


























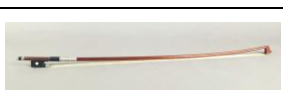





Hôtel des Ventes des Notaires
Strasbourg Enchères
VENTE AUX ENCHERES
SAMEDI 09 OCTOBRE 2021 à 12 H 30





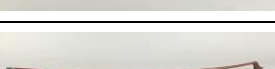


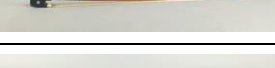

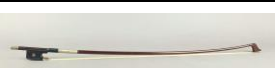

Lot	Désignation		
290	VOLONCELLE probablement allemand 75,5 cm avec archet et un étui noir Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 800 / 2 200	
291	VOLONCELLE probablement allemand 72 cm, traces de vers, avec un étui noir Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	900 / 1 100	
292	VOLONCELLE moulé Mirecourt 69 cm, avec un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	400 / 600	
293	VOLONCELLE Mirecourt Thévenin 62,5 cm avec un archet et un étui marron Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	800 / 1 000	
294	VOLONCELLE Mirecourt Couturieux fond en hêtre avec archet et un étui noir Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	400 / 600	










Lot	Désignation		
295	VIOLONCELLE Mirecourt 67,5 cm et avec un étui en tissu - à restaurer Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	700 / 800	
296	VIOLONCELLE ancien très mauvais état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	100 / 150	
297	VIOLONCELLE 4/4 Paul Kaul Nantes 1922 - caisse de transport abîmée Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	3 000 / 4 000	
298	VIOLONCELLE 4/4 Hilaire Darche 1924 état correct, avec un étui bleu Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	3 000 / 4 000	
299	VIOLONCELLE 4/4 étiquette Crancino, 74 cm - caisse de transport abîmé Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	3 800 / 4 200	

Lot	Désignation		
300	VIOLONCELLE 4/4 allemand bon état, avec un étui bleu marine Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 300 / 1 500	
301	VIOLONCELLE 3/4 mauvais état, fracture âme au fond avec un étui marron Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	150 / 250	
302	VIOLONCELLE 3/4 allemand, fin du XVIIIe siècle mauvais état avec archet et un étui en tissu Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	800 / 1 000	
303	VIOLONCELLE 1/4 moderne avec un archet et un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	200 / 300	
304	VIOLE de GAMBE étiquette Paul Joseph Reichlein avec un archet signé Hans Karl Schmidt - à restaurer, caisse de transport abîmée Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	2 500 / 3 000	









Lot	Désignation		
305	VIOLE de GAMBE allemande 1974 avec un archet et un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 000 / 1 500	
306	TROIS HOUSSES de transport pour violon ou violoncelle différentes tailles dont marque Gewa - usures à l'une Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	60 / 80	
307	ETUI à VIOLONCELLE étiquette Gustave Bernardel - état moyen Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	300 / 500	
308	DEUX HOUSSES de transport pour violoncelle Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	40 / 60	
309	DEUX ETUIS vides de marque Gewa Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	10 / 20	








Lot	Désignation		
310	LOT de PARTITIONS, chansons pour enfants, livres d'étude et solfège - usures d'usage	20 / 30	
311	LOT comprenant des pièces de violons et violoncelles, cordes, flûtes, xylophone, trépieds pour partitions et divers Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	60 / 80	
312	ORGUE vintage de marque MAGNUS en bakélite marron, "Electric chord organ", 37 touches, 22 blanches et 15 noires, H 82 x L 70 x P 28 cm - usures d'usage	30 / 50	
313	OULD ou LUTH, bon état avec un étui brun Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	250 / 350	
314	2 ARCHETS de violon (poids de l'un 56 g et l'autre 50 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	80 / 120	
315	ARCHET de violoncelle allemand signé Tubbs monté argent (poids 76 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	800 / 1 200	
316	ARCHET de violon 1/2 Pernambuco (poids 36 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	80 / 120	
317	ARCHET de violon baroque (poids 50 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	150 / 200	
318	ARCHET de violoncelle 4/4 Pfretzschner tardif monté Maillechort (poids 78 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	600 / 700	
319	ARCHET de violoncelle baguette cassée monté argent (poids 72 g) - petit manque Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	100 / 200	
320	ARCHET de violoncelle Paulus (poids 78 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	800 / 1 200	
321	ARCHET de violoncelle sans hausse signé Lavest probablement Morizot (poids 54 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	800 / 1 200	

Lot	Désignation		
322	ARCHET de violoncelle signé Charles Bazin monté argent (poids 84 g), bon état, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 300 / 1 500	
323	ARCHET de violon 1/8 Mirecourt en pernambouc (poids 28 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	70 / 80	
324	ARCHET de violon baroque hausse ivoire Lothar Seifert (poids 50 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	200 / 300	
325	ARCHET de violoncelle allemand signé Morizot baguette cassée (poids 74 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	100 / 150	
326	ARCHET de violoncelle Charles Bazin signé (poids 78 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 500 / 1 800	
327	ARCHET de violoncelle Grunke signé monté argent (poids 80 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 000 / 1 500	
328	ARCHET de violoncelle Hans Karl Schmidt 2ème choix signé (poids 84 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	900 / 1 000	
329	ARCHET de violoncelle R et M Millant signé probable. R Lotte, monté argent (poids 86 g) - très usé Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 000 / 1 500	
330	ARCHET de violoncelle R Lotte (poids 80 g) bon état Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	800 / 1 200	
331	ARCHET de violoncelle signé EA Ouchard marque de scie à la tête monté argent (poids 76 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 500 / 2 000	
332	ARCHET de violoncelle signé Emile Ouchard probablement original réparé, mauvais état monté argent (poids 70 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 000 / 1 500	
333	ARCHET de violoncelle signé Vigneront monté argent (poids 74 g) tête usée Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 800 / 2 000	
334	LOT de 3 archets de violoncelle (poids total 196g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	80 / 120	
335	Lot de 4 archets de violon et 2 violons mirecourt 4/4 (poids : 58, 50, 56 et 42 g) Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	500 / 800	
336	VIOLON tchèque 1/2 sans archet, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	80 / 120	
337	VIOLON moulé Mirecourt 26,6 cm 2 archets (poids l'un 40 g, l'autre 36 g) et avec un étui - usures d'usage Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	150 / 250	

Lot	Désignation		
338	VIOLON Mirecourt Maestro Moulé sans archet, avec étui - à restaurer Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	60 / 100	
339	VIOLON Mirecourt 31 cm moulé avec archet (poids 52 g) bon état, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	100 / 200	
340	VIOLON Chinois Lark complet avec un archet (poids 42 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	30 / 50	
341	VIOLON allemand, XXe siècle, et un archet, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	200 / 250	
342	VIOLON allemand, XXe siècle (fracturé) et un archet pour violon signé PC, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	200 / 250	
343	VIOLON allemand XXème siècle 4/4 bon état, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	300 / 500	
344	VIOLON 4/4 probablement Mirecourt reverni, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	300 / 500	
345	VIOLON 4/4 Paul Kaul modèle Landolfi bon état, sans archet, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 500 / 2 000	
346	VIOLON 4/4 Paul Kaul Bon état, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	900 / 1 100	

Lot	Désignation		
347	VIOLON 3/4 Paul Kaul Paris 1932 avec archet (poids 58 g) bon état, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	900 / 1 100	
348	VIOLON 3/4 Mirecourt bon état avec 2 archets et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	300 / 400	
349	VIOLON 1/4 complet avec archet (poids 40 g) avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	30 / 50	
350	VIOLON 1/4 chinois sans archet, avec étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	30 / 50	
351	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	30 / 50	
352	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet à remécher (poids 40 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	30 / 50	
353	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet à remécher (poids 40 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	30 / 50	
354	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet (poids 52 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	30 / 50	
355	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet (poids 40 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	30 / 50	

Lot	Désignation		
356	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet (poids 34 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	30 / 50	
357	VIOLON 1/4 chinois complet avec un archet (poids 42 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	30 / 50	
358	VIOLON 1/2 Mirecourt Compagnons avec 2 archets de tailles différentes (poids l'un 52 g, l'autre 50 g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	150 / 250	
359	VIOLON 1/2 chinois avec un archet et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	40 / 60	
360	VIOLON 1/2 chinois avec un archet (poids 50g) et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	30 / 50	
361	VIOLON 1/2 chinois avec un archet et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	40 / 60	
362	VIOLON 1/2 Nicolas Duchène avec 2 archets et un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	300 / 500	
363	LOT de 8 violons d'étude et un archet : 7 violons 4/4 1 violons 1/4 Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 800 / 2 200	

Lot	Désignation		
364	JOLI VIOLON 4/4 Paul Kaul signé au fer parfait état, archet allemand 2nd choix (poids 56 g), cordes de rechanges, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 800 / 2 200	
365	GRAND VIOLON 1/2 chinois, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	30 / 50	
366	GRAFF Jean Christophe - VIOLON portant étiquette de Monsieur Graff Jean Christophe, fait pour le docteur Heim 1987, et son étui de transport Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	3 000 / 3 500	
367	ALTO Paul Kaul 41,5 cm bon état, avec un étui Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 500 / 2 000	
368	2 VIOLONS Paul Kaul sans touche 1933 Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 800 / 2 200	
369	VIOLON très probablement parisien de la fin du XVIIIème siècle en mauvais état. Violon intéressant qui nécessite une importante restauration. Vernis jaune, fourniture de bois du fond assez courante, bois de la table de bonne qualité. Voute très pleine, filets bien posés, tête bien taillée. Longueur du coffre 35,7 cm - Largeurs 16,5 cm, 11,2 cm et 20,3 cm Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	1 000 / 1 200	
370	VIOLON Français du XIXème siècle, probablement Mirecourt. Vernis orange, probablement Gomme laque. Avec une fracture d'âme sur le fond. Longueur du coffre 36,3 cm - Largeurs 16,9 cm, 11,6 cm et 26 cm Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier Expert : HELBERT Pierre	150 / 200	

Lot Désignation

371 VIOLON Tyrol du XVIIIème siècle, avec un étui
Expertise Atelier Pierre Helbert Luthier
Expert : HELBERT Pierre

2 800 / 3 200

