100 exemplaires tirés sur papier Japon. Relié plein maroquin havane, le dos orné de caissons à fleurons dorés, toutes tranches dorées, triple filets d'encadrement des plats, La couverture en soie est conservée. Reliure signée (Bretaul).	150 / 200
108	UZANNE Octave - L'ombrelle. Le gant, le manchon - Paris, 1883, in-8. Ouvrage illustré de compositions monochromes de Paul Avril. L'un des 100 exemplaires tirés sur papier Japon. Relié plein maroquin havane, le dos orné de caissons à fleurons dorés, toutes tranches dorées, triple filets d'encadrement des plats, La couverture en soie est conservée. Reliure signée (Bretaul).	150 / 200
109	UZANNE Octave - Son altesse la femme - Paris, Quantin, 1885, in-4. Ouvrage illustré de dessins en noir ou en couleur par H. Gervex, J. Gonzalès, L. Kratré, A. Lynch, A. Moreau et Félicien Rops. L'un des 100 exemplaires tirés sur papier Japon. Relié plein maroquin havane, le dos orné de caissons à fleurons dorés, toutes tranches dorées, triple filets d'encadrement des plats, La couverture en couleur est conservée. Reliure signée (Bretaul).	250 / 300
110	VOLTAIRE - Lettres choisies - Paris, Garnier, 1872, in-4. Édition ornée d'une galerie de portraits historiques en planches gravées h.t. Élégante reliure, le dos en chagrin rouge comporte un décor doré en long.	40 / 60
111	AFFICHE - Ordonnance du Roi par laquelle il déclare que les cantons de Saarebruck, d'Arnoual et de Lebach sont conservés à la France, ils seront réunis à l'arrondissement de Sarreguemines - Une feuille, datée du 7 Septembre 1814. 40 x 32 cm. Encadrée sous verre.	50 / 80
112	Brevet de maîtrise - Strasbourg (18°), une feuille gravée sur cuivre par Weis. Bel encadrement avec une vue générale de Strasbourg. 40 x 50 cm. Une feuille non personnalisée. Un coin restauré.	100 / 150
113	BRUNCK DE FREUNDECK Richard - Le jardin de l'esprit - Grande gravure originale comportant sa signature gravée et datée 1938. 70 x 63 cm. Une feuille.	150 / 200
114	CARTE - - Danubii cum adjacentibus Regnis Graecae et Archipelagi - Grande carte de Homann, gravure sur cuivre du XVIII°. Coloris au lavis.	30 / 50
115	EHRMANN - Une rue typique en Alsace - Eau-forte originale monochrome. Signée en bas à droite et datée (19)43. 28 x 20 cm. Encadrée sous verre.	30 / 50
116	EHRMANN - Les vieux toits de Strasbourg - Gravure originale tirée à l'aquatinte, monochrome. Signée en bas à droite. 30 x 20 cm. Encadrée sous verre.	40 / 60
117	KAUFFMANN Paul - Le Pfeuffertag ou fêtes des fifres à Ribeauvillé - Dessin original à l'encre en couleur . 20x13 cm. Sur carton fort.	150 / 200
118	KAUFFMANN Paul - Les noces en Alsace. Le bal champêtre - Dessin original à l'encre en couleur. 20 x 13 cm. Sur carton fort.	150 / 200
119	KUDER René - Deux dessins aquarellés et gouachés - Deux personnages en attitude de sainteté. Signés. Montés dans un encadrement sous verre. 30 x 20 cm.	50 / 80
120	Lot de 3 gravures tirées de la cosmographie de Sebastian Münster : Strasbourg, Colmar, Sélestat - Gravures du 16° siècle. 36 x 44 cm. En feuilles en parfait état.	50 / 80
121	Lot de 3 lithographies. - Tomi Ungerer : 2 planches publiées par les DNA pour l'Art en fête. Tirées à part. Une planche est numérotée (1/10) et signée par Tomi Ungerer. - A. Wenger une planche : Plein de béatitude. Épreuve d'artiste signée - En feuilles. La planche de Wenger est tachée au dos.	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
122	LOTHAR VON SEEBACH - Portrait de profil d'un wattman - Petit dessin au crayon, monogrammé, daté 9.VI.02. 16 x 13 cm. Une feuille.	100 / 150
123	METZ - Grande gravure sur cuivre représentant la ville de Metz en élévation - Une feuille 40x51. Texte latin au verso.	50 / 80
124	PORTRAITS - Un lot de 70 portraits de personnalités alsaciennes. Hommes de lettres, historiens, ecclésiastiques, professeurs - Gravures sur cuivre en majorité des 16° et 17° siècles, de diverses provenances. Sous passe-partout ou en feuilles. États divers.	50 / 80
125	STIEFEL Otto - Walpurgisnacht - Suite de 11 grandes planches et une couverture illustrée. Les planches sont traitées en ombres chinoises (Scherenschnitt). Les planches sont monogrammées SO 1919. En feuilles.	100 / 150
126	Taxe des salaires et vacations des procureurs au magistrat de la ville de Colmar - Arrêt de 3 pages in-folio. Encadré sous verre.	30 / 50
127	Wahrhafte verzeichniss des Treffens so zwischen den Schwedischen und Lotharingischen Armeen den 31 Juli 1633 bei Pfaffenhoven geschehen und die Schwedische das feld gehalten - Gravure sur cuivre de Merian. Avec la représentation de Pfaffenhofen, Rinkeldorf et le château de Lichtenberg. Une feuille 27 x 34 cm.	40 / 60
128	ALBRECHT Dionysio - History von Hohenburg oder St. Odilien Berg. In vier kleine Theil verfasst - Sélestat, 1751, in-8 carré, 508 p.+22 (preuves). Avec un frontispice, et 6 planches gravées h.t. Bel exemplaire dans sa reliure d'époque plein veau. Le dos à nerfs est orné de grands fleurons dorés.	400 / 450
129	ANHEISSER Dr. Roland - Malerische Architektur-Skizzen - Berlin, Kanter et Mohr, 1904. In-folio. Suite de 100 planches de dessins représentant diverses vues de bâtiments dont de nombreuses concernent l'Alsace. Dans son portefeuille de l'éditeur.	150 / 200
130	Artisans et ouvriers d'Alsace - Strasbourg, 1965, in-8, 494 p. Avec des illust. de Camille Claus. Tome IX des Publications de la Société Savante d'Alsace et des Régions de l'Est. Exemplaire n° I (des 25) de luxe sur beau papier. Relié plein chagrin, le dos à nerfs très orné de caissons fleurronnés.	80 / 100
131	BAECHTOLD Dr. Jakob - Das glückhafte Schiff von Zürich. Nach den Quellen des Jahres 1576 - Zurich, 1880, in-4, 52 p. Avec 2 pl. h.-t. Relié dos chagrin, titré en long.	30 / 50
132	BARTH Médard - Der Heilige Arbogast, Bischof von Strassburg. Seine Persönlichkeit und sein Kult - Colmar, 1940, in-4, 230 p. Mit einem Anhang von 24 Tafeln und 6 Kultkarten. "Archiv für elsässische Kirchengeschichte", vol. 14. Relié plein maroquin, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés.	30 / 50
133	BARTH Médard - Un volume de mélanges - Recueil de 40 tirés à part, la plupart provenant des "Archiv für elsässische Kirchengeschichte". Relié dos et coins chagrin, le dos à nerfs est orné de fleurons dorés, tête dorée.	40 / 60
134	Beiträge zur Landes und Volkskunde von E.-L. (Collection). Publiée de 1887 à 1918 - Strasbourg, volumes in-8. Monographies historiques, linguistiques, biographiques etc...Beaucoup de ces volumes comportent des documents (cartes, photographies, etc...). Ensemble de 41 volumes (sur les 53 parus). On rajoute 18 volumes doublons. Brochés.	80 / 100
135	BIBLE - Biblia Sacra, sive Testamentum vetus et novum - Strasbourg, 1708, fort in-4. Edition latine commentée par Sebastien Schmidt. Avec un portrait de Schmidt et une planche de symboles. Relié d'époque plein vélin.	80 / 100
136	BOUG M. de - Recueil des édits, déclarations, lettres-patentes, arrêts du Conseil d'Etat et du Conseil Souverain d'Alsace. Ordonnances et règlements concernant cette province. 1657-1770 - Colmar, 1775, 2 forts volumes in-folio. LXVI+631+876 p. et deux tables. Beaux exemplaires dans leurs reliures d'époque plein veau brun. Les dos à nerfs sont ornés de caissons fleurronnés dorés, étiquettes de couleur.	300 / 400

Lot	Désignation	Estimation
137	BROUTTA J. - Ruines de Strasbourg. 1870 - Strasbourg, 1923, grand in-4 oblong. 10 planches de dessins d'après nature, pendant le siège. Publié par le Musée Historique de Strasbourg. Cartonnage portefeuille imprimé de l'éditeur.	30 / 50
138	BRUNCK DE FREUNDECK - VICTOR HUGO - L'aigle du casque - S.l., Bibliophiles Comtois, 1928, in-folio. Texte gravé comportant 31 eaux-fortes originales de Richard Brunck de Freundeck. C'est l'ouvrage le plus rare (tiré à 140 exemplaires numérotés) et le plus remarquable de Brunck de Freundeck. Le texte et les compositions étant entièrement gravés de sa main à l'eau-forte page par page comportant chacune une composition à mi-page, le texte, en bas de page, commence par une grande lettrine ornée, le titre est gravé en deux couleurs. Exemplaire nominatif, en feuilles dans son emboitage d'origine.	450 / 550
139	BRUNCK DE FREUNDECK Richard - Les sept péchés capitaux - Paris, 1930, in-folio comportant 9 eaux-fortes originales. Tiré à 123 exemplaires numérotés de cet ouvrage le plus puissant dans l'expression et la gravure de Brunck de Freundeck. Il est relié à la suite les deux ouvrages des frères Matthis : Ûf Sant Uedilli et Hitt grattle mer... vum Müenschterdhurm. Il est complété d'une planche : Délire. Le tout en un volume relié dos chagrin, les couvertures sont conservées.	1 000 / 1 500
140	BRUNCK DE FREUNDECK Richard - Goethe : Faust. Seconde partie de la tragédie - Strasbourg, 1936, in-4. 15 p. et 22 planches de compositions par Richard Brunck de Freundeck. Tiré à 200 exemplaires numérotés. On joint le catalogue de l'exposition de l'oeuvre de Brunck organisée à Colmar en 2013. Brochés.	40 / 60
141	Bulletin de la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace - Volumes in-4. Chaque bulletin comporte de nombreuses illustrations, plans, cartes etc.. De 1857 (premier volume) à 1861. Modestes reliures dos toile.	50 / 80
142	BURGUN René - Strasbourg. Sa contribution à la dermatologie - Strasbourg, s.d., in-8, 54 p. avec quelques illustrations. Relié plein maroquin, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, filets d'encadrement et écoinçons sur les plats.. Couvertures conservées. Sous étui.	40 / 60
143	Cahiers Alsaciens - Elsässer Hefte - Strasbourg, in-8. Revue périodique paraissant 6 fois par an. Cette revue, sous la direction du Dr. Bucher, constitue le complément de la Revue Alsacienne Illustrée, elle en remplace la partie "chroniques". Avec de nombreux articles d'Elsa Koeberlé, E. Stadler, H. Lichtenberger etc... De la première année, N° 1 de Janvier 1912 au n° 16 de 1913. Tout ce qui a paru. Reliés en 3 volumes. Reliures dos et coins chagrin avec les couvertures, les dos à nerfs sont ornés de fleurons, têtes dorées.	100 / 150
144	CANTENER L.P. - Vues pittoresques des Vosges, dessinées d'après nature par M. le Professeur Collignon - Paris, 1837, in-4. 46 p. Avec 24 pl. lithographiques. Relié d'époque dos basane orné de fleurons et de filets dorés.	200 / 300
145	Code historique et diplomatique de la ville de Strasbourg - Strasbourg, 1843, 2 vol. in-4, XXX+60+IV+236+70+299 p. pour le tome 1 seul paru. Cette publication se propose de retranscrire toutes les anciennes chroniques strasbourgeoises comme celles de Closener, de Koenigshoven, de Berler, de Ellenhard sur la bataille de Hausbergen, etc..., avec des introductions historiques pour chacune d'elles. Imprimée aux frais de la ville de Strasbourg, elle n'a pas été menée à son terme, faute de moyens financiers. Relié d'époque dos chagrin à nerfs. Quelques rousseurs.	80 / 100
146	Codex Guta-Sintram. Manuscrit 37 de la Bibliothèque du Grand Séminaire de Strasbourg. Publié par Béatrice Weis. Avec la collaboration de P. Bachoffner, G. Cames, J. Châtillon, R. Etaix, M. Parisse, M. Popin, J. Siegwart, L. Verheijen, C. Vogel et R. Will - Lucerne, 1983. In-folio Fac-similé intégral du manuscrit reproduit dans ses coloris d'origine. Reliure d'origine pleine basane, le dos à nerfs, les plats encadrés de filets à froid.	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
147	Collection d'études sur l'histoire du droit et des institutions de l'Alsace - Volumes 3 à 13 Le grand chapitre de Strasbourg - La situation économique - Le mariage à Strasbourg - Les ponts et chaussées - L'immigration suisse dans le Comté de Hanau-Lichtenberg - La réforme au XV ^e siècle - Essai sur la vie rurale - Un seigneur alsacien, Maximin de Ribeaupierre - Les légendes savantes - La régence de Saverne - La fortune immobilière de Marmoutier - Les chapitres ruraux des Évêchés de Strasbourg et de Bâle - Le développement économique de Bischwiller - Exportation de numéraire - Situation économique de Ribeauvillé - Les assignats - Soit 11 volumes in-8. Reliures uniformes pleine basane, les dos à nerfs ornés de fleurons dorés, étiquettes de couleur, filets d'encadrement sur les plats, sous étuis.	180 / 200
148	Contes d'Alsace sur les âges de la pierre et du bronze : La vallée de la Bruche à l'âge de la pierre. Le mur païen à l'âge du bronze - Paris, 1886, in-8. 512 p. L'auteur est le professeur Sarazin. Relié d'époque dos chagrin à nerfs, étiquette de couleur.	30 / 50
149	D'AGON DE LACONTRIE - Ancien statutaire d'Alsace, ou recueil des actes de notoriété fournis en 1738 et 1739 à M. de Corberon, Conseiller d'Etat, premier président du Conseil Souverain d'Alsace sur les statuts, us et coutumes locales de cette province - Colmar, 1825, in-12, XXI+201 p. Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné de fleurons, tête dorée.	50 / 80
150	DACHEUX Abbé L. - Un réformateur catholique à la fin du XV ^e siècle : Jean Geiler de Kaysersberg - Paris-Strasbourg, 1876, in-8, 581+XCV p. Avec un portrait et une planche de facsimilé. On joint le volume : Les plus anciens écrits de Geiler de Kaysersberg. Reliures cuir.	60 / 80
151	DACHEUX Abbé L. - La Cathédrale de Strasbourg - Strasbourg, 1900, grand in-folio. 132 p. et 66 grandes planches photographiques ou de reproductions de dessins de A. Koertggé. Un monumental ouvrage. Relié d'époque, le dos en veau marbré est orné de fleurons et d'étiquettes de couleur. Le plat titré.	100 / 150
151.01	DACHEUX Abbé L. - La Cathédrale de Strasbourg - Strasbourg, 1900, grand in-folio. 132 p. et 66 grandes planches photographiques ou de reproductions de dessins de A. Koertggé. Un monumental ouvrage. Relié dos à nerfs et coins maroquin.	100 / 150
152	DACHEUX Abbé L. - REUSS Rodolphe - Fragments des anciennes chroniques d'Alsace - Strasbourg, 1887-1901, 4 volumes in-8. Ces ouvrages contiennent, avec des commentaires, les anciennes chroniques : Chronique de la Cathédrale, celle de S. Böheler, Les collectanées de Daniel Specklin, les annales de Sébastien Brant, les chroniques de J. Trausch, J. Wencker, J. Koenigshoven, Berler et autres. Reliés en deux forts volumes. Plein veau, les dos à nerfs ornés de filets dorés, étiquettes de couleur.	100 / 150
153	De l'hospice départemental pour les aliénés à Stephansfeld - S.l.n.d.. Extraits du Courrier du Bas-Rhin. in-8. 20 p. Destitution de cet hospice départemental. Relié d'époque dos chagrin.	20 / 40
154	DELBOS J. - KOEHLIN-SCHLUMBERGER J. - Description géologique et minéralogique du département du Haut-Rhin - Mulhouse, 1866-67, 2 volumes in-8. Avec une carte et 4 pl. dépliantes. Reliés d'époque dos chagrin à nerfs ornés de filets dorés. Sans carte ni planches.	30 / 50
155	Der Drahtverhau. Schützengrab.Zeitung d. bayr. Ldw Inf. Rgt. N° 1 - Périodique in-folio illustré. Du 22 Août 1916 (2 ^e année) à Octobre 1918. Nombreux dessins de divers artistes. On joint : Der Schlosstrupp. Feldzeitung. De Janvier à Novembre 1918. Le tout en deux volumes reliés dos toile.	150 / 200
156	Der Warme Hirsbrey von Zürich auf dem Freyschiessen zu Strassburg - Zürich, 1792, petit in-4 carré. XII+106 p. Illustré de 9 gravures sur cuivre originales dans le texte. Premier vol. de "Denkmale des Geschmacks der Sitten und Gebräuche der Alten Schweizer". Par Hans Rudolf Maurer. Cartonnage moderne, dos lisse avec une pièce de titre. Couverture conservée.	80 / 100
157	DEZ Le P. Jean - La réunion des protestants de Strasbourg à l'église romaine. Également nécessaire pour leur salut et facile selon leurs principes - Strasbourg, Dolhopf, 1687, in-12, (48)+522 p. Première édition, rare. Relié d'époque plein veau. Le dos à nerfs est orné de fleurons dorés.	50 / 60
158	DORVAUX N. - Les anciens pouillés ecclésiastiques du Diocèse de Metz - Nancy, 1902, petit et fort in-4, 862 p. Mémoires de la Société d'Arch. et d'Hist. de la Moselle tome XVIII. Relié dos simili chagrin.	80 / 100
159	DREYER Joseph - NOACK Eugène - Les harangues du receveur - Colmar, 1977, in-8. 153 p. Ouvrage illustré par de nombreux dessins de Eugène Noack. Exemplaire numéroté signé par l'auteur. Reliure de l'éditeur. Joint une pochette de planches.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
160	EHR SAM Nicolas - SCHOENHAUPT Louis - Livre d'or de la ville de Mulhouse - Mulhouse, 1883, petit in-folio, XXII+418 p. Illustré par 18 planches d'armoiries de familles en couleur et de planches et plans h.t. Nouvelle édition de l'ouvrage de N. Ehrsam, revue et considérablement complétée par L. Schoenhaupt. Reliure de luxe de l'éditeur, plein chagrin rouge, le dos à nerfs aux armes de Mulhouse. Le premier plat décoré et titré or et argent, tranches dorées.	200 / 300
161	Encyclopédie de l'Alsace - Strasbourg, 1982-1986. 7895 pages. 12 forts volumes petit in-folio. Encyclopédie alphabétique et thématique constituant une source unique de renseignements, tant par le texte que par les illustrations. Reliés, en reliure skivertex de l'éditeur.	200 / 300
162	Encyclopédie de l'Alsace - Strasbourg, 1982-1986. 7895 pages. 12 forts volumes petit in-folio. Encyclopédie alphabétique et thématique constituant une source unique de renseignements, tant par le texte que par les illustrations. Collection de l'édition de luxe, numérotée, reliures plein cuir de l'éditeur, sous étuis d'origine. Collection complète avec l'index (13° volume).	250 / 300
163	Encyclopédie de l'Alsace - Strasbourg, 1982-1986. 7895 pages. 12 forts volumes petit in-folio. Encyclopédie alphabétique et thématique constituant une source unique de renseignements, tant par le texte que par les illustrations. Collection complète avec l'index (13° volume). Reliures de l'éditeur plein skivertex.	200 / 300
164	FAVRE Anna - Riquewih. Promenade à la recherche de son charme et de ses richesses. 160 dessins à la plume d'Edouard HOFER - S.I. (Riquewih), 1959, in-4, 88 p. Exemplaire des souscripteurs, l'un des 350 exemplaires numérotés. Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné de caissons à décors floral, tête dorée.	30 / 50
165	FEE A. - Catalogue méthodique des plantes du Jardin Botanique de la Faculté de Médecine de Strasbourg - Strasbourg, 1836, in-8, 138 p., plus errata. Cartonnage marbré moderne.	30 / 50
166	Festschrift zum 50 jährigen Jubiläum der christlichen Studentenverbindung ARGENTINA zu Strassburg i. E. 1857-1907 - Strasbourg, 1907, in-8, 208 p. Avec des illustrations photographiques. Une fondation pour des étudiants à Strasbourg. Relié plein maroquin, le dos à nerfs est orné de fleurons dorés, les plats décorés d'un filet doré avec un semis d'étoiles, couvertures conservées, sous étui.	20 / 40
167	FISCHBACH Gustave - La fuite de Louis XVI d'après les archives municipales de Strasbourg - Paris, 1879, in-8. 244 p. et une planche h.t. Tiré à 300 exemplaires. Relié d'époque dos et coins chagrin, le dos à nerfs très orné de fleurons dorés.	30 / 50
168	FORRER Dr. Robert - Das römische Zabern. Tres Tabernae - Strasbourg, 1918, in-8, 153 p. Avec 87 ill. in-t. et 19 pl. h.-t. Relié plein maroquin, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, tête dorée, filet doré sur les coupes. Couvertures conservées.	30 / 50
169	FORRER Robert - Das Mithra-Heiligtum von Königshofen bei Strassburg - Stuttgart, 1915, in-8. 134 p. Avec 28 planches h.t. et de nombreuses photographies, dessins, croquis, cartes dans le texte. Il a été rajouté 2 feuillets : Das Mithra-Heiligtum auf der Saalburg, avec 8 cartes montées sur onglet. Relié dos chagrin à nerfs.	30 / 50
170	FRANTZ Jean - Alsatia litterata sub celtis romanis francis - Strasbourg, 1782, in-8 carré. 44 p. Thèse de l'auteur sous l'autorité de Jérémie Jacques Oberlin, concernant les chroniqueurs alsaciens pendant cette période. Cartonnage marbré du 19°.	40 / 60
171	FUCHS Albert - Die Kultur der keltischen Vogesensiedlungen mit besonderer Berücksichtigung des Wasserwaldes bei Zabern - Saverne, 1914, in-8, 190 p. Avec 33 pl. photographiques h.-t. et 6 cartes. Il a été relié à la suite l'ouvrage de J.B. Masson : Das Breuschtal, 1912 et quelques brochures. Relié d'époque dos chagrin à nerfs orné de fleurons.	30 / 50
172	GANIER Henry - FROELICH Jules - Voyage aux châteaux historiques des Vosges septentrionales - Paris, Berger-Levrault, 1889, grand in-8. 510 p. Ouvrage illustré de 207 dessins in et hors-texte et une carte dépl. h.t. Relié plein maroquin, dos à nerfs orné de fleurons dorés, plats décorés de filets d'encadrement et de fleurons en coin. Sous étui.	60 / 80

Lot	Désignation	Estimation
173	GANIER Henry - FROELICH Jules - Costumes des régiments et des milices recrutés dans les anciennes provinces d'Alsace et de la Sarre. Les républiques de Strasbourg et de Mulhouse, La Principautés de Montbéliard et le Duché de Lorraine pendant les XVII ^e et XVIII ^e siècles - Epinal, 1882, in-folio. 140 p. Ouvrage orné de 20 planches de costumes militaires en couleur. En feuilles dans son cartonnage imprimé d'origine.	80 / 100
174	GERARD Charles - Essai d'une faune historique des mammifères sauvages de l'Alsace - Paris, 1871, in-8. 422 p. Le loup, le renard, la loutre, l'ours brun, le loir, le cerf, le cheval, le sanglier etc... Relié dos simili chagrin.	50 / 80
175	GIRODIE André - HUEN Victor - Généraux d'Alsace et de Lorraine - Mulhouse,(1910), in-4, 200 p. Avec de nombreux dessins in-t. et 32 pl. h.-t. dont 11 en coul. par Victor Huen. Biographies des généraux alsaciens de la Révolution à la guerre de 1870 : Kellermann, Kléber, Lefebvre, Ney, Grenier, Rapp, Ordener, Lasalle, Reiset, Berckheim etc... Relié d'époque, le dos en basane marbrée est orné de fleurons dorés.	80 / 100
176	Goethe und das Elsass. Illustrierte Festchrift zu des Dichters 100. Todestag - Guebwiller, 1932 in-4. 64 p. Ouvrage comportant des illustrations de Henri Bacher. Tiré à part de "Elsassland". Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné de fleurons dorés. Sous étui.	20 / 40
177	GOUVELLO B. de - Les paradis ne peuvent mourir - Paris, 1954, in-4. 113 p. Edition illustrée de compositions en couleur de l'auteur. Elles sont contrecollées dans le texte. Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné de fleurons, les plats avec décor doré. Etui.	20 / 40
178	GRAD Charles - A travers l'Alsace et la Lorraine - Paris,1886, in-4, 304 p. Ouvrage illustré par de nombreux bois gravés. Première édition rassemblant l'ensemble des articles publiés par l'auteur dans le journal "Le tour du monde". Reliure de l'éditeur. Dos chagrin à nerfs orné de fleurons dorés.	30 / 50
179	GRAD Charles - Autour du Grand Ballon. Thann, Guebwiller, Ribeauvillé - Paris, 1888, in-4, 96 p. Ouvrage illustré de gravures sur bois à pleine page ou dans le texte. C'est un tiré à part de la revue "Tour du monde". Cartonnage pleine toile de l'éditeur.	40 / 60
180	GRANDIDIER Abbé - Essais historiques et topographiques sur l'Eglise Cathédrale de Strasbourg - Strasbourg, 1782, in-8, 436 p. (Avec un supplément et appendice de 127 pages publiés par Liblin en 1868). Exemplaire avec le supplément séparé. Reliés pleine basane marbrée, le dos à nerfs orné de fleurons dorés, non ébarbé. Etuis.	50 / 80
181	GRANDIDIER Abbé - OEuvres historiques inédites - Colmar, 1865-1867, 6 volumes in-8. Avec un portrait photog. h.t au volume 6. Reliure moderne dos basane à nerfs avec un décor à froid.	120 / 150
182	GRANDIDIER Abbé - Nouvelles oeuvres inédites - Paris-Colmar, 1867-1900, 5 vol. in-8, 450+625+448+479+446 p. Notes de Grandidier publiées par Liblin. Reliés plein maroquin, dos à nerfs ornés de caissons et fleurons dorés, tête dorée, filet doré sur les coupes. Couvertures conservées.	100 / 150
183	GUERBER Abbé V - Histoire politique et religieuse de Haguenau - Rixheim, 1876, 2 vol. in-8, 581+507 p. et 10 planches gravées h.t. Reliés pleine basane, les dos à nerfs ornés de filets dorés, un fleuron central, dentelle sur les plats. Dans un coffret unique.	50 / 80
184	GUERBER Abbé V - Essai sur les vitraux de la Cathédrale de Strasbourg - Strasbourg, 1848, in-8, 124 p. et 4 pl. h.t. en couleur. Relié d'époque dos chagrin à nerfs.	30 / 50
185	GUESQUIN Eugène - Bitche et ses défenseurs (1870-1871). Hommage au Colonel Teyssier Souvenir à l'Alsace-Lorraine - Paris, 1900-1901, in-8, 502 p. Avec 40 planches h.-t. (comprises dans la pagination) et une grande carte dépliant. Relié d'époque dos maroquin à nerfs comportant des casiers filetés. On joint : Bitche et ses défenseurs, Paris, 1900. Relié dos chagrin.	20 / 40

Lot	Désignation	Estimation
186	HANSI - Mon village - Publié à Paris, imprimé par l'Imprimerie des Quatre Nations, sans indication de date mais avant 1920, date à partir de laquelle une nouvelle version sera publiée. Texte seul, publié entre 1914 et 1919 dans des conditions que l'on ignore. Au format in-8, de 18 pages. Cette édition n'a jamais été répertoriée ni citée dans les bibliographies dont la plus précise celle de Robert Perreau. Brochure fragile imprimée sur mauvais papier de guerre.	400 / 500
187	HANSI - Madame Bissinger prend un bain. Souvenirs d'un annexé récalcitrant - Mulhouse, 1950, in-8. Illustré par de nombreux dessins de Hansi. Exemplaire de luxe sur papier couché, tirés à 500 exemplaires numérotés et signés par Hansi. Exemplaire comportant un envoi autographe signé par Hansi.	100 / 150
188	HANSI - Professor Knatschke. OEuvres choisies du grand savant allemand et de sa fille Elsa - Paris, 1947, in-8, 157 p. Nouvelle édition augmentée de dessins inédits. Relié plein maroquin, le dos à nerfs est orné de fleurons dorés, couvertures conservées, sous étui.	40 / 60
189	HANSI) - Saisons d'Alsace. N° 1 de 1952 - Numéro consacré à Hansi avec de nombreuses illustrations et photographies, couverture en couleur. Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné de fleurons, les plats décorés. Sous étui.	40 / 60
190	HATT Jacques - La vie strasbourgeoise il y a trois cents ans - Strasbourg, 1947, in-8 carré, 212 p. Avec 23 planches h.t dont de nombreuses photographies du plan en relief de 1725. Tiré à 1075 exemplaires numérotés. Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné de filets dorés et d'un fleuron central. Sous étui.	30 / 50
191	HATT Jacques - Une ville du XV ^e siècle. Strasbourg - Strasbourg, 1929, petit in-4 carré, 508 p. Ouvrage illustré par de nombreuses planches photographiques h.t. et de dessins dans le texte. Avec un plan de Strasbourg dépliant. Tiré à 525 exemplaires numérotés. Relié plein chagrin, le dos à nerfs orné de filets dorés, dentelle sur les plats, sous étui.	60 / 80
192	HATT Jean-Jacques - Strasbourg musée archéologique. Sculptures antiques régionales - Paris, 1964, in-4. 204 photographies commentées. Publié par la direction des musées de France. Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné, les plats avec décor. Étui.	30 / 50
193	HEITZ Paul - Original Abdruck von Formschneider-Arbeiten des XVI. und XVII. Jahrhunderts nach Zeichnung und Schnitt von Tobias Stimmer, Hans Bocksperger, Christoph Maurer, Jost Ammann, C. van Sichem, Ludwig Frig u. A. Aus den strassburger Druckereien der Prüss, Messerschmid, Rihel, C. von der Heyden, B. Jobin, J. Martin, N. Waldt, C. Dietzel, Lazarus Zetzner u. A - Strasbourg, 1892, in-folio. 11 p. et 73 planches reproduisant de nombreux bois gravés anciens. Premier volume de la publication (sur 3), ici en second tirage. Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné de fleurons dorés, filets dorés sur les plats.	50 / 80
194	HEITZ Paul - Original Abdruck von Formschneider-Arbeiten des XVI. und XVII. Jahrhunderts nach Zeichnung und Schnitt von Tobias Stimmer, Hans Bocksperger, Christoph Maurer, Jost Ammann, C. van Sichem, Ludwig Frig u. A. Aus den strassburger Druckereien der Prüss, Messerschmid, Rihel, C. von der Heyden, B. Jobin, J. Martin, N. Waldt, C. Dietzel, Lazarus Zetzner u. A - Strasbourg, 1892, in-folio. 11 p. et 73 planches reproduisant de nombreux bois gravés anciens. Premier volume de la publication (sur 3), ici en second tirage. Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné de caissons fleurons, tête dorée.	50 / 80
195	HEITZ Robert - La peinture en Alsace. 1050-1950 - Strasbourg, 1975, in-4, 302 p. et de nombreuses illustrations. L'un des 150 exemplaires de luxe numérotés, relié pleine peau, tête dorée.	40 / 60
196	HOLL Paul - Souvenirs du vieux Strasbourg - Strasbourg, 1901, in-4 oblong, 40 p. Avec 15 planches d'illustrations h.t. reproduisant des gravures anciennes dont 7 en couleurs. Cet ouvrage n'est pas sans intérêt, il recense quelques gravures ou dessins peu connus du Strasbourg d'autrefois. Relié dos et coins maroquin.	25 / 50
197	ISSLER E. - Der Pflanzenbestand der Wiesen und Weiden des hinteren Münster und Kaysersbergertals - Colmar, 1913, in-8. 174 p. Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné de fleurons dorés, les plats décorés. Étui.	30 / 50
198	KAUFFMANN P. - L'Alsace traditionaliste. Types et costumes. L'habitation rurale - Strasbourg, 1931, in-4, 156 p. de texte et 114 planches h.t. dont 30 aquarelles en couleurs de costumes, et 84 planches en noir de détails d'architecture ou d'objets de la vie rurale. Exemplaire dans sa reliure de l'éditeur, portefeuille en deux parties, l'une pour le volume de texte, l'autre pour les planches. Dos chagrin à nerfs, sous étui d'origine.	80 / 100
199	KAUFFMANN P. - L'Alsace traditionaliste. Types et costumes. L'habitation rurale - Strasbourg, 1931, in-4, 156 p. de texte et 114 planches h.t. dont 30 aquarelles en couleurs de costumes, et 84 planches en noir de détails d'architecture ou d'objets de la vie rurale. Ouvrage incomplet de 12 planches. Le tout dans une chemise pleine toile, fermeture à lacets. 50,00 €	

Lot	Désignation	Estimation
200	KENTZINGER Ant. de - Des hospices civils de Strasbourg et de l'hôpital en particulier - Strasbourg, 1823, in-8. 103 p. Relié d'époque dos chagrin titré en long.	50 / 80
201	KLEIN Karl - Fröschweiler Chronik. Kriegs & Friedensbilder aus dem Jahre 1870-71. Illustriert von Ernst Zimmer - Munich, s.d., in-4, 277 p. Grande édition illustrée par de nombreux dessins de Ernst Zimmer, in- et hors texte, une carte dépliant. Reliure de l'éditeur, pleine toile décorée d'une grande composition sur le premier plat.	30 / 50
202	KNOBLOCH Ludwig - Das Territorium der Stadt Strassburg bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts - Strasbourg, 1908, in-8, 152 p. Ouvrage comportant une carte dépliant. Relié dos et coins maroquin, le dos à nerfs orné de fleurons dorés.	20 / 40
203	KOEBERLÉ Docteur Eugène - Poèmes d'Orient et d'Alsace - Strasbourg, 1912, in-8, 124 p. Tiré à 200 exemplaires. Relié pleine toile. L'exemplaire comporte un envoi autographe à Robert Redslob.	40 / 60
204	KOENIGSHOVEN Jacob de - Die Älteste Teutsche so wol Allgemeine Elsassische und Strassburgische Chronicke. Von Anfang der Welt biss ins Jahr nach Christi Geburth MCCCLXXXVI beschrieben. Anjetzo zum ersten mal heraus und mit Historischen Anmerkungen in Truck gegeben von D. Johann Schiltern - Strasbourg, 1698, fort in-8, 1172p.+tables(120p.)+index autorum (6 p.)+ errata (2p.)+54 p.de supplément concernant Fribourg. Avec un titre frontispice gravé et (7) planches gravées sur cuivre h.t. dépliantes. Avec le supplément : Origines Civitatis Friburgi in Brisgovia. Chronicke der Stadt Freyburg im Brisgaw. Cartonnage ancien, le dos titré sur une étiquette.	150 / 200
205	LAUGEL A. - SPINDLER Charles - Trachten und Sitten im Elsass - Strasbourg, 1902, in-folio. 300 p. et 45 planches de costumes en couleur par Charles Spindler. Relié d'époque dos chagrin orné de filets dorés.	120 / 150
206	LAURENT-ATTHALIN - Album von Ansichten aus dem Ober-Elsass. Aquarelle den Jahren 1848-1853 - Strasbourg, 1905, in-folio oblong comportant 34 planches de reproductions d'aquarelles de l'auteur reproduites en phototypie en bistre. Reliure de l'éditeur, cartonnage titré sur le plat.	120 / 150
207	LDLSDL'HP (de l'Hermine) - Mémoires de deux voyages et séjours en Alsace. 1674-76 et 1681. Avec un itinéraire descriptif de Paris à Basle et les vues d'Altkirch et de Belfort dessinées par l'auteur - Mulhouse, 1886, in-8, 264 p et 2 planches h.t. dont une vue d'Altkirch. "Publié pour la première fois par LBJCM" (Le bibliophile Joseph Coudre mulhousien) avec une table des noms. Relié dos chagrin à nerfs orné de filets dorés.	30 / 50
208	LE ROY DE SAINTE CROIX - L'Alsace en fête ou histoire et description des fêtes, cérémonies, solennités, réjouissances, réunions, associations et sociétés religieuses, civiles, militaires, publiques et privées de l'Alsace - Strasbourg, 1880, fort et grand in-8, 738 p. Tournois et carrousels de 842 à 1632 - Les tirs du XV° à l'arquebuse, jusqu'au 19° (Strasbourg, Porrentruy, Haguenau, Obernai, Colmar, Mulhouse, Zurich...), Schwörtag etc... Exemplaire de luxe réimposé en grand format sur beau papier de Hollande. Reliure moderne dos et coins vélin.	80 / 100
209	LEHMANN J.G. - Urkundliche Geschichte der Grafschaft Hanau-Lichtenberg - Mannheim, 1862, 2 vol. in-8, 368+519 p. Avec 4 tableaux généalogiques. Reliés en un volume en reliure d'époque dos chagrin orné de filets dorés.	70 / 90
210	LÉVI Camille - Le bombardement de Lichtenberg (9 Août 1870) - Paris, Lavauzelle, s.d., in-8. 204 p. Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné de fleurons, les plats décorés, sous étui.	30 / 50
211	LEVY-COBLENTZ Françoise - L'art du meuble en Alsace. Tome 1 : Du gothique au baroque. 1480-1698 - Strasbourg, 1975, fort in-4, 531 p. Ouvrage illustré par de nombreuses photographies. Tiré à 1500 exemplaires numérotés. Exemplaire de luxe reliure plein cuir, étui.	100 / 120
212	Löstige Schnerickle und schmötzig Ratzle. Joyeux propos de "L'Alsace à table" - Paris, 1913, in-4. Ouvrage illustré de dessins de Many Benner, J.-G. Cornélius, Gino, Petit-Gérard, Scherrer, M. Schott, Suau et H. Umbricht. Propos recueillis par L.W. (Wendling). Tiré à 250 exemplaires numérotés. Relié plein veau marbré, le dos à nerfs orné de fleurons dorés, les plats décorés, étui.	70 / 90
213	LOTZ François - Artistes peintres alsaciens vivant et oeuvrant à la date du 1.1.1982 - Les artistes peintres alsaciens de jadis et de naguère (1880-1882) - Artistes peintres alsaciens d'un temps ancien (1800-1880) - Artistes-peintres alsaciens décédés avant le 1er Janvier 1800 - Kaysersberg, 1985-1991, 4 volumes in-4. Ces ouvrages contiennent de nombreuses reproductions d'oeuvres d'artistes alsaciens. Important dictionnaire des artistes. Reliures de l'éditeur, pleine toile. Collection complète.	180 / 200
214	Loux Mapped - Strasbourg, Manias, 1907, in-4, 30 planches en phototypie reproduisant des dessins de H. Loux. Planches en bistre ou en couleur. Tiré à 312 exemplaires. Exemplaire incomplet de 6 planches. Dans son portefeuille d'origine.	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
215	MANUSCRIT - Mémoire sur l'éclairage au gaz à Strasbourg - Registre in-folio de 83 pages. Mémoire en 5 chapitres, Il comporte 8 grandes planches de dessins dont une vue pittoresque d'une rue éclairée par des poternes et des lanternes au gaz. Le chapitre 2 : Du gaz le mieux approprié à l'éclairage de la ville de Strasbourg suivi d'un chapitre sur l'application de tout le système à la ville de Strasbourg. Quelques planches sont aquarellées et un plan de Strasbourg en 1833 avec le circuit des tuyaux et l'emplacement des usines. Manuscrit anonyme vers 1833. Un volume relié dos chagrin d'époque. On joint l'ouvrage de G. Kern : Histoire de l'éclairage à Strasbourg, 1909, in-folio, relié.	300 / 400
217	MATTHIS Adolphe - Uff Sant Uedilli - Strasbourg, 1932, grand in-folio. Illustré de 4 planches et de lettrines gravées sur cuivre par Richard Brunck de Freundeck. Tiré à 310 exemplaires numérotés. Avec la traduction française (in-4, 4 pages). Dans sa couverture d'origine. Petite tache sur la couverture.	120 / 150
218	MATTHIS Albert et Adolphe - Fülefüte - Strasbourg, 1937, in-4, 192 p. et 8 planches h.t. représentant en photographies les frères Matthis dans leur environnement. Cet ouvrage de poésies en dialecte strasbourgeois a été tiré à 405 exemplaires numérotés. Relié dos maroquin à nerfs avec ses couvertures.	20 / 40
219	MATTHIS Albert et Adolphe - D'Mooler vun Sant Claus - Strasbourg, 1912. In-folio, 8 p. Avec 2 lithographies d'Emile Schneider et de Georges Ritleng, une eau-forte originale de M. Achener. Des dessins dans le texte de L. Amiet et Jeanne Riss. Broché, couverture illustrée par Camille Schlumberger.	30 / 50
220	MAUGUE Pierre - Le particularisme alsacien - Paris, 1970, in-8, 261 p. Relié pleine basane marbrée, le dos à nerfs orné de fleurons dorés, les plats encadrés d'un double filet avec un petit décor central étoilé, sous étui.	30 / 50
221	MERIAN Matthias - Topographia Alsatae completa, das ist vollkômliche Beschreibung und eygentliche Abbildung der vornehmsten Staedt und Oerther im Obern-und Untern Elsass - Kassel, 1964, petit in-folio. Réédition de l'édition de 1663 avec les reproductions de gravures en planches h.t. dépliantes. Avec un commentaire de l'éditeur L.H. Wütrich et un index alphabétique français des vues. Cartonnage de l'éditeur avec sa jaquette.	40 / 60
222	MEYER Ant. - Biographies alsaciennes avec portraits en photographie - Colmar, Ant. Meyer, 1883-1888, 5 forts volumes in-8 comportant de nombreux portraits tirés sur papier photographique, montés sur cartons forts et accompagnés de notices biographiques. Cette collection a été publiée sous la direction de Angel Ingold avec la collaboration de nombreux historiens. 3 volumes seulement. Années 1883 puis de 1885 à 1888. Reliés d'époque dos chagrin à nerfs ornés de fleurons.	120 / 150
223	MICHIELS Alfred - Les bûcherons et les schlitteurs des Vosges. Dessins par Théophile Schuler - Paris, 1878, in-4. 34 p. Avec 43 planches hors-texte de compositions en bistre de Théophile Schuler. Cartonnage éditeur avec une grande illustration sur les plats. Dos toile.	50 / 80
224	MINNE Jean Paul - La céramique de poêle de l'Alsace médiévale - Strasbourg, 1977, in-8, 397 p. Ouvrage illustré par de très nombreuses photographies. L'un des 150 exemplaires de luxe reliés pleine peau, les plats décorés à froid par une grande plaque.	30 / 50
225	Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne - Strasbourg, fascicules in-folio. Publié par la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace. Collection complète du n° 1 au n° 49 (index) dans 5 emboîtages et les derniers en fascicules libres.	80 / 100
226	OBERLE Roland - La vie quotidienne en Alsace au temps de la Renaissance - Strasbourg, 1983, in-4, 255 p. Ouvrage comportant de nombreuses illustrations tirées d'ouvrages anciens, en noir ou en couleur. L'un des exemplaires de luxe numérotés. Reliure de l'éditeur pleine peau décorée, sous étui.	40 / 60
227	OBRECHT Ulrich - Academica in unum Volumen collecta. Dissertationes, Orationes, Programmata etc.. - Strasbourg, 1704, petit in-4 carré. 604 p. et tables. Recueil de thèses, discours et panégyriques soutenus à Strasbourg de 1664 à 1679 du temps de Ulrich Obrecht. Avec une introduction de Caspar Kuhn. Relié d'époque plein vélin.	50 / 80
228	PEYERHIMHOFF Henri - Catalogue des lépidoptères d'Alsace. Avec indication des localités, de l'époque d'apparition et de quelques détails propres à en faciliter la recherche - Colmar, 1880, in-8. 168 p. Avec en fin le petit supplément de 9 p. Relié dos chagrin orné de faux nerfs dorés.	40 / 60
229	PFLEGER Alfred - Die Exlibris Henri Bachers - Strasbourg, 1936, petit in-4 carré, 199 p. reproduisant les ex-libris composés par Henri Bacher. Relié pleine veau marbré, le dos à nerfs est orné de fleurons dorés, sous étui.	30 / 50
230	PROX Ioh. Henricus - De Poetis Alsatae eroticis Meddi Aevi. Vulgo von den Elsaessischen Minnesingern - Strasbourg, 1786, in-8 carré. 34 p. Thèse de l'auteur soutenue sous l'autorité de J.J. Oberlin. Relié dos d'époque dos basane.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
231	<p>Quadriges - Paris, 1948, in-folio. 138 p. Avec de nombreuses illustrations artistiques, photographiques, documents etc.</p> <p>N° spécial de cette revue, publié à l'occasion du tricentenaire de l'Alsace Française. Textes de Hans Haug, Fernand Heitz, Georges Livet et a. Relié plein maroquin, le dos à nerfs est orné de fleurons dorés, les plats décorés, étui.</p>	30 / 50
232	<p>Quatrième centenaire du Gymnase Protestant de Strasbourg. 1538-1938 - Strasbourg, 1938, in-8. 384 p. Programmes des 18,19 et 20 Novembre pour les festivités. Avec de nombreuses planches h.t.</p> <p>Relié pleine basane marbrée, le dos à nerfs orné de fleurons dorés, les plats encadrés d'un double filet avec un petit décor central étoilé, sous étui.</p>	30 / 50
233	<p>REDSLOB Robert - Ensemble de 6 volumes de ses écrits - Sous le regard de la Cathédrale - Bunte Bilder - A travers les villages d'Alsace - Sur les sentiers des Vosges - Châteaux de Souabe - Ce que raconte l'Alsace - Ouvrages comportant des dessins d'Eugène Cordier ou de Robert Kuven.</p> <p>Reliés plein chagrin, les dos à nerfs ornés de filets dorés, filets dorés sur les plats. Ouvrages comportant un envoi autographe. Dans un étui unique.</p>	60 / 80
234	<p>REIBER Émile - Les propos de table de la Vieille Alsace. Illustrés tout au long de dessins originaux des anciens Maîtres alsaciens. Oeuvre de réconfort ajustée à l'heure présente - Paris, 1886, in-4, XVI+232 p. Avec de nombreuses illustrations dans un texte réglé.</p> <p>Tiré à 700 exemplaires numérotés. L'un des 100 exemplaires tirés sur papier japon. Reliure moderne dos et coins chagrin, tête dorée. Reliure signée (Tesseidre).</p>	150 / 200
235	<p>Relation complète des fêtes de Gutenberg célébrées à Strasbourg les 24, 25 et 26 Juin 1840 - Strasbourg, 1841, in-8, 172 p. Une planche en frontispice.</p> <p>Relié d'époque dos chagrin orné de filets dorés.</p>	50 / 80
236	<p>REUSS Rodolphe - "Chiffons de papier" qui n'ont pas été déchirés. La France et l'Alsace à travers l'histoire - Paris, 1915, in-folio, 43 p., 4 pl. h.-t. et le fac-simile de documents officiels (capitulation de Strasbourg 1681, et déclaration des députés d'Alsace-Lorraine le 17 Février 1871).</p> <p>Relié plein maroquin, le dos orné, le plat avec décor doré, sous étui.</p>	30 / 50
237	<p>REUSS Rodolphe - Histoire de Strasbourg depuis ses origines jusqu'à nos jours - Paris, 1922, in-8 carré, 432 p. Orné de vignettes de Dorette Muller.</p> <p>L'un des 100 exemplaires numérotés sur beau papier, relié d'époque dos et coins maroquin, le dos à nerfs orné de fleurons, tête dorée.</p>	40 / 60
238	<p>ROUSSET Le Lt. Colonel - Histoire générale de la guerre Franco-Allemande (1870-1871) - Paris, s.d., 7 volumes in-8 dont un atlas de 56 cartes doubles.</p> <p>Reliés dos chagrin à nerfs ornés de fleurons dorés.</p>	80 / 100
239	<p>RUMPLER Le Chanoine - Recueil de 12 brochures éphémères rares - Avis fraternel à l'ex-commissaire Proesamlé - Adresse à tous les européens qui ont de l'âme - Corssets sont écus sonnans, avec une planche gravée - Appel pour les citoyens et les citoyennes romano-évangéliques - Suite du discours sur le texte Obmutescere - A la Convention nationale - Déclaration légale - Actes d'un bon apôtre - Suite des suites de l'assaut jacobinique - Ecce homo - Gaucherie administrative - Réponse de l'ex commissaire Proesamlé - Brochures du 18°.</p> <p>Le tout en un volume in-8. Reliure post. dos chagrin à nerfs.</p>	100 / 150
240	<p>SAINTMARIE Louis - La lumière sur 1870 - Mulhouse, 1908, in-4, 375 p. Ouvrage illustré de 38 pl. phototypiques.</p> <p>Première édition. Relié d'époque, dos et coins chagrin, dos à nerfs orné de filets dorés.</p>	30 / 50
241	<p>SARG Freddy - Le mariage en Alsace. Rites, coutumes et croyances. Hier et aujourd'hui - Strasbourg, 1976, in-4. 366 p. et 34 planches h.t.</p> <p>Exemplaire de sa thèse de doctorat. Ne pas confondre avec l'édition populaire de 83 pages publiée en 1975. Relié pleine basane, le dos à nerfs orné de fleurons dorés, étui.</p>	50 / 80
242	<p>SAVE Gaston - La Panagia du dôme de Strasbourg. Étude sur une sculpture du XII° siècle au portail méridional de la Cathédrale - Strasbourg, 1877, in-12, 75 p. Avec une pl. dépliant h.t.</p> <p>Rare. Tiré à 50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande. Relié d'époque dos et coins simili.</p>	30 / 50
243	<p>SCHERZ Joh. Georg - OBERLIN Jérémie J. - Glossarium germanicum medii aevi. Potissimum dialecti suevicæ - Strasbourg, 1781-1784, in-folio. 2146 colonnes.</p> <p>Important ouvrage des termes médiévaux germaniques publié sous la direction de J.J. Oberlin. Relié d'époque plein veau, le dos à nerfs est orné de caissons fleuronés dorés, coiffes faibles.</p>	100 / 150
244	<p>SCHICKELÉ M. - Die Sankt Magdalena Kirche in Strassburg - Strasbourg, 1896, grand in-folio. Texte bilingue et 20 grandes planches photographiques h.t.</p> <p>L'architecture de l'église Ste. Madeleine à Strasbourg. Portefeuille toilé de l'éditeur.</p>	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
245	SCHLAGDENHAUFFEN Alfred - La langue des poètes strasbourgeois Albert et Adolphe Matthis - Paris, 1934, in-8, 154 p. Un portrait photographique des frères Matthis en frontispice. Publications de la Faculté des Lettres de Strasbourg, fascicule 65. Relié dos et coins chagrin, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, tête dorée, couvertures conservées.	20 / 40
246	SCHMIDT Charles - Essai sur les mystiques du quatorzième siècle, précédé d'une introduction sur l'origine et la nature du mysticisme - Strasbourg, 1836, in-4. 115 p. C'est la thèse de doctorat de l'auteur. Relié plein maroquin, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, tête dorée. Quelques rousseurs.	50 / 80
247	SCHMITT A. - Hangenbieten. Village alsacien. Son évolution et ses perspectives - S.l.n.d., (Strasbourg, 1959), in-8, 106 p. Avec de nombreuses illustrations de Fischer Lucien. Relié plein maroquin, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, tête dorée, filet doré sur les coupes. Couvertures conservées.	30 / 50
248	SCHNEIDER Émile - Gens de chez nous et d'ailleurs - Strasbourg, s.d., in-folio, 20 planches originales par Émile Schneider. L'un des 50 exemplaires sur Hollande, numéroté et signé. Les planches sont titrées et signées au crayon. Dans son portefeuille d'origine.	50 / 80
249	SCHOEPFLIN J.Daniel - Alsatia aevi Merovingici, Carolongici, Saxoni, Salici, Suevici Diplomatica - Periodi Regum et Imperatorum Habsburgicae, Lutzelburgicae, Austraiacae tandemque Gallicae Diplomatica - Mannheim, 1772-1775, 2 volumes in-folio. 485+530 p.+index. Le volume 1 contient 20 grandes planches gravées dépliantes de chartes anciennes. Avec une préface de André Lamey. Cet ouvrage fut publié après le décès de Schoepflin par Koch l'un de ses élèves. Bel exemplaire en reliure d'époque plein veau, le dos à nerfs orné de grands casiers à décor floral doré.	400 / 500
250	SEYBOTH Ad. - Strasbourg historique et pittoresque depuis son origine jusqu'en 1870 - Strasbourg, 1894, in-folio. Ouvrage illustré de reproductions d'aquarelles en couleur h.t. de E. Schweitzer et A. Koerttgé. Avec un plan de la ville en 4 parties accompagné de calques. Reliure moderne plein chagrin, le dos à nerfs, aux armes de Strasbourg sur le plat.	100 / 150
251	SEYBOTH Ad. - Souvenirs du vieux Strasbourg. Cinquante planches avec texte explicatif - Strasbourg, s.d., in-folio. Avec 50 planches de reproductions de gravures anciennes du vieux Strasbourg. Dans son portefeuille à rabats, dos toilé. Premier tirage.	30 / 50
252	SEYBOTH Adolphe - Das Alte Strassburg. Vom 13. Jahrhundert bis zum Jahre 1870. Geschichtliche Topographie nach den Urkunden und Chroniken - Strasbourg, s.d. (1890), fort in-folio, 329 p. Avec 36 planches h.t. de photographies ou de reproductions de gravures anciennes du vieux Strasbourg et 7 plans h.t. en partie dépliantes. L'édition allemande de l'ouvrage de Seyboth n'a pas le même contenu que l'édition française. Les deux éditions sont en fait complémentaires : les illustrations de ce volume reproduisent des gravures anciennes ne figurant pas dans l'édition en français, le texte est plus axé sur l'architecture et la dénomination des différentes maisons, alors que l'édition en français privilégie l'histoire. Bel exemplaire dans sa reliure d'époque, plein veau, le dos à nerfs très orné d'un décor de fleurons dorés, aux armes de Strasbourg encadrées d'une guirlande dorée sur le plat.	80 / 100
253	SEYBOTH Adolphe - Das Alte Strassburg. Vom 13. Jahrhundert bis zum Jahre 1870. Geschichtliche Topographie nach den Urkunden und Chroniken - Strasbourg, s.d. (1890), fort in-folio, 329 p. Avec 36 planches h.t. de photographies ou de reproductions de gravures anciennes du vieux Strasbourg et 7 plans h.t. en partie dépliantes. L'édition allemande de l'ouvrage de Seyboth n'a pas le même contenu que l'édition française. Les deux éditions sont en fait complémentaires : les illustrations de ce volume reproduisent des gravures anciennes ne figurant pas dans l'édition en français, le texte est plus axé sur l'architecture et la dénomination des différentes maisons, alors que l'édition en français privilégie l'histoire. Relié d'époque dos et coins chagrin à nerfs, étiquettes de couleur, armoiries de Strasbourg sur la couverture, tête dorée.	80 / 100
254	SPETZ Georges - L'Alsace gourmande. Poème gastronomique suivi de cent quarante recettes alsaciennes - Strasbourg, 1914, in-8, 182 p. Avec vingt encadrements et quarante vignettes de Melle Jeanne Riss. Relié, pleine basane marbrée, le dos à nerfs orné d'un fleuron central et de filets dorés. Sous étui.	50 / 80
255	SPETZ Georges - Légendes d'Alsace. Nouvelle série - Strasbourg, 1910, in-4. Ouvrage illustré de grandes compositions en couleur par J. Benner, V. Prouvé, J. Sattler, L. Schnug et Hansi. Relié d'époque plein veau marbré, le dos à nerfs est orné de fleurons dorés, dentelle dorée sur les plats. Sous étui.	80 / 100
256	SPETZ Georges - Légendes d'Alsace. Poèmes. Première et nouvelle série - Strasbourg, 1905-1910, 2 volumes petit in-folio. Ouvrages illustrés par J. Sattler, Léo Schnug, Charles Spindler, J. et M. Benner, V. Prouvé et J.J. Waltz (Hansi). Reliés d'époque les dos à nerfs en basane claire, avec leurs couvertures. Un volume avec le dos très légèrement insolé.	120 / 150

Lot	Désignation	Estimation
257	SPIELMANN Johannes Jacobus - Olerum Argentoratensium - Strasbourg, 1769, in-8. en 2 parties. 62+40 p. Thèses soutenues sous l'autorité de Jacob Reinbold Spielmann. Description des plantes légumineuses avec leurs noms en latin, allemand et français. Reliure du 19° dos simili chagrin.	30 / 50
258	STAATSMANN Karl - Das Bürgerhaus im Elsass - Berlin, s.d., (1925), in-4, 82 p. Nombreuses illustrations photographiques, plans et croquis. Volume 2 de la série "Das Bürgerhaus im Deutschen Reich und in seinen Grenzgebieten" publiée par le Verband Deutscher Architekten- und Ingenieure- Vereine. Relié plein maroquin, le dos à nerfs est orné de fleurons dorés, les plats décorés, étui.	30 / 50
259	STENGER Michèle - Les épidémies de peste en Alsace du 14° au 18° siècle. Aspects médico-sociologique - Tapuscrit de l'auteur, s.l.n.d., in-4. Ouvrage comportant des illustrations contrecollées dans le texte. Relié plein maroquin, le dos à nerfs orné de fleurons dorés, les plats encadrés d'un double filet avec un petit décor central étoilé.	40 / 60
260	STOLL Anton Theodor - Strassburger Industrie- und Gewerbe Ausstellung für Elsass-Lothringen, Baden und die bayerische Rheinpfalz - Sélestat, 1896, in-folio, 134 p. Ouvrage illustré de photographies dans le texte et de 30 grandes planches photographiques h.t. Avec un plan dépliant. Belle publication à propos de cette exposition industrielle réalisée dans le parc de l'Orangerie à Strasbourg. Reliure de l'éditeur, pleine percaline illustrée.	200 / 300
261	TAINTURIER A. - Recherches sur les anciennes manufactures de porcelaine et de faïence (Alsace et Lorraine) - Strasbourg, 1868, in-8. Un front. (15)+95 p. et deux pl. h.t. Monogrammes dans le texte. Tiré à 225 exemplaires. Relié plein chagrin, le dos à nerfs très orné de fleurons dorés. Étui.	100 / 150
262	THIBOUT Gabrielle - La Cathédrale de Strasbourg - Paris, Éditions Tel, in-folio, s.d. 4 p de textes (Bilingue Français-Anglais) Illustré de 53 photographies en héliogravure. Relié dos simili chagrin avec sa couverture illustrée.	30 / 50
263	TOUCHEMOLIN A - Le régiment d'Alsace dans l'armée française - Paris, 1897, in-4 carré, 167 p. Ouvrage illustré de 100 dessins de l'auteur dont 6 planches en couleur. Relié d'époque dos et coins chagrin, dos à nerfs, couvertures conservées.	40 / 60
264	TRINQUET A. - Le port autonome de Strasbourg. Grand port français sur le Rhin - Strasbourg, 1951, in-8. 442 p.. Relié dos maroquin à nerfs orné de fleurons dorés.	20 / 40
265	VOULOT F. - Les Vosges avant l'histoire. ABC d'une science nouvelle. Étude sur les traditions, les institutions, les usages, les idiomes, les armes, les ustensiles, les habitations, les cultes, les types de race des habitants primitifs de ces montagnes - Mulhouse, 1872, in-folio, 224 p. et 80 planches lithographiées h.t. (La planche 21 comptant double). Relié dos lisse en vélin, étiquette de couleur.	100 / 150
266	WAGNER Émile - Ruines des Vosges. Étapes d'un touriste - Strasbourg, 1900, petit in-folio, 396 p. Avec 100 planches en phototypie des châteaux d'Alsace. Reliure de l'éditeur, pleine percaline, la couverture avec une composition de couleur.	150 / 200
267	WAGNER Reinhold - Geschichte der Belagerung von Strassburg im Jahre 1870 - Berlin, 1874-1878. 4 tomes in-8. 834 p. et annexes. Avec 15 cartes dépliantes et 3 lithographies h.t. Reliés. En 2 volumes pour les textes et un portefeuille comportant les cartes.	30 / 50
268	WALTER Joseph - Herrade de Landsberg. Hortus Deliciarum - Strasbourg, 1952, in-folio, 50 pl. dont 22 en couleur selon l'original et 28 en trois tons. Avec texte d'introduction historique, littéraire et archéologique, suivi du catalogue complet des 344 miniatures et du commentaire iconographique des cinquante planches par J. Walter. Publié sous les auspices de la Soc. pour la Conservation des Monuments Historiques et du CNRS. En feuilles sous emboitage de l'éditeur.	120 / 150
269	WALTER Joseph - Herrade de Landsberg. Hortus Deliciarum - Strasbourg, 1952, in-folio, 50 pl. dont 22 en couleur selon l'original et 28 en trois tons. Avec texte d'introduction historique, littéraire et archéologique, suivi du catalogue complet des 344 miniatures et du commentaire iconographique des cinquante planches par J. Walter. Publié sous les auspices de la Soc. pour la Conservation des Monuments Historiques et du CNRS. En feuilles sous emboitage de l'éditeur.	120 / 150
270	WENCKER Jacob - Dissertatio de Pfallburgeris. Revisa et aucta ex actis et documentis publicis Archivi Argent Accesserunt disquisitiones duae Usburgeris et Glevenburgeris - Strasbourg, 1698, in-8 carré. 224+278+240+134 p. Cette rare étude sur Phalsbourg concerne principalement l'Alsace et le Palatinat, bien que son titre soit en latin l'ouvrage est en allemand. Relié d'époque plein vélin.	120 / 150
271	WIEGER Dr. Friederich - Geschichte der Medizin und ihrer Lehranstalten in Strassburg vom Jahre 1497 bis zum Jahre 1872 - Strasbourg, 1885, in-4, 173 p. Avec quelques reproductions de gravures sur bois. Hôpitaux, instituts, cliniques. Relié plein maroquin, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, tête dorée, filet doré sur les coupes.	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
272	WILL Robert - Répertoire de la sculpture romane de l'Alsace - Strasbourg, 1955, in-8. 92 p. et 44 pl. photographiques h.t. Relié plein maroquin, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, tête dorée, filet doré sur les coupes. Couvertures conservées.	30 / 50
273	WINTERER L. - Quelques saints de l'Alsace et les principales époques de sa vie religieuse - Rixheim, 1897, in-8, 481 p. Relié plein chagrin, le dos à nerfs est orné de fleurons dorés, filets dorés sur les plats, étui.	30 / 50
274	WITTE Dr. Heinrich - Die ältern Hohenzollern und ihre Beziehungen zum Elsass - Strasbourg, 1895, in-folio. 136 p. Avec 8 planches de détails de leurs châteaux et deux tableaux généalogiques dépliant, h.t. Relié d'époque dos et coins chagrin, le dos à nerfs orné de fleurons, Couverture conservée.	30 / 50
275	ALAIN-FOURNIER illustré par BARRET - Le grand Meaulnes - Paris, 1965, in-folio. Ouvrage illustré de lithographies originales de Gaston Barret. Tiré à 311 exemplaires numérotés. L'un des 25 exemplaires sur papier Auvergne comportant un dessin original, une suite sur Hollande, une suite sur chiffon de Mandeuire et cinq planches non retenues. L'exemplaire est signé par G. Barret. En feuilles dans son emboitage d'origine. Fente à la charnière de la chemise.	80 / 100
276	Anthologie de XXV siècles de poésie et de chansons érotiques - Coffret de 9 disques 33 tours de longue durée. Dans son coffret d'origine.	30 / 50
277	BAUDELAIRE Charles illustré par R. BELTZ - Les fleurs du mal - Chez l'artiste, Souffelweyersheim, 1974, in-folio. Ouvrage illustré de compositions en couleur de Robert Beltz, gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Tiré à 250 exemplaires numérotés. En feuilles sous emboitage toilé de l'éditeur.	100 / 150
278	BÉDIER Joseph - C.P. JOSSO - Le roman de Tristan et Yseut. Renouvelé par Joseph Bédier - Paris, M. Lubineau, 1948, in-folio. Ouvrage illustré comportant des gravures originales de C.P. Josso. Tiré à 500 exemplaires numérotés. En feuilles dans son emboitage d'origine. Étui défraîchi.	50 / 80
279	BELTZ Yvonne - GRAFF Antoine - Robert Beltz. Textes et dessins inédits - Strasbourg, 1983, in-folio. Ouvrage illustré par de nombreux dessins inédits de Robert Beltz. Tiré à 180 exemplaires numérotés. En feuilles dans son coffret toilé d'origine.	80 / 100
280	BELTZ Yvonne - GRAFF Antoine - Robert Beltz. Une vie, une oeuvre - Strasbourg, 1985, in-folio. Rétrospective de l'oeuvre de Robert Beltz avec de nombreuses illustrations extraites des différents ouvrages qu'il a réalisés. Tiré à 200 exemplaires numérotés. En feuilles dans son emboitage d'origine pleine toile.	50 / 80
281	BRUNCK DE FREUNDECK Richard - RACINE : Phèdre - Les Bibliophiles Franco-Suisses, 1942, in-folio. Ouvrage illustré par de grandes eaux-fortes originales de Richard Brunck de Freundeck. Tiré à 115 exemplaires nominatifs numérotés. Exemplaire en feuilles dans son emboitage d'origine.	250 / 350
282	Chanson de Roland (La) - S.l., 1945, in-folio. Texte manuscrit d'Oxford enluminé et mis en couleur à la main au pochoir par Paul G. Klein. Tiré à 200 exemplaires numérotés signés par l'artiste. Exemplaire accompagné d'une suite des illustrations. Reliures de l'éditeur pleine peau, sous étuis.	80 / 100
283	Collection : Grands textes et civilisations. L'occident médiéval : Le roman de la rose - Le livre des merveilles - La cité de Dieu (2 volumes) - Paris, Club Philippe Lebaud. Volumes in-4 illustrés par Léonor Fini, Lepri et Despierre. Collection accompagnée d'une suite des illustrations.	120 / 150
284	Coran (Le). Traduit par Jean Grosjean - Paris, Club du livre, 4 volumes in-4. Dont un coffret boîtier comportant le fac-similé d'un ancien coran. Le texte est illustré de sérigraphies originales par Zenderoudi. L'un des 313 exemplaires sur vélin de Hollande accompagné d'une suite de 20 sérigraphies originales, les états successifs du tirage de deux sérigraphies et d'une suite de dessins dans un étui séparé. Reliures de l'éditeur, pleine peau estampée à froid sur les plats. Sous étuis.	50 / 80
285	COSTER Charles de ill. par FONTANAROSA - Aventures héroïques joyeuses et glorieuses de Thyl Ullenspiegel - Paris, 1981, 3 volumes in-8 carré. Édition illustrée de compositions en noir ou en couleurs de Fontanarosa. Édition numérotée. Reliures de l'éditeur, pleine basane, dos à nerfs, plats titrés et décorés à froid.	100 / 120
286	DANIEL-ROPS illustré par J. PESCHARD - La thérapeutique dans l'ancien testament - Paris, 1951, in-folio. Ouvrage illustré comportant des eaux-fortes originales de Jean Peschard. Tiré à 250 exemplaires numérotés. En feuilles dans son emboitage d'origine.	

Lot	Désignation	Estimation
287	DIDEROT illustré par MAX PAPART - Sur les femmes - Chez l'artiste, 1952, petit in-4. Cet ouvrage tiré à 106 exemplaires numérotés, comporte dix pointes-sèches originales de Max Papart. Exemplaire sur vélin d'Arches comportant un envoi autographe daté et signé. Relié plein box, les plats sont ornés d'un pointillisme doré, gardes intérieures de tabis, tête dorée, sous chemise de protection avec étui. Quelques rousseurs. Bel exemplaire bien établi.	150 / 250
288	DU BELLAY illustré par Lucy BOUCHER - Les sonnets - Nice, Le chant des Sphères, 1977, 2 forts volumes in-4. Édition illustrée de miniatures en couleur au pochoir de Lucy Boucher. Tiré à 1888 exemplaires numérotés. Reliures de l'éditeur pleine peau décorée à l'or ou à froid, sous étuis.	120 / 150
289	E.P. - Paul LÉONNEC - Patara et Bredindin. Aventures et mésaventures de deux gabiers en bordée - Paris, Vanier, 1884, in-8. 152. Ouvrage illustré de 150 croquis à la plume par Paul Léonnec. L'auteur était l'ex-fourrier du Suffren. Exemplaire numéroté. Relié d'époque dos et coins en maroquin bleu sombre, le dos à nerfs orné de caissons décoratifs dorés, tête dorée. Avec ses couvertures. Reliure signée (Ruban).	50 / 80
290	ERCKMANN-CHATRIAN illustré par R. BELTZ - Contes des bords du Rhin - Strasbourg, 1951, in-folio. Ouvrage illustré de compositions en couleur de Robert Beltz, gravées sur bois en couleur par Gilbert Poilliot. Première série des contes tirée à 299 exemplaires numérotés. En feuilles dans son emboitage de l'éditeur.	150 / 200
291	Érotiques - La Balance, 1967. In-folio oblong. Recueil de grandes planches photographiques tirées en clair-obscur. Tirage confidentiel à petit nombre. Dans son état d'origine, pleine toile sous étui.	80 / 100
292	FLAUBERT Gustave illustré par R. BELTZ - La tentation de Saint Antoine - Chez l'artiste, Souffelweyersheim, 1979, in-folio. Ouvrage illustré de compositions en couleurs de Robert Beltz, gravées sur bois par Gilbert Poilliot, Théo Schmied et Guy Descouens. Tiré à 253 exemplaires numérotés. En feuilles sous emboitage.	150 / 200
293	FLAUBERT Gustave illustré par R. BELTZ - La tentation de Saint Antoine - Chez l'artiste, Souffelweyersheim, 1979, in-folio. Ouvrage illustré de compositions en couleurs de Robert Beltz, gravées sur bois par Gilbert Poilliot, Théo Schmied et Guy Descouens. Tiré à 253 exemplaires numérotés. En feuilles sous emboitage.	120 / 150
294	Histoire de la France - Paris, Club du livre, 4 volumes in-4. Volumes comportant de nombreuses planches servant d'illustration, réalisées par des artistes contemporains. Série accompagnée de deux suites des illustrations dans un cinquième volume. Reliures de l'éditeur, pleine peau chagrinée, plats décorés, étuis.	70 / 90
295	JEAN XXIII illustré par LEJEUNE - Pacem in terris - Paris, Lebaud, 1973, grand in-4. Ouvrage illustré de lithographies originales de Lejeune. Dans la collection "Gravure contemporaine" cet ouvrage est tiré à 250 exemplaires signés par l'artiste. Exemplaire sur Rives. Reliure de l'éditeur. Pleine peau décorée à froid sur les plats. Sous chemise et étui d'origine.	50 / 80
296	KENNEDY J.F illustré par MAC AVOY - Discours - Paris, Lebaud, 1967, in-folio. Ouvrage illustré de lithographies originales de Mac' Avoy. Tiré à 324 exemplaires numérotés. Reliure de l'éditeur plein maroquin décoré d'un motif original en partie doré, sous chemise et étui de l'éditeur.	80 / 100
297	LA BRUYÈRE Jean illustré par R. BELTZ - Les caractères ou les moeurs de ce siècle - Paris, 1979, 2 volumes petit in-4 carré. Édition illustrée de compositions en couleur de Robert Beltz. Tirage numéroté. Exemplaire accompagné d'un troisième volume comportant une suite en couleur et une suite en noir des planches. Reliures de l'éditeur, pleine peau, plats et dos décorés de motifs à l'or ou à froid. Sous étuis.	90 / 110
298	LA FONTAINE J. de - Contes et nouvelles. Illustrés par Honoré Fragonard - Paris, Union Littéraire, s.d., 2 volumes grand in-4. Édition illustrée de reproductions des dessins au lavis de Fragonard. Tirage numéroté. Reliures de l'éditeur, plein chagrin Bordeaux décorées à l'or dans le goût du 18 ^e siècle, toutes tranches dorées, étuis.	80 / 100
299	LE BRAZ illustré par M. MÉHEUT - Au pays des pardons - Albert Richard, 1937, in-4. Ouvrage comportant 53 compositions originales en couleur gravées sur bois. Les illustrations sont de Mathurin Méheut, gravées par Georges Beltrand. Tiré à 437 exemplaires numérotés. Exemplaire sur papier d'Arches comportant une planche supplémentaire couleur en frontispice. En feuilles dans son emboitage d'origine.	300 / 400
300	LHOTE André - BREDON Charles - Chansons de bord - Paris, 1927, in-folio, 147 p. Ouvrage comportant quatorze planches de dessins d'André Lhote. Chansons recueillies par le Capitaine Armand Hayet. Relié d'époque dos vélin orné d'un petit dessin en couleur à la plume.	80 / 100

Lot	Désignation	Estimation
301	MALRAUX André illustré par MORETTI - De Gaulle - Paris, 1980, grand in-4. Ouvrage illustré de compositions en couleur de Moretti. Tiré à 4500 exemplaires numérotés. Reliure de l'éditeur, pleine peau, plat décoré à froid de motifs géométriques formant une croix de Lorraine. Sous étui d'origine.	30 / 50
302	MARC AURELE illustré par DIMANOV - Pensées pour moi même - Paris, Club du livre, in-folio. Ouvrage illustré d'eaux-fortes originales de Dimanov. Tiré à 300 exemplaires numérotés. Reliure de l'éditeur plein maroquin décoré d'un motif original en partie doré, sous chemise et étui de l'éditeur.	60 / 80
303	MARIN-MARIE - Grands coureurs et plaisanciers - Paris, 1957, grand in-folio. Ouvrage illustré de grands dessins dans le texte et de planches en couleur. Ouvrage tiré à 195 exemplaires numérotés. L'un des 100 exemplaires tirés sur vélin de Hollande. En feuilles dans son emboitage d'origine avec sa couverture en couleur.	1 200 / 1 500
304	Medicina Antiqua. Libri quatuor medicinae. Fac-similé intégral du Codex Vondobonensis 93, conservé à Vienne. Accompagné de la traduction française des textes latins par Marthe Dulong et des études de Charles H. Talbot et Franz Unterkircher - Paris, 1978, 2 volumes in-4. Un volume pour le fac-similé intégral du manuscrit enluminé et un volume pour les commentaires. Reliure pleine peau décorée à froid pour le manuscrit et dos basane pour le volume de commentaires.	50 / 80
305	MONTESQUIEU illustré par DELPECH - Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence - Paris, 1957, in-folio. Ouvrage illustré de lithographies originales de Jean Delpech. Tirage numéroté. Relié plein vélin, le dos à nerfs orné de filets dorés d'encadrement. Une composition peinte à l'encre sur le plat. Étui. Reliure signée (Giordan).	30 / 50
306	OVIDE illustré par DIMANOV - Les métamorphoses - Paris, 1981, 2 volumes petit in-4 carrés. Édition illustrée de gravures originales de Dimanov. Tiré à 2900 exemplaires numérotés. Reliures de l'éditeur, pleine peau décorée, sous étuis.	40 / 60
307	PICASSO - Guernica. Les 42 études préliminaires sur papier. Musée du Prado - Philippe Lebaud, 1990. 42 études de Picasso réunies sous passe-partout en 31 planches de dessins ou de compositions en noir ou en couleur. Grand in-folio. Tirage à 1967 exemplaires numérotés. Dans son grand coffret d'origine de l'éditeur.	200 / 300
308	PLUTARQUE illustré par DECARIS - Les vies des hommes illustres - Paris, 1967, 3 volumes in-4. Ouvrages illustrés de burins originaux de Decaris. Tiré à 3200 exemplaires numérotés. L'une des 250 séries accompagnée de deux suites, l'une sur Madagascar l'autre sur pur fil. Reliures de l'éditeur, pleine peau décorée à froid sur les plats. Sous étuis d'origine.	50 / 80
309	POE Edgar illustré par R. BELTZ - Histoires extraordinaires - Strasbourg, aux dépens de l'artiste, 1958, in-4. Avec des illustrations de Robert Beltz gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Première édition tirée à 280 exemplaires numérotés. En feuilles dans son emboitage d'origine.	100 / 150
310	POE Edgar illustré par R. BELTZ - Histoires extraordinaires - Haguenau, aux dépens d'un amateur, 1982, in-4. Avec des illustrations de Robert Beltz gravées sur bois par Guy Descouens. Seconde édition regravée tirée à 280 exemplaires. En feuilles dans son emboitage toilé d'origine.	100 / 150
311	PTOLÉMÉE illustré par PICART Le DOUX - Tetrabiblos - Paris, Lebaud, 1972, grand in-4. Ouvrage illustré de lithographies originales de Picard Le Doux. Dans la collection "Gravure contemporaine" cet ouvrage est tiré à 324 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. Reliure de l'éditeur. Pleine peau décorée à froid, un disque métallique incrusté sur le plat. Sous chemise et étui d'origine.	30 / 50
312	RACINE Jean illustré par ANDREU - Théâtre complet - Paris, 3 volumes in-8 carré. Édition illustrée de compositions en couleur de Mariano Andreu. Édition numérotée. L'une des 374 séries accompagnée d'une suite sur Madagascar et d'une suite sur pur fil du Marais. Reliures de l'éditeur pleine peau, sous étuis.	60 / 80
313	ROMANS COURTOIS. Ensemble de 4 volumes : La dame invisible - Flamenca - Jehan et Blonde - Le châtelain de Coucy - Paris, 1983, in-4. Ouvrages illustrés de compositions originales de Michel Ciry. Édition numérotée. Reliures de l'éditeur pleine peau. Décors à froid sur les couvertures. Sous étuis.	70 / 90
314	SORLIER Charles - Bernard Buffet lithographe - Paris, Michèle Trinckwel-Draeger, 1979, in-folio. Répertoire des lithographies de Bernard Buffet de 1952 à 1979. Ouvrage comportant de nombreuses reproductions et deux lithographies internes. Reliure de l'éditeur avec sa jaquette lithographiée en couleur.	120 / 150
315	Tristan et Iseut. Adaptation moderne de Pierre Dalle Nogare - Paris, 1985, in-folio. Édition illustrée de 10 gravures originales de graveurs contemporains : Ceylan-Lestrangle, Trignac, Sacksick, Pougheon, Donatella, Lars Bo, Iwaya, Diaz, Sosolic et Serre. Petit tirage à part à 100 exemplaires des 10 gravures originales accompagnées d'un texte en hommage à l'éditeur. Boite étui d'origine dos chagrin.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
316	Tristan et Iseut. Edition illustrée par Peverelli - Paris, Lebaud, 1977, grand in-4. Ouvrage illustré de lithographies originales en couleur de Peverelli. Dans la collection "Gravure contemporaine" cet ouvrage est tiré à 300 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. Reliure de l'éditeur, pleine peau décorée à froid. Sous chemise et étui d'origine.	60 / 80
317	VIEILLARD Roger - Hommage à Rimbaud - Paris, 1945, in-folio. Ouvrage illustré de gravures originales. Tiré à 186 exemplaires numérotés. Exemplaire sur vélin d'Arches signé par R. Vieillard. Relié dos et coins chagrin. Le dos à nerfs est orné de filets dorés, tête dorée.	150 / 200
318	VILLON François illustré par BRAYER - Les deux testaments - Marseille, 1944, 2 vol. La transcription du texte illustrée par Y. Brayer et un vol. petit in-12 qui est un fac-simile de l'édition de 1533. Ed. numérotée. Reliures en vélin de l'éditeur, sous un étui unique.	30 / 50
319	VILLON illustré par GUIGNARD - Les écrits de François Villon - Paris, 1974, 2 volumes in-4. Édition enluminée et calligraphiée par Guignard. Enluminures et miniatures avec encadrement des textes en couleur. Édition numérotée. Un volume comporte les documents sur Villon et son temps. L'un des 186 exemplaires sur vélin d'Arches auquel on a joint une suite en couleur des illustrations et la décomposition de deux bois gravés. Reliures de l'éditeur pleine peau, les plats décorés à froid, sous chemises et étuis de l'éditeur.	100 / 120
320	VOLLARD Ambroise - Le père Ubu à la guerre - Paris, Vollard, 1923, in-folio. Ouvrage illustré par Jean Puy. Il comporte cent neuf gravures dont huit eaux-fortes et une lithographie originale. Ouvrage tiré à 175 exemplaires numérotés. Exemplaire sur vélin d'Arches. Broché dans son emboitage d'origine.	250 / 350
321	SAINT GERMAIN Léonard de - Album de la famille Bonaparte - Nice, 1868, grand in-folio. Ouvrage comportant 40 grandes planches photographiques de portraits et de vues tirées et montées sur cartons forts. Ce sont des reproductions des portraits originaux légués par Lætitia Bonaparte à la ville d'Ajaccio par Madame Un album en reliure pleine percaline de l'éditeur.	200 / 300