

Hôtel des Ventes des Notaires
Strasbourg Enchères
VENTE AUX ENCHERES
SAMEDI 09 OCTOBRE 2021 à 12 H 30

Lot	Désignation	Estimation
290	VIOLONCELLE probablement allemand 75,5 cm avec archet et un étui noir Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 800 / 2 200
291	VIOLONCELLE probablement allemand 72 cm, traces de vers, avec un étui noir Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	900 / 1 100
292	VIOLONCELLE moulé Mirecourt 69 cm, avec un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	400 / 600
293	VIOLONCELLE Mirecourt Thévenin 62,5 cm avec un archet et un étui marron Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	800 / 1 000
294	VIOLONCELLE Mirecourt Couturieux fond en hêtre avec archet et un étui noir Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	400 / 600
295	VIOLONCELLE Mirecourt 67,5 cm et avec un étui en tissu - à restaurer Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	700 / 800
296	VIOLONCELLE ancien très mauvais état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	100 / 150
297	VIOLONCELLE 4/4 Paul Kaul Nantes 1922 - caisse de transport abîmée Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	3 000 / 4 000
298	VIOLONCELLE 4/4 Hilaire Darche 1924 état correct, avec un étui bleu Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	3 000 / 4 000
299	VIOLONCELLE 4/4 étiquette Crancino, 74 cm - caisse de transport abîmé Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	3 800 / 4 200
300	VIOLONCELLE 4/4 allemand bon état, avec un étui bleu marine Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 300 / 1 500
301	VIOLONCELLE 3/4 mauvais état, fracture âme au fond avec un étui marron Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	150 / 250
302	VIOLONCELLE 3/4 allemand, fin du XVIIIe siècle mauvais état avec archet et un étui en tissu Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	800 / 1 000
303	VIOLONCELLE 1/4 moderne avec un archet et un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	200 / 300
304	VIOLE de GAMBE étiquette Paul Joseph Reichlein avec un archet signé Hans Karl Schmidt - à restaurer, caisse de transport abîmée Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	2 500 / 3 000
305	VIOLE de GAMBE allemande 1974 avec un archet et un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 000 / 1 500
306	TROIS HOUSSES de transport pour violon ou violoncelle différentes tailles dont marque Gewa - usures à l'une Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	60 / 80
307	ETUI à VIOLONCELLE étiquette Gustave Bernardel - état moyen Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	300 / 500
308	DEUX HOUSSES de transport pour violoncelle Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	40 / 60
309	DEUX ETUIS vides de marque Gewa Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	10 / 20
310	LOT de PARTITIONS, chansons pour enfants, livres d'étude et solfège - usures d'usage	20 / 30
311	LOT comprenant des pièces de violons et violoncelles, cordes, flûtes, xylophone, trépieds pour partitions et divers Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	60 / 80
312	ORGUE vintage de marque MAGNUS en bakélite marron, "Electric chord organ", 37 touches, 22 blanches et 15 noires, H 82 x L 70 x P 28 cm - usures d'usage	30 / 50
313	OULD ou LUTH, bon état avec un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	250 / 350
314	2 ARCHETS de violon (poids de l'un 56 g et l'autre 50 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80 / 120
315	ARCHET de violoncelle allemand signé Tubbs monté argent (poids 76 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	800 / 1 200
316	ARCHET de violon 1/2 Pernambouc (poids 36 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80 / 120

5 allée de l'Europe 67960 ENTZHEIM

Tél : 03 88 68 63 63 - Mail : hoteldesventes@strasbourg-encheres.com strasbourg-encheres.com

Lot	Désignation	Estimation
317	ARCHET de violon baroque (poids 50 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	150 / 200
318	ARCHET de violoncelle 4/4 Pfretzschner tardif monté Maillehort (poids 78 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	600 / 700
319	ARCHET de violoncelle baguette cassée monté argent (poids 72 g) - petit manque Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	100 / 200
320	ARCHET de violoncelle Paulus (poids 78 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	800 / 1 200
321	ARCHET de violoncelle sans hausse signé Lavest probablement Morizot (poids 54 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	800 / 1 200
322	ARCHET de violoncelle signé Charles Bazin monté argent (poids 84 g), bon état, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 300 / 1 500
323	ARCHET de violon 1/8 Mirecourt en pernambouc (poids 28 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	70 / 80
324	ARCHET de violon baroque hausse ivoire Lothar Seifert (poids 50 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	200 / 300
325	ARCHET de violoncelle allemand signé Morizot baguette cassée (poids 74 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	100 / 150
326	ARCHET de violoncelle Charles Bazin signé (poids 78 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 500 / 1 800
327	ARCHET de violoncelle Grunke signé monté argent (poids 80 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 000 / 1 500
328	ARCHET de violoncelle Hans Karl Schmidt 2ème choix signé (poids 84 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	900 / 1 000
329	ARCHET de violoncelle R et M Millant signé probable. R Lotte, monté argent (poids 86 g) - très usé Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 000 / 1 500
330	ARCHET de violoncelle R Lotte (poids 80 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	800 / 1 200
331	ARCHET de violoncelle signé EA Ouchard marque de scie à la tête monté argent (poids 76 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 500 / 2 000
332	ARCHET de violoncelle signé Emile Ouchard probablement original réparé, mauvais état monté argent (poids 70 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 000 / 1 500
333	ARCHET de violoncelle signé Vigneront monté argent (poids 74 g) tête usée Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 800 / 2 000
334	LOT de 3 archets de violoncelle (poids total 196g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80 / 120
335	Lot de 4 archets de violon et 2 violons mirecourt 4/4 (poids : 58, 50, 56 et 42 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	500 / 800
336	VIOLON tchèque 1/2 sans archet, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	80 / 120
337	VIOLON moulé Mirecourt 26,6 cm 2 archets (poids l'un 40 g, l'autre 36 g) et avec un étui - usures d'usage Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	150 / 250
338	VIOLON Mirecourt Maestro Moulé sans archet, avec étui - à restaurer Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	60 / 100
339	VIOLON Mirecourt 31 cm moulé avec archet (poids 52 g) bon état, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	100 / 200
340	VIOLON Chinois Lark complet avec un archet (poids 42 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30 / 50
341	VIOLON allemand, XXe siècle, et un archet, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	200 / 250
342	VIOLON allemand, XXe siècle (fracturé) et un archet pour violon signé PC, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	200 / 250
343	VIOLON allemand XXème siècle 4/4 bon état, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	300 / 500
344	VIOLON 4/4 probablement Mirecourt reverni, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	300 / 500
345	VIOLON 4/4 Paul Kaul modèle Landolfi bon état, sans archet, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 500 / 2 000
346	VIOLON 4/4 Paul Kaul Bon état, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	900 / 1 100

Lot	Désignation	Estimation
347	VIOLON 3/4 Paul Kaul Paris 1932 avec archet (poids 58 g) bon état, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	900 / 1 100
348	VIOLON 3/4 Mirecourt bon état avec 2 archets et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	300 / 400
349	VIOLON 1/4 complet avec archet (poids 40 g) avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30 / 50
350	VIOLON 1/4 chinois sans archet, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30 / 50
351	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30 / 50
352	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet à remécher (poids 40 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30 / 50
353	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet à remécher (poids 40 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30 / 50
354	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet (poids 52 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30 / 50
355	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet (poids 40 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30 / 50
356	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet (poids 34 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30 / 50
357	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet (poids 42 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30 / 50
358	VIOLON 1/2 Mirecourt Compagnons avec 2 archets de tailles différentes (poids l'un 52 g, l'autre 50 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	150 / 250
359	VIOLON 1/2 chinois avec un archet et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	40 / 60
360	VIOLON 1/2 chinois avec un archet (poids 50g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30 / 50
361	VIOLON 1/2 chinois avec un archet et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	40 / 60
362	VIOLON 1/2 Nicolas Duchène avec 2 archets et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	300 / 500
363	LOT de 8 violons d'étude et un archet : 7 violons 4/4 1 violons 1/4 Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 800 / 2 200
364	JOLI VIOLON 4/4 Paul Kaul signé au fer parfait état, archet allemand 2nd choix (poids 56 g), cordes de rechanges, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 800 / 2 200
365	GRAND VIOLON 1/2 chinois, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	30 / 50
366	GRAFF Jean Christophe - VIOLON portant étiquette de Monsieur Graff Jean Christophe, fait pour le docteur Heim 1987, et son étui de transport Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	3 000 / 3 500
367	ALTO Paul Kaul 41,5 cm bon état, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 500 / 2 000
368	2 VIOLONS Paul Kaul sans touche 1933 Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 800 / 2 200
369	VIOLON très probablement parisien de la fin du XVIIIème siècle en mauvais état. Violon intéressant qui nécessite une importante restauration. Vernis jaune, fourniture de bois du fond assez courante, bois de la table de bonne qualité. Voute très pleine, filets bien posés, tête bien taillée. Longueur du coffre 35,7 cm - Largeurs 16,5 cm, 11,2 cm et 20,3 cm Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	1 000 / 1 200
370	VIOLON Français du XIXème siècle, probablement Mirecourt. Vernis orange, probablement Gomme laque. Avec une fracture d'âme sur le fond. Longueur du coffre 36,3 cm - Largeurs 16,9 cm, 11,6 cm et 26 cm Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	150 / 200
371	VIOLON Tyrol du XVIIIème siècle, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier	2 800 / 3 200