





























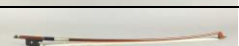




290		VIOLONCELLE probablement allemand 75,5 cm avec archet et un étui noir Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	6 100
291		VIOLONCELLE probablement allemand 72 cm, traces de vers, avec un étui noir Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	2 600
292		VIOLONCELLE moulé Mirecourt 69 cm, avec un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	300
293		VIOLONCELLE Mirecourt Thévenin 62,5 cm avec un archet et un étui marron Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 600
294		VIOLONCELLE Mirecourt Couturieux fond en hêtre avec archet et un étui noir Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	400
295		VIOLONCELLE Mirecourt 67,5 cm et avec un étui en tissu - à restaurer Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	600

296		VIOLONCELLE ancien très mauvais état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80
297		VIOLONCELLE 4/4 Paul Kaul Nantes 1922 - caisse de transport abîmée Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	15 100
298		VIOLONCELLE 4/4 Hilaire Darche 1924 état correct, avec un étui bleu Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	15 500
299		VIOLONCELLE 4/4 étiquette Crancino, 74 cm - caisse de transport abîmé Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	7 000
300		VIOLONCELLE 4/4 allemand bon état, avec un étui bleu marine Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	5 300
301		VIOLONCELLE 3/4 mauvais état, fracture âme au fond avec un étui marron Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80









302		VIOLONCELLE 3/4 allemand, fin du XVIIIe siècle mauvais état avec archet et un étui en tissu Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 100
303		VIOLONCELLE 1/4 moderne avec un archet et un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	
304		VIOLE de GAMBE étiquette Paul Joseph Reichlein avec un archet signé Hans Karl Schmidt - à restaurer, caisse de transport abîmée Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	
305		VIOLE de GAMBE allemande 1974 avec un archet et un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	800
306		TROIS HOUSSES de transport pour violon ou violoncelle différentes tailles dont marque Gewa - usures à l'une Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	
307		ETUI à VIOLONCELLE étiquette Gustave Bernardel - état moyen Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	200


308		DEUX HOUSSES de transport pour violoncelle Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	
309		DEUX ETUIS vides de marque Gewa Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	
310		LOT de PARTITIONS, chansons pour enfants, livres d'étude et solfège - usures d'usage	10
311		LOT comprenant des pièces de violons et violoncelles, cordes, flûtes, xylophone, trépiers pour partitions et divers Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	
312		ORGUE vintage de marque MAGNUS en bakélite marron, "Electric chord organ", 37 touches, 22 blanches et 15 noires, H 82 x L 70 x P 28 cm - usures d'usage	40
313		OULD ou LUTH, bon état avec un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	
314		2 ARCHETS de violon (poids de l'un 56 g et l'autre 50 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	
315		ARCHET de violoncelle allemand signé Tubbs monté argent (poids 76 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	600
316		ARCHET de violon 1/2 Pernambuco (poids 36 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	60
317		ARCHET de violon baroque (poids 50 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	150
318		ARCHET de violoncelle 4/4 Pfretzschner tardif monté Mallehort (poids 78 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	450
319		ARCHET de violoncelle baguette cassée monté argent (poids 72 g) - petit manque Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 100
320		ARCHET de violoncelle Paulus (poids 78 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	

321		ARCHET de violoncelle sans hausse signé Lavest probablement Morizot (poids 54 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 800
322		ARCHET de violoncelle signé Charles Bazin monté argent (poids 84 g), bon état, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 400
323		ARCHET de violon 1/8 Mirecourt en pernambouc (poids 28 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	150
324		ARCHET de violon baroque hausse ivoire Lothar Seifert (poids 50 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	200
325		ARCHET de violoncelle allemand signé Morizot baguette cassée (poids 74 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80
326		ARCHET de violoncelle Charles Bazin signé (poids 78 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	3 800
327		ARCHET de violoncelle Grunke signé monté argent (poids 80 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	800
328		ARCHET de violoncelle Hans Karl Schmidt 2ème choix signé (poids 84 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 600
329		ARCHET de violoncelle R et M Millant signé probable. R Lotte, monté argent (poids 86 g) - très usé Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 600
330		ARCHET de violoncelle R Lotte (poids 80 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	2 000
331		ARCHET de violoncelle signé EA Ouchard marque de scie à la tête monté argent (poids 76 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	2 300
332		ARCHET de violoncelle signé Emile Ouchard probablement original réparé, mauvais état monté argent (poids 70 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	600
333		ARCHET de violoncelle signé Vigneron monté argent (poids 74 g) tête usée Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	3 700
334		LOT de 3 archets de violoncelle (poids total 196g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	50
335		Lot de 4 archets de violon et 2 violons mirecourt 4/4 (poids : 58, 50, 56 et 42 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	800
336		VIOLON tchèque 1/2 sans archet, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	
337		VIOLON moulé Mirecourt 26,6 cm 2 archets (poids l'un 40 g, l'autre 36 g) et avec un étui - usures d'usage Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	100
338		VIOLON Mirecourt Maestro Moulé sans archet, avec étui - à restaurer Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30
339		VIOLON Mirecourt 31 cm moulé avec archet (poids 52 g) bon état, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	50
340		VIOLON Chinois Lark complet avec un archet (poids 42 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	10

341		VIOLON allemand, XXe siècle, et un archet, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	100
342		VIOLON allemand, XXe siècle (fracturé) et un archet pour violon signé PC, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	100
343		VIOLON allemand XXème siècle 4/4 bon état, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	500
344		VIOLON 4/4 probablement Mirecourt reverné, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	700
345		VIOLON 4/4 Paul Kaul modèle Landolfi bon état, sans archet, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	4 900
346		VIOLON 4/4 Paul Kaul Bon état, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	4 900
347		VIOLON 3/4 Paul Kaul Paris 1932 avec archet (poids 58 g) bon état, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 300
348		VIOLON 3/4 Mirecourt bon état avec 2 archets et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	
349		VIOLON 1/4 complet avec archet (poids 40 g) avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80
350		VIOLON 1/4 chinois sans archet, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80
351		VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80

352		VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet à remécher (poids 40 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80
353		VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet à remécher (poids 40 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80
354		VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet (poids 52 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80
355		VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet (poids 40 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	100
356		VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet (poids 34 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	20
357		VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet (poids 42 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	20
358		VIOLON 1/2 Mirecourt Compagnons avec 2 archets de tailles différentes (poids l'un 52 g, l'autre 50 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	100
359		VIOLON 1/2 chinois avec un archet et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	20
360		VIOLON 1/2 chinois avec un archet (poids 50g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	20
361		VIOLON 1/2 chinois avec un archet et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	20
362		VIOLON 1/2 Nicolas Duchène avec 2 archets et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	280

363		<p>LOT de 8 violons d'étude et un archet : 7 violons 4/4 1 violons 1/4 Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier</p>	3 000
364		<p>JOLI VIOLON 4/4 Paul Kaul signé au fer parfait état, archet allemand 2nd choix (poids 56 g), cordes de rechanges, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier</p>	3 800
365		<p>GRAND VIOLON 1/2 chinois, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier</p>	20
366		<p>GRAFF Jean Christophe - VIOLON portant étiquette de Monsieur Graff Jean Christophe, fait pour le docteur Heim 1987, et son étui de transport Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier</p>	2 800
367		<p>ALTO Paul Kaul 41,5 cm bon état, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier</p>	4 800
368		<p>2 VIOLONS Paul Kaul sans touche 1933 Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier</p>	7 800
369		<p>VIOLON très probablement parisien de la fin du XVIIIème siècle en mauvais état. Violon intéressant qui nécessite une importante restauration. Vernis jaune, fourniture de bois du fond assez courante, bois de la table de bonne qualité. Voute très pleine, filets bien posés, tête bien taillée. Longueur du coffre 35,7 cm - Largeurs 16,5 cm, 11,2 cm et 20,3 cm Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier</p>	2 500
370		<p>VIOLON Français du XIXème siècle, probablement Mirecourt. Vernis orange, probablement Gomme laque. Avec une fracture d'âme sur le fond. Longueur du coffre 36,3 cm - Largeurs 16,9 cm, 11,6 cm et 26 cm Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier</p>	100

371	 A photograph of a violin and its case. The violin is positioned vertically, showing its body, neck, and scroll. The case is a dark brown, rectangular box with a handle, placed horizontally in front of the violin.	VIOLON Tyrol du XVIIIème siècle, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	
-----	--	---	--