

Me Luc SENDEL – “Belle Déco” – Samedi 13 février 2021 à 14h

OP	Description	Commentaires	Estimation en €
245	BACCARAT France - DEUX SALERONS en cristal clair à pans coupés, dans leur boîte d'origine		20/40
246	LOT comprenant des plats en métal argenté et en inox, plateau tournant en bois		30/40
247	FONTAINE murale en cuivre. Ht. 60 cm		40/60
248	DEUX sujets en bois sculpté dans le goût africain : “Femme aux bras levés” sur socle (Ht. totale 40 cm - usures, restauration, fissure) et “Homme à tête de bouc” (Ht. 28,5 cm - légères usures)		60/80
249	DEUX MASQUES africain en bois sculpté et polychrome dont un rehaussé de picot en métal. Ht. 30 cm (usures, petits manques, piqué) et Ht. 39 cm		40/60
250	LOT d'objets décoratifs : plat en étain, cendrier dont un en verre (ébréchures), sujet chinois en résine (accidents), sujets en bronze et en fer, divers		30/40
251	LOT d'objets de fouille : statuettes, coupelles, vases, lampe à l'huile, tableau égyptien, boîte en bronze, cisaille en fonte - petits accidents et restaurations		40/60
252	ONZE cubes décoratifs en verre soufflé de couleurs différentes à décor géométrique. H 8,5 x L 8,5 cm - un petit manque à l'un		60/80
253	ERNENWEIN Frères - BUSTE d'enfant en terre cuite vernissée de couleur brune, signature en creux sur la base, Ht. 32 cm		50/70
254	DEUX MASQUES africain en bois sculpté dont un polychrome. Ht. 34 cm (petits manques et piqué) et Ht. 28,5 cm		40/60
255	LALIQUE France - DEUX PETITS POISSONS en verre moulé pressé et en partie dépoli, un de couleur jaune et un de couleur bleue (un éclat à la nageoire). H 4,5 x L 5 cm		30/40
256	BOITE en bois avec couvercle en métal blanc sur lequel est fixé un pied de bois de cerf, H 5,5 x L 20 x P 11,5 cm		10/15
257	PLAT à BARBE en faïence blanche à décor de branches bleues. H 6 x L 27 x P 22 cm - égrenures		20/30
258	SEAU à glaçons en verre et métal chromé avec sa pince. Ht 14,5 cm - Diam 15,5 cm		10/15
259	CHASUBLE d'église à décor de fleurs brodées rehaussées de fils dorés et argentés (Long. 110 x Larg. 156 cm - usures d'usage) - BROCARD rectangulaire à décor brodé de fleurs (Long. 143 x Larg. 68 cm - usures d'usage)		30/50
260	DEUX POUPEES à tête en porcelaine, on y joint deux robes. Ht. 51 cm et Ht. 53 cm - usures, manques et restaurations		40/60
261	LES ETAINS DU MANOIR - PARTIE de SERVICE de VERRES, pied en étain et paraison en cristal, comprenant 11 verres à vin, 12 verres à eau et 9 flûtes		60/80
262	MANUFACTURE de SAMSON à Paris (attribué à) - GROUPE en biscuit d'après BOIZOT (Louis-Simon, 1743-1809) dans le goût de Sèvres “La Toilette de Vénus”, signature et LL entrelacés en creux. Fin du XIXe siècle. Ht 33 cm - restaurations		80/120
263	LEVY G. à la MANUFACTURE de SAMSON - SUJET en biscuit “Demoiselle à la cruche”, signé en bleu sous la terrasse, fin du XIXe siècle. Ht. 50 cm - fêles de cuisson		100/200
264	SUJET en bois sculpté polychrome dans le goût africain. H 108,5 x L 31 cm - petit manque à l'arrière		120/150
265	LAUGEL A. - SPINDLER Charles - Costumes et coutumes d'Alsace - Strasbourg, 1902, in-folio. Ouvrage illustré de 61 planches hors texte dont 60 de costumes en couleur par Ch. Spindler. L'un des 200 exemplaires de luxe de la réimpression contenue dans un	coffret à couvercle en bois. Création avec un décor en marqueterie par les ateliers de marqueterie d'art de Jean-Charles Spindler à Boersch.	100/120
266	PORTE-PARAPLUIE en PMMA et métal doré. H 46,5 x L 22 x P 20 cm - usures d'usage		50/60
267	PORTE-REVUE en PMMA et métal doré. H 36 x L 41 x P 25,5 cm - usures d'usage		50/60
268	LAMPE de table à deux feux dans le goût de Jouve en terre cuite émaillée en forme de bougeoir. Ht. 63 cm - quelques manques à l'émail		50/60
269	KG LUNEVILLE - FAIENCE décor Vieux Strasbourg : 2 plats ovales, 2 ravers, 2 saladiers, 3 plats ronds dont 2 grands, 2 plats ronds creux, 1 plat à poisson, 1 plat rectangulaire, 2 cruches, 1 théière (manque au bec), 1 sucrier,	1 saucière - légères égrenures	30/50
270	SERVICE à CAFE en étain sur son plateau : cafetière, théière, pot à lait, sucrier, coupelles		20/30
271	DEUX GRANDS PLATS ovales en étain, tampon de Strasbourg. Long. 34 x Larg. 47 cm et Long. 31,5 x Larg. 45,5 cm		40/60
272	**ACC**COUPELLE en argent 925 à piétement tripode. Pds 162 g		60/80

Me Luc SENDEL – “Belle Déco” – Samedi 13 février 2021 à 14h

OP	Description	Commentaires	Estimation en €
273	SARREGUEMINES - PARTIE de SERVICE de TABLE modèle Obernai comprenant notamment plat à poisson, cafetière, sucrier, plat apéritif et divers - égrenures; fêtes		80/120
274	HAUCHECORNE G. (Gaston, 1880-1945) - SUJET en terre cuite "La calligraphie" signature incisée sur la terrasse, H 14 x L 18 x P 14 cm		100/150
275	SUJET en bois naturel et doré "La Vierge en prière", travail contemporain. Ht. 40 cm - usures		150/200
276	Etablissements GALLE - VASE ovoïde en pâte de verre multicouche à décor dégagé à l'acide de pampres et raisins traité orange sur fond blanc, signé. Ht. 7 cm - déformation au col		100/150
277	MOREAU Louis (1855-1919) d'après - SUJET en régule "Retour de chasse" Ht. 63 cm		80/100
278	BALANCE ROMAINE avec sa boîte et ses poids (H 42,5 x L 36 x P 17 cm - manques) - PESE-LETTRES (manques)		60/80
279	LUTH à décor végétal en incrustation de nacre - HARMONICA dans son écriin		40/60
280	LOT de six brocards, Ht. du plus grand env. 28 cm		20/40
281	LOT de montres à gousset et montres de poche		40/60
282	LOT de BIJOUX FANTAISIE, montres, châte alsacien et coiffe		30/50
283	HERMES - CARRE en soie bleu roi et fond blanc à décor de calèches - vendu en l'état, une tache		80/100
284	HERMES - CARRE en soie "Selles à house" - vendu en l'état		80/100
285	HERMES - CARRE en soie à décor de fleurs sur fond gris/bleu - vendu en l'état		80/100
286	HERMES - CARRE en soie fond vieux rose "Phaeton" - vendu en l'état		80/100
287	HERMES - CARRE en soie "Plaques à sabler" - vendu en l'état		80/100
288	CHASSE : Petite corne de chasse en métal blanc avec son cordon. Bon état.		10/30
289	LOT : Trois poignards de bédouins. Copies.		20/30
290	LOT : Deux couteaux de poche à lame pliable. L'un dont le manche est en mauvais état.		40/50
291	PISTOLET À SILEX : Platine à silex sans marquage, chien ne tenant pas l'armer. Canon octogonal puis rond de la moitié de la longueur à la bouche, marqué « N° 14 » sur la partie à pans. Toutes pièces métalliques avec oxydation noircie.	Calotte à longues queues, pontet, contre-platine, et bague de guidage de la baguette en laiton. Bois avec manque important sous la platine. Manquent l'embouchoir et la baguette. Époque Louis XV. État moyen. Catégorie D - collection.	100/150
292	FUSIL DE CHASSE. Platine à chiens, polie blanc, à décors de rinceaux et étoiles, marquée «Machine made - Safety action - Bayard gun» sur les deux côtés. Double détente sous pontet, clef de fermeture supérieure et centrale. Canons juxtaposés en finition	noircie, marqués sur les chambres «HERSTAL-BELGIQUE » et « ANC. ETABL. PIPER » en cercle dans un décors de rinceaux et d'étoiles. Chambres décorées d'un filet guilloché. Marquage en lettres dorées entre les canons « Poudre sans fumée » sur décors guilloché et « Bayard » sous un emblème de chevalier au galop. Beau bois, en bel état, avec un marquage de réception « I/A » dans un cercle. Vers 1880/1890. Calibre 16 mm. TBE - Catégorie D - collection - vente à majeur.	180/220

Me Luc SENDEL – “Belle Déco” – Samedi 13 février 2021 à 14h

OP	Description	Commentaires	Estimation en €
293	PETIT REVOLVER BULLDOG “PUPPY”: Toutes parties métalliques dans leur noir bleuté d'origine. Barillet à six chambres de calibre 22 short. Queue de détente repliable. Mécanisme fonctionnel. Cadre marqué “THE PUPPY” - “Rue Claudin N° 13 à PARIS“ et	“Bld des Italiens 88”. Plaquettes de poignée en bois vernis de belle facture. TTBE. Catégorie D – collection.	200/250
294	BAÏONNETTE MAUSER 1895 : Poignée métallique à plaquettes bois. Croisière marquée “132.R.11.” Lame marquée “WEYERSBERG KIRSCHBAUM SOLINGEN”. Toutes pièces métalliques avec oxydation de surface et fine peau d'orange par endroits. SF (Sans fourreau).	État moyen. Catégorie D – collection.	20/25
295	TROIS TAPIS en laine ou laine et soie à décor de fleurs et d'animaux, un L 205 x l 148 cm, un L 210 x l 135 cm et un autre L 145 x l 110 cm		100/150
296	DEUX TAPIS à décor de fleurs, l'un L 225 x l 170 cm et l'autre L 190 x l 130 cm - usures d'usage		80/120
297	GRAND TAPIS à décor de fleurs stylisées à dominante rouge. Long. 410 x Larg. 255 cm		100/150
298	MALLE en toile enduite brune et bois. H 48 x L 105 x P 57 cm - importantes usures d'usage et d'humidité		20/40
299	MALLE en toile enduite brun foncé et bois, monogrammée MK. H 32,5 x L 74 x P 48 cm - usures d'usage		20/40
300	MALLE de couleur bleu marine, en partie en bois, monogrammée MK. H 51,5 x L 90 x P 54 cm - traces de craie, usures d'usage		20/40
301	TABLE D'APPOINT en noyer à deux niveaux ouvrant par un tiroir. H 72,5 x L 41,5 x P 32,5 cm - piquées, restaurations, fissures		50/80
302	PESE-PERSONNE en métal laqué blanc, H 100 x L 37 cm		30/50
303	TRUMEAU en noyer et placage de noyer. XIXème siècle, H 125 x L 45 cm		40/60
304	LITHOGRAPHIE d'une carte ancienne “Château de Wasselonne” H 33 x L 41 cm - papier jauni et petites déchirures		20/30
305	BARDAY - QUATRE LITHOGRAPHIES signées en bas à droite “Vue de Strasbourg” (H 23 x L 17 cm chacune) et DEUX GRAVURES colorées signatures illisibles “Bad Kreuznach” (H 7 x L 12 cm), et “Village alsacien” (H 12 x L 7 cm)		30/40
306	MARQUETERIE non signée “Vue de village alsacien” H 36,5 x L 58 cm		40/60
307	PEINTURE SOUS-VERRE “Couple d'alsacien” H 28 x L 21 cm		60/80
308	PEINTURE SOUS-VERRE “Cavalier de l'Empire” H 33 x L 26 cm		80/100
309	VERSPECHT Denis (1919-1996) - AQUARELLE signée en bas à gauche et située “Honfleur” H 33 x L 40 cm		100/120
310	VILLEMOT (Bernard, 1911-1989) pour BALLY - AFFICHE publicitaire en couleur signée en haut à droite “Jambe croisée” H 64 x L 42 cm - usures		80/100
311	VILLEMOT (Bernard, 1911-1989) pour BALLY - AFFICHE publicitaire en couleur encadrée sous-verre signée en bas à droite “L'homme assis” H 60,5 x L 42,5 cm - usures		80/100
312	FINI Léonor (1907-1996) - LITHOGRAPHIE signée en bas à droite, justifiée 36/180 “Visage” H 62 x L 46 cm - rousseurs		50/80
313	MARAIS Jean (1913-1998) - MULTIPLE signé en bas à gauche hors planche, justifié 37/50 “Couple aux lierres” H 49 x L 69 cm		40/80
314	GINS G. (XIX - XXe) - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 02 “Bateaux”, H 46 x L 38 cm		50/100
315	HUILE sur TOILE signature en bas à gauche illisible “Voilier au crépuscule”, H 33,5 x L 24 cm - restaurations		50/100
316	LOT de couverts en métal argenté : cuillères à café, couvert à servir le poisson, petite louche, cuillère saupoudreuse		20/30
317	DEUX CENDRIERS en pierre de lard. H 10,5 x L 23,5 cm et H 9,5 x L 14,5 cm - quelques manques		40/100
318	TROIS SUJETS sculptés : un en pierre “Homme stylisé” (H 18,5 x L 19 cm), deux en bois “Déesse” (Ht 28,5 cm) et “Visage” (H 25,5 x L 16 cm) - usures		60/80
319	BACCARAT France - CENDRIER en cristal clair à pans coupés, signé de l'estampille sous la base, Ht. 7,5 cm - Diam. 17,5 cm		80/120
320	LOT de faïence dont St Clément, Lunéville, Sarreguemines modèle Flore comprenant notamment plat à asperges, bougeoir, plat oval, plat rond, pichets - usures, egrenures et fêles		60/80

Me Luc SENDEL – “Belle Déco” – Samedi 13 février 2021 à 14h

OP	Description	Commentaires	Estimation en €
321	BETSCHDORF - CACHE-POT (Ht. 16 cm - Diam. 20 cm) et EGOUTOIR (Ht.16,5 cm - Diam. 15 cm) en grès vernissé - usures		40/60
322	LOT de COQUILLAGES et GEODES - usures		30/50
323	LOT de sujets en verre et cristal figurant des animaux dont un vide-poche en forme de teckel - usures		20/40
324	LOT de terre cuite vernissée comprenant un bougeoir (Ht. 7 cm - petites égrenures et une restauration), un vase (Ht. 11,5 cm - un petit fêle) et un vase à trois anses (Ht 9 cm)		30/40
325	SARREGUEMINES - CINQ ASSIETTES parlantes en faïence à décor de scènes de vie animées. Diam. 21,5 cm - égrenures et fêles		40/60
326	ECRIN comprenant deux couteaux et deux fourchettes en métal argenté et doré - usures d'usage		10/15
327	BERCEAU de poupée en métal. H 40 x L 64 x P 30,5 cm - usures		20/40
328	LOT de SULFURES et PRESSE-PAPIERS - quelques usures		40/60
329	NECESSAIRE de BUREAU en bois noirci à décor d'étoiles dorées comprenant porte-lettres, porte-stylos, vide-poche et perforatrices anciennes, petits tampons		20/30
330	LOT de verrerie dépareillée comprenant un saladier, une bonbonnière (prise du couvercle recollée), deux vases dont un en pâte de verre, deux verres, une coupelle et une gourde		40/50
331	LOT comprenant un porte-cigarette et trois pipes dont l'une en écume de mer figurant un chasseur à la perdrix et son chien		40/60
332	BETSCHDORF et SOUFFLENHEIM - LOT de grès vernissé et faïence comprenant notamment cruches, vase, vinaigriers, pot couvert - égrenures		40/60
333	BETSCHDORF - LOT de cinq pichets en grès vernissé, dim. du plus grand Ht. 19 cm - égrenures		40/60
334	SUJET en régule "Femme à l'antique porte torchère" sur un socle en marbre griotte, Ht. 60 cm		60/80
335	LOT de couverts dépareillés en métal argenté		40/60
336	LOT de couverts en métal argenté dont couverts à poisson		40/60
337	LOT de couverts dépareillés en métal argenté		60/80
338	LOT de métal argenté dont seau à glace, panier, coupelles, gobelets		40/60
339	CARAPACE de tatou transformée en panier, H 17 x L 22,5 x P 20,5 cm		30/50
340	LOT de photographies en négatif sur plaque de verre figurant des "Gueules Cassées" - manques		50/80
341	PARTIE de SERVICE de VERRES en cristal taillé dont verres à cognac, verres à vin, à eau, flûtes - éclats		40/60
342	DAUM Nancy France - VASE ovoïde en cristal teinté brun sur piédouche et à panse cannelée, signature en creux sur le côté de la base (Ht. 15,5 cm) - VIDE-POCHE en cristal clair à deux anses figurant des nœuds (H 11 x L 19 x P 12,5 cm), signature gravée		60/80
343	LOT de verrerie et cristal dont quatre verres à eau Baccarat signés de l'estampille et six flûtes en cristal de Lorraine - usures d'usage		40/60
344	ENCRIER en marbre vert et métal doré, H 9 x L 29,5 x P 14 cm		40/60
345	LOT de verrerie et cristal dépareillés dont carafes, verres à dégustation, à cognac, à vin, à eau et seau à champagne - éclats		40/60
346	DEUX CHOPES en faïence, l'une de réserve polychrome et dorée datée 98 (Ht. 24 cm) et l'autre couverte à décor en relief d'une scène festive dans une taverne (Ht. 20 cm)		20/40
347	LOT de verrerie et cristal taillé et partiellement teinté dont coupes, saladiers, vases, cendriers - usures d'usage		40/60
348	SUJET en faïence polychrome d'ancienne Tchécoslovaquie figurant un père et son nourrisson, H 38 x L 26,5 x P 21 cm		60/80
349	LOT de moulins à café en bois dont Peugeot et un à suspendre - usures		30/50
350	LOT de médailles en bronze et métal argenté		30/50

Me Luc SENDEL – “Belle Déco” – Samedi 13 février 2021 à 14h

OP	Description	Commentaires	Estimation en €
351	FRANCE : Broche ovale sous forme de bouclier reposant sur une épée. La mention “GLORIA VULNERATIS PRO JURE ET LIBERTATE – 1914-1915”, entourée, en bandeau, la partie intermédiaire du jeton divisée en 7 quartiers représentant les blasons des états alliés	de la 1ère guerre mondiale. Au centre, on trouve une croix rouge sur fond blanc rond. Dos muet avec une épingle d'accroche. Dans sa boîte verte, une croix rouge figurant sur le couvercle. Cette broche, appelée “bijoux des alliés” vendue par la croix rouge, reprend le dessin du modèle de la première médaille des blessés remise en 1914/1915, avant le modèle actuel et plus connu, à étoile rouge.	50/60
352	PRUSSE : Insigne à couronne de laurier venant encadrer une plaquette au chiffre “25”, placée sur une roue ailée, surmontée d'une couronne impériale. Dos embouti, avec une épingle d'accrochage et le marquage “JOH. WAGNER & SOHN BERLIN.W”.	Poinçon croissant de lune et couronne avec marquage 800 (Argent allemand). Insigne des unités ou de la police des chemins de fer allemands, empire allemand. TBE	90/100
353	FRANCE : Ordre national du mérite, croix de chevalier dans sa boîte. TBE		30/35
354	POIGNARD : Manche en bois avec bague de maintien en métal blanc. Lame de 21 cm environ, sans marquages, de forme ovoïde sur environ 6, 5 cm puis plate avec pointe sur l'arrête médiane. Oxydation de surface. Fourreau cuir avec long passant	et languette de maintien. Fabrication artisanale d'un couteau de tranchée ou de chasse. 1ère moitié du 20ème siècle. Bon état. Catégorie D – collection.	30/50
355	POIGNARD : sur modèle de scoutisme. Poignée avec semblant de croisière et calotte, à deux plaquettes en corne. Lame plate, de forme Bowie, avec une tête de pirate barbaresque gravée sur une face. Oxydation. Fourreau cuir cousu et riveté,	languettes de maintien avec une pression. Seconde moitié 20ème siècle. Bon état. Catégorie D – collection.	20/40
356	- NON VENU - ALLEMAGNE 3ème REICH : Boucle de ceinturon de la Wehrmacht. Plateau en aluminium grenelé, avec branches de laurier et devise «GOTT MIT UNS, dans un cercle liseré. En son centre l'aigle et l'insigne du parti. Revers avec passant fixe et axe	griffes. Non garanti.	15/20
357	- NON VENU - DAGUE 3ème REICH type SS: Poignée en bois noirci, avec insertion de l'aigle à emblème du parti en métal blanc. Haut de la poignée fendu avec manque de bois et du logo d'unité. Manque la calotte, vis de calotte d'origine. Croisière avec oxydat	Lame en acier poli blanc marquée “ALLES FÜR DEUTSCHLAND” et logo du RZM souligné du marquage M7/80 sur l'autre face, oxydation. Fourreau fer noirci avec oxydation. Chape en métal blanc vissée à un anneau de suspension. Bouterolle vissée. État moyen. Catégorie D – collection. Sans garantie.	150/180
358	LOT de bijoux fantaisie		20/30
359	LOT de vêtements et chaussures dont une veste Hermès, une jupe Burberry et des chaussures de marques Prada, Escada, Fendi et Yves Saint Laurent, pointure des chaussures 36		40/60

Me Luc SENDEL – “Belle Déco” – Samedi 13 février 2021 à 14h

OP	Description	Commentaires	Estimation en €
360	LOT de sacs à main de diverses marques dont Gucci, Prada et Escada, pochettes, chapeaux et foulards		50/80
361	LOT comprenant deux colliers ras du cou, l'un Dior et l'autre Hermès		60/80
362	LOT de bijoux fantaisie		20/30
363	LAMPADAIRE halogène en laiton. Ht. 188 cm		20/40
364	CONFITURIER en noyer ouvrant à une porte et un abattant, H 86 x L 67 x P 33 cm - usures d'usage		40/60
365	TABLE d'appoint de style Louis XVI munie de deux tablettes d'entrejambe et de roulettes, H 72 x L 52 x P 36 cm - usures d'usage		50/80
366	SOMNO ouvrant à deux portes et deux tiroirs, plateau garni d'un maroquin de teinte rouge. Ht. 77 cm - Diam. 35 cm - usures		80/120
367	PAIRE de FAUTEUILS de style Restauration en noyer à dossier droit, dés de raccordement sculpté d'une palmette, garnitures dépareillées. XIXème siècle		100/120
368	COMMODE de style Louis XVI ouvrant par deux tiroirs à décor marqueté de filets et coiffée d'un marbre blanc. Composée d'éléments anciens, H 88 x L 109 x P 54 cm		150/200
369	FAUTEUIL à dossier droit en noyer de style Restauration, accoudoirs à tête de cygne, garniture en tissu de teinte ivoire, XIXème siècle		50/80
370	TABLE BASSE rectangulaire en métal laqué blanc et fer forgé, entretoise en x et plateau miroir à décor végétal peint. H 45 x L 80 x P 44 cm - usures d'usage		80/120
371	DEUX BOUTS de CANAPE laqués noir de forme cubique, H 40 x L 40 x P 40 cm		60/80
372	STRAUB - MARQUETERIE signée en bas au milieu "Ramsthal" H 29,5 x L 22,5 cm		20/30
373	SPINDLER - MARQUETERIE signée en bas à droite "Alsacienne aux oies" H 18 x L 30 cm - usures		40/60
374	GALL Richard (né en 1914) - EAU-FORTE signée en bas à droite, justifiée EA "Le torréro" H 25 x L 26 cm		60/80
375	GALLARO (M. de - XXe) - Huile sur toile signée en bas à droite "Maisons dans un paysage arboré" H 87,5 x L 114,5 cm		80/120
376	FEUCHT Th. (Théodore - 1867-1944) - Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite "Bord de mer", H 21 x L 36 cm		100/200
377	HUILE sur PANNEAU signature illisible en bas à droite "Scène orientaliste animée" H 11 x L 20 cm		80/120
378	VERSPECHT Denis (1919-1996) - AQUARELLE signée en bas à droite et située "Honfleur" H 27 x L 19 cm		60/80
379	GOETZ Henri (1909-1989) - LITHOGRAPHIE signée en bas à droite hors planche, dédicacée et justifiée EA V/X "Composition abstraite" H 32,5 x L 42,5 cm		40/80
380	FIXE sous VERRE "Sainte Apolline, patronne des dentistes" H 30,5 x L 22 cm		20/30
381	DEUX BRODERIES encadrées "Adam et Eve chassés du Paradis" (H 36 x L 17,5 cm) "Scène festive de mariage" (H 17,5 x L 27 cm)		30/50
382	TERECHKOVITCH C. (Constantin Andréévitch, 1902-1978) - LITHOGRAPHIE signée en bas à droite hors planche, justifiée 17/175 "Bord de mer" H 76,5 x L 59 cm		40/80
383	LOT comprenant trois affiches de spectacle "Barabli" (H 69 x L 49 cm), une affiche du Théâtre du Cercle et un livre "Les Années Barabli" dédicacé par Dinah Faust		
384	PLATEAU ovale en métal peint à décor central de fleurs. Long. 39 x Larg. 28 cm - usures d'usage		15/20
385	TROIS SUJETS en bois sculpté dans le goût africain : "Homme aux bras levés" (Ht. 49 cm - légères usures), "Femme se lavant" (H 32 x L 20 cm - manque au collier) et "Personnage se tenant le ventre" (Ht. 39 cm - petites usures)		40/60
386	LOT d'objets divers : petite pochette de soirée, colliers, montres goussets, clés de montre, poudrier, deux parfums "Eau du Soir" par d'Ornano		40/60
387	LOT de quatre sujets en bois sculpté dont deux dans le goût africain : poupée Ashanti (Ht. 33 cm - légères usures), un peigne dont la prise figure un buste de personnage (Ht. 18,5 cm) et deux personnages (Ht. 17 cm et Ht. 14 cm)		40/60
388	SPINDLER - BOITE ronde en bois à décor marqueté d'un nid habité par deux cigognes, signée en bas au milieu, Ht. 5 cm - Diam. 11 cm		60/80

Me Luc SENDEL – “Belle Déco” – Samedi 13 février 2021 à 14h

OP	Description	Commentaires	Estimation en €
389	COMMODE de MAITRISE en placage de chêne flammé ouvrant par deux tiroirs à décor de filets marquetés sur le plateau. H 25,5 x L 38,5 x P 20 cm - usures, insolée		40/60
390	VERRERIE de LEUNE (1861-1930) - JARDINIÈRE en verre à décor d'un paysage lacustre, dominante mauve, signé. H 15 x L 21 x P 7,5 cm - légers éclats		50/80
391	BETSCHDORF - LOT de grès vernissé comprenant notamment vases, cendriers, pichets, pots - égrenures		40/60
392	LOT de quatre appliques murales en laiton - manque des attaches		10/20
393	LOT de verrerie comprenant notamment des verres à cognac à décor gravé de gibiers et cruche en cristal taillé Saint Louis (Ht. 28 cm) - éclats, accidents		40/60
394	LOT comprenant une boîte métallique à clef (H 12,5 x L 35 x P 26 cm), une canne et une miniature		20/30
395	LOT de jumelles, loupes et un vérascope - usures d'usage		40/60
396	LOT de verrerie et cristal clair taillé dont saladier, vases, coupe, panier - manques, accidents		30/50
397	LIMOGES - PARTIE de SERVICE à CAFE en porcelaine blanche, bords dorés à décor de lierres comprenant tasses, sous-tasses, assiettes à dessert, cafetière, sucrier, pot à lait, plat de présentation - fêles, égrenures		40/60
398	DEUX CORNES d'animaux (Ht. de la plus grande 68 cm)		30/50
399	TROIS BROCARDS "Elan", Ht. du plus grand env. 75 cm		40/60
400	PORTE-MANTEAUX mural à six crochets en corne (longueur 100 cm) - DECORATION murale en bois sculpté figurant une nature morte "Perdrix" (H 68 x L 38 cm)		30/50
401	LAMPE de TABLE en métal doré, diffuseur formant une fleur en pâte de verre à décor marmoréen en camaïeu orange, Ht. 47 cm - usures d'usage		40/60
402	DEUX SERRE-LIVRES à décor d'un sujet en régule figurant "Pan", teinté vert sur socle en imitation marbre, H 19 x L 17,5 x P 9 cm - restaurations		30/50
403	PIED de LAMPE en faïence polychrome d'ancienne Tchécoslovaquie figurant en haut-relief une scène galante, Ht. 45 cm - fût à restaurer		40/60
404	COQ en verre de Murano (Ht. 18,5 cm) - SUJET en faïence polychrome "Danseuse" (Ht. 25 cm)		30/50
405	LOT de six boîtes en bois dont une boîte à secrets (H 13 x L 13 x P 12 cm - à recoller) et une boîte alsacienne polychrome à lettres d'amour (H 17,5 x L 36 x P 23 cm)		40/60
406	BETSCHDORF et SOUFFLENHEIM - LOT de grès vernissé et faïence comprenant notamment des chopes, des pots - usures		30/50
407	LOT de petits objets décoratifs divers dont anciens porte-allumettes, canard Baccarat France signé, animaux en faïence, boîtes		40/60
408	DEUX VASQUES en pâte de verre à décor marmoréen, l'une à dominante jaune, l'autre signée Muller Frères, Diam. 35 cm		60/80
409	LOT d'objets décoratifs en bronze et laiton dont un gong, un ouvre-lettres signé Marionnet, lampe de mineur, masque mural		40/60
410	SUJET en terre cuite peinte et dorée "Bédouin", Ht. 98 cm - restaurations, manques dans la peinture		60/80
411	SUJET DECORATIF en pierre "Poisson", H 32 x L 25 cm - petits manques, un élément à recoller		40/60
412	LOT comprenant diverses gravures de bateaux, villes et cavaliers, on y joint un baromètre et une huile sur toile figurant un paysage du Sud		20/40
413	VALLAURIS - SERVICE à POISSON en faïence émaillée brun et rouge, circa 1970 - petites égrenures		50/80
414	LAMPE de bureau dite "MAZDA", piètement en métal, métal doré et bois, diffuseur en opaline blanche et abat-jour en tissu jaune. Ht. 78 cm - usures de l'abat-jour		80/120
415	SENECA - LAMPE de BUREAU, réf 99206, en métal peint en blanc, circa 1970. Ht. 41 cm - usures d'usage		15/20
416	MARAIS Jean (1913-1998) - COUPE sur pied en terre cuite vernissée à l'émail noir, signature gravée en creux. Ht. 19 cm - Diam. 24 cm		50/80

Me Luc SENDEL – “Belle Déco” – Samedi 13 février 2021 à 14h

OP	Description	Commentaires	Estimation en €
417	R. LALIQUE et R. LALIQUE France - SERVICE à SALADE de FRUITS en cristal clair modèle Nippon (créé en 1932) à décor de perles moulées en partie basse comprenant un saladier (Ht. 10 cm - Diam. 24 cm) et six coupelles sur pied (Ht. 6,5 cm - Diam. 9,5 cm),	signés R. Lalique ou R. Lalique France	150/250
418	SECON Paul (1916-2007) pour SOMPEX - SUSPENSION modèle Swag, en PMMA clair, filament de nylon fileté et fixation en métal chromé, circa 1960. H 48 x L 45 x P 45 cm		300/500
419	SIX FAUTEUILS gondole à velours vert - usures d'usage, à restaurer		60/80
420	DRESSOIR en placage de palissandre et métal doré coiffé d'un marbre noir ouvrant par deux portes, l'une vitrée à deux étagères, circa 1930. H 102 x L 130 x P 44 cm - usures, insolé		150/200
421	TABLE de salle à manger en placage de palissandre et métal doré, circa 1930. H 75,5 x L 187 x P 104 cm - usures d'usage, manque les rallonges		150/200
422	BUFFET en placage de palissandre et métal doré ouvrant par deux portes au centre, 4 tiroirs à l'extrême gauche et une porte figurant des tiroirs en trompe-l'œil à l'extrême droite, circa 1930. H 105 x L 258 x P 55 cm - usures d'usage		200/250
423	SAARINEN Eero (1910-1961) pour KNOLL Editions - TABLE à CAFE collection Pedestal, plateau ovale en marbre de carrare blanc, piètement tulipe en fonte d'aluminium laqué blanc. H 38 x L 104 x P 70 cm		1000/1200
424	MEUBLE ECRITOIRE en placage de loupe à décor marqueté de filets, le corps supérieur ouvrant par deux portes vitrées et garni d'un maroquin rouge et corps inférieur ouvrant par trois tiroirs. Composé d'éléments anciens	H 165 x L 61 x P 41 cm - petites usures et petits manques dans le placage	500/800
425	MIROIR en bois doré surmonté d'une cassolette sculptée, glace au mercure. Fin du XVIIIème siècle, H 102 x L 58 cm - morceau détaché, manques		200/400
426	COLONNE en faïence émaillée à décor d'oiseaux, fleurs de cerisier et tête d'éléphant, H 91 x L 31 x P 31 cm - égrenures, petits fêles		200/300
427	COMMODE alsacienne à facade galbée en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs. H 83 x L 77 x P 63 cm - usures d'usage, manques, insolée		100/150
428	SOUVENIR militaire daté 1863 dans un cadre fruitier "FUCHS David", H 26,5 x L 36 cm - vitre cassée, rousseurs, pliures		30/50
429	HUILE sur TOILE signature en bas à gauche illisible "Voilier derrière des rochers", H 33 x L 55 cm - restauration		50/100
430	SPINDLER Charles - TIRAGE lithographique signé en bas à droite et daté 1909 "Alsaciennes au balcon" H 39 x L 52 cm - trace d'humidité		80/120
431	SPINDLER - MARQUETERIE signée en bas à droite "Vue de Bergheim" H 17 x L 28,5 cm		100/120
432	GANTNER (Bernard, 1928-2018) - TECHNIQUE mixte, aquarelle, pastel et encre noire signée en bas à droite "Maison" H 64 x L 49 cm		150/200
433	SPINDLER - MARQUETERIE signée en bas à droite "Scène animée alsacienne" H 41 x L 26 cm		150/200
434	D'ESPARBES Jean (1899-1968) - Huile et gouache sur toile signée bas droite, encadrée sous-verre "Derrière la calèche" H 25,5 x L 33,5 cm - accidents au cadre		100/120
435	AUFDERBRUCK - MARQUETERIE signée en bas à droite "Les toits de Strasbourg, vue de la Cathédrale" H 54 x L 35 cm		80/120
436	SPINDLER - MARQUETERIE signée en bas à droite "Vue de Quatzenheim" H 39 x L 49 cm		150/200
437	STOSKOPF G. (Gustave, 1869-1944) - Huile sur panneau signée en bas à droite "Paysage du Ried", H 23 x L 41 cm		200/300
438	LEERSY R. (Roger, 1920-2004) - Huile sur toile signée et datée 59 en bas à droite "Voiliers" H 53,5 x L 45,5 cm		300/500
439	VASARELY (Victor, 1906-1997) - LITHOGRAPHIE signée en bas à droite hors planche, justifiée 97/250 "Composition sur fond bleu" H 60 x L 60 cm		250/300
440	HILBERER E. - AQUARELLE signée en bas à droite "Vue de la cathédrale" H 59 x L 47 cm		150/200
441	BOULE de SANTE Qi Gong vertes à décor de fleurs rouges dans leur écrin		20/30
442	LOT de vaisselles comprenant des grandes assiettes plates Côté Table, des soucoupes et un saladier à décor de tapisseries de Bayeux, théière, pots à lait et soucoupes dépareillées - usures d'usage		30/50

Me Luc SENDEL – “Belle Déco” – Samedi 13 février 2021 à 14h

OP	Description	Commentaires	Estimation en €
443	LOT comprenant trois miroirs en bois doré, l'un rectangulaire à décor de perles sculptées, glace au mercure (H 38 x L 32 cm), deux autres ronds à décor sculpté de nœuds et de drapés (H 26 x L 13 cm) et une partie d'ornementation		40/60
444	SARREGUEMINES - PARTIE de SERVICE de TABLE en faïence à décor floral et liseré doré comprenant assiettes plates, creuses, à dessert, plats ronds, ovales, saucières et pièce de forme - usures d'usage, fêles, éclats		60/80
445	LOT de flacons de parfums dont Guerlain, Chanel, Lanvin, Dior		40/60
446	DEUX TROPHEES de CHASSE crânes de cerfs avec leurs bois, dim. du plus grand : H 110 x L 72 cm		30/50
447	LOT de huit brocards et trois trophées de défenses de sanglier - manques		40/60
448	HUIT brocards - accidents		40/60
449	BETSCHDORF - LOT de trois pots en grès vernissé, Ht. 29 cm, 20,5 cm et 20 cm - égrenures, fêles, manques		40/60
450	LALIQUE France - VERRE à eau en cristal clair en partie dépoli à décor moulé et pressé de feuilles de chêne, signature gravée sous la base, Ht. 12 cm - Diam. 9,3 cm		80/120
451	DEUX PAIRES de BOUGEOIRS en laiton, l'une Ht. 28 cm et l'autre Ht. 24,5 cm		60/80
452	PAIRE de BOUGEOIRS en laiton à deux bras de lumière, H 24,5 x L 20 x P 9 cm		40/60
453	LAMPE de table à deux feux en laiton, piétement figurant un poisson stylisé. Ht. 56,5 cm		20/40
454	LOT comprenant un pied de lampe en faïence dans le goût asiatique figurant des tigres (Ht. 38 cm), deux bougeoirs électrifiés en laiton (Ht. 28 cm) et deux lampes à huile électrifiées en faïence à décor végétal (Ht. 25,5 cm) - usures		40/60
455	PAIRE de BOUGEOIRS en métal argenté figurant des colonnes corinthiennes, Ht. 23,5 cm		60/80
456	LOT comprenant deux pieds de lampe en laiton (Ht. 40 cm) et une applique murale en bronze à deux bras de lumière figurant des cornes d'abondance et un flambeau (Ht. 44 cm)		40/60
457	LOT de vaisselles dépareillées dont assiettes, plats en faïence, pot à lait - égrenures, usures		20/30
458	LALIQUE - PENDENTIF en verre moulé, pressé et teinté bleu figurant un cœur, signature gravée au dos, H 2,5 x L 2,5 cm		40/60
459	DEUX VASES en verre émaillé, l'un à col évasé et à panse renflée à décor de branches de pommier et de prunus (Ht. 31 cm), l'autre de forme ovoïde à décor de fleurs roses signé JEM (Ht. 30,5 cm)		40/60
460	MURANO - DEUX COQS (Ht. 35,5 cm) - FLACON en verre poudré (Ht. 13 cm) - importants manques sur l'un des coqs		30/50
461	SAINT LOUIS - DEUX VASES Médicis modèle Versailles en cristal clair taillé, l'un signé SL sous la base (Ht. 26 - Diam. 21 cm), l'autre non signé (Ht. 20 - Diam. 16 cm) - usures, traces de calcaire		40/60
462	SERVICE à ALCOOL en verre à décor doré de guirlandes et ornements comprenant une carafe et six verres		60/80
463	CACHE-POT en faïence vernissée à deux anses, décor floral Art Nouveau à dominante orange. Ht. 32 cm - Diam. 45 cm		80/120
464	MEISSEN (dans le goût de) - GROUPE en porcelaine décoré en polychromie représentant un janissaire sur un tertre, coiffé d'un turban et vêtu d'une tunique à motifs de fleurs et d'un pantalon rose debout près d'un cheval blanc cabré. Marque aux	épées croisées. Fin du XIXème siècle. H 28 x L 26,5 x P 21,5 cm - restaurations, fêlures et manques	150/300
465	CANDÉLABRE en bronze doré à huit bras de lumière à décor d'un angelot. H 73 x L 40 cm		250/300
466	CHRISTOFLE - Couverts en métal argenté, environ 100 pièces		300/400
467	**ACC 30 pièces**LOT de couverts en argent 800 et 950 : cuillères, fourchettes, cuillères à dessert. Poids total 1704 g		500/600
468	SCHULTZ Albert (1871-1953) - SUJET en bronze à patine brune "Gänseliesel", signature gravée sur la terrasse, Ht. 42 cm - oxydation		600/800
469	CHRISTOFLE - Important lot de couverts en métal argenté, signé CHRISTOFLE, environ 120 pièces		400/500
470	SUJET en bois naturel polychromé et doré "La Vierge radiante en pied sur le globe et le serpent", XVIIIème siècle, Ht. 51 cm - polychromie et dorure récentes, usures		200/250

Me Luc SENDEL – “Belle Déco” – Samedi 13 février 2021 à 14h

OP	Description	Commentaires	Estimation en €
471	SUJET en bois sculpté et doré “Femme au livre”. Ht. 40,5 cm - manque sans doute une couronne, quelques manques dans la dorure		150/200
472	PETIT TABOURET de style Louis XV, pieds cambrés, garni d'un velours vert matelassé. H 18 x L 35 x P 32 cm		20/40
473	TROIS TABLES gigognes en laiton et plateau verre, dim. de la plus grande H 42 x L 53 x P 38 cm - éclats, usures d'usage		40/60
474	PAIRE D'ENCOIGNURES en chêne ouvrant à une porte sculptée de pointes de diamant, H 101 x L 80 x P 42 cm - usures d'usage		50/100
475	DEUX MIROIRS ovales, cadre en bois et stuc doré, glaces biseautées, H 68 x L 40 cm et H 69 x L 42 cm - manques		60/80
476	SUSPENSION alsacienne en métal, opaline et faïence, circa 1870. Ht. 140 cm - Diam. 40 cm		80/100
477	DEUX FAUTEUILS CLUB en cuir de teinte fauve, coussin d'assise en tissu - usures d'usage		150/200
478	TRUMEAU en noyer et placage de noyer, miroir au mercure. H 149 x L 45 cm - manque un morceau dans le bas		60/80
479	TABLE à JEU en acajou de style Louis XVI à plateau garni d'une feutrine de teinte verte. H 74 x L 80 x P 84 cm - insolée, importantes usures d'usage dans le feutre		80/120
480	VITRINE électrifiée de fabrication contemporaine en bois argenté et verre à quatre niveaux, fond miroir, H 170 x L 35,5 x P 32,5 cm - usures d'usage		60/80
481	LESCHHORN P. (Paul, 1876-1951) - ESTAMPE signée bas droite “Sapins sous la neige” H 43,5 x L 35,5 cm		80/100
482	SCHIRA J. (Johanne, 1904-1989) - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 50 “Bouquet de Fleurs”, H 65 x L 55 cm		100/150
483	SPINDLER - MARQUETERIE signée en bas à droite “Châtenois” H 49 x L 34 cm		150/200
484	GANTNER (Bernard, 1928-2018) - PASTEL avec rehauts de gouache et encre noire signé en bas à droite et daté 65 “Paysage” H 29 x L 29 cm		200/250
485	STOSKOPF G. (Gustave, 1869-1944) - Huile sur panneau signée en bas à droite “Bord de rivière”, H 50 x L 40,5 cm		300/500
486	DRACHKOVITCH-THOMAS (Albert, 1928) - Deux huiles sur isorel signées en bas droite, un “Paysage enneigé” (H 20,5 x L 33,5 cm) et un “Paysage au crépuscule” (H 44 x L 53 cm - importants manques dans la couche picturale)		200/400
487	SPINDLER - MARQUETERIE signée en bas à droite “Vue des trois châteaux” H 40 x L 49 cm		150/200
488	CAMMISSAR A. Auguste (1873-1962) - Huile sur panneau signée en bas à droite “Scène de vie en intérieur” H 58 x L 47 cm - légers manques dans la couche picturale et légers manques au cadre		200/300
489	HIRTZ C. (Camille, 1917-1987) - Huile sur isorel signée en bas à droite et datée 1950 “Maison dans une clairière” H 40 x L 31,5 cm		150/200
490	SURTEL (Paul, 1893-1985) - Huile sur isorel signée en bas à gauche “Paysage du Sud”, H 37 x L 45 cm		200/400
491	PORTE-SERVIETTE en bois tourné. H 82 x L 62 cm		20/30
492	CONSOLE à plateau en bois et piétement en métal, patine couleur bronzine. H 73 x L 102 x P 40 cm		30/40
493	LOT de quatre petits sujets de divers matériaux figurant un ours (H 6 x L 20 x P 5 cm) un sanglier (H 12 x L 26 x P 9 cm), un éléphant (H 15 x L 14 x P 6 cm) et une lionne (H 8 x L 17 x P 8 cm)		40/60
494	LAMPE à huile électrifiée en faïence de teinte bleue flammée et monture en bronze doré (Ht. 40 cm) - LAMPE de table en pierre de sel rose de l'Himalaya (Ht. 23 cm)		50/80
495	TROIS POUPÉES, une AWS GERMANY tête porcelaine, yeux dormeurs et corps en composite (Ht. 60 cm), une en cellulose et yeux dormeurs (Ht. 55 cm) et une en composite et yeux dormeurs (Ht. 43 cm) - usures		80/120
496	PAIRE d'APPLIQUES murales à deux feux en bronze de style Louis XVI, H 48 x L 30 cm - usures		100/200
497	LOT de métal argenté comprenant des couverts, saucières, plats, légumiers et divers		80/120
498	PLAT en verre opalescent à décor d'un poisson (Diam. 32,5 cm) - COUPELLE en verre opalescent à décor de fleurs (Diam. 12,5 cm)		40/60

Me Luc SENDEL – “Belle Déco” – Samedi 13 février 2021 à 14h

OP	Description	Commentaires	Estimation en €
499	MULLER FRÈRES LUNEVILLE - SUSPENSION Art Nouveau en fer forgé à un feu, tulipe en pâte de verre à dominante orange, signature en creux. Ht. 60 cm - Diam. 35 cm		50/70
500	LAMPE de table Art Nouveau en métal, tissu et bords frangés, à deux feux. Ht. 47 cm - usures d'usage		20/30
501	CHRISTOFLE - DOUZE PORTE-COUTEAUX en métal argenté avec leurs boîtes d'origine		50/80
502	CHRISTOFLE - LÉGUMIER en métal argenté. H 16 x L 36,5 x P 25 cm		50/80
503	PHILIPS - Radio en Bakélite, des années 1950/60. H 21 x L 27 x P 18 cm		20/30
504	POT tripode et à deux anses en bronze à patine verte, décor gravé aux traits d'animaux. Ht. 25 cm - Diam. 25 cm		50/80
505	LOT d'argent comprenant des petites cuillères à poinçon Tête de Minerve et une écuelle en argent 800. Pds total 268 g		80/120
506	NOTARI A. (XXe) - SUJET en régule patiné "Lionne blessée" sur socle en marbre, signature gravée sur la queue, circa 1930. H 24 x L 34 x P 12 cm		100/150
507	SUJET en bois sculpté polychrome dans le goût africain "Double personnage" H 53 x L 21 cm - usures et petits manques		120/150
508	ENSEMBLE de trois sujets en bois polychrome fixés sur un support en bois. Le sujet central figure une Vierge à l'Enfant reposant sur un croissant de lune. Travail ancien, sans doute un élément supérieur d'un objet de procession. XVIIIème siècle.	H 50 x L 40 cm - manque des attributs et usures	180/200
509	SUJET en bois naturel et doré "La Vierge bénissant", travail contemporain, Ht. 46 cm		200/250
510	CARTEL d'applique en bois, époque Louis Philippe. H 65 x L 24 cm - usures dans le cadran		150/200
511	CHRISTOFLE - COUVERTS dépareillés en métal argenté, signés Christofle, environ 180 pièces		200/250
512	GALLIA - SERVICE À THÉ ET CAFÉ en métal argenté à décor floral comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier, vers 1900		100/120
513	PAIRE de LAMPES de table figurant de grandes feuilles de roseaux en métal doré, socle en stratifié noir, abat-jour laqué noir et doré, circa 1970, Ht. sans abat-jour 67 cm, avec abat-jour 95 cm		150/200
514	SUJET en porcelaine allemande polychrome figurant un perroquet sur une branche. Ht. 33 cm		100/150
515	SUJET en grès rose des Vosges sculpté figurant un nain porteur, garni d'un œuf d'autruche, dimensions hors œuf H 34,5 x L 22 x P 17 cm		80/100
516	COMMODE MINIATURE en chêne, façade galbée ouvrant par trois tiroirs. H 24 x L 35 x P 18,5 cm - accidents, manques des pieds boules		50/80
517	LOT de bronze et laiton comprenant un vide-poche en laiton figurant une feuille (L 20 x P 10 cm), un mortier et pilon en bronze (Ht. 10 cm), trois presse-papiers, un encrier en faïence à décor de fleurs et un porte-chandelle		30/50
518	PAIRE D'ÉTAGÈRES laquées à décor floral, garni d'un miroir rectangulaire biseauté, fin du XIXe siècle. H 55 x L 29 cm		50/80
519	CHAÎNE HIFI compact de marque Sony avec ses deux enceintes, H 25 x L 17 cm - vendu en l'état		20/30
520	LAMPE bouillotte dans le goût de la Maison Charles, à trois feux, patine couleur canon de fusil. Ht. 60 cm - Diam. 34 cm - usures		50/80
521	LOT de faïence dont Sarreguemines modèle Chêne - égrenures, fêles		40/60
522	PAIRE de CHAISES de jardin en bois peint en blanc - manque une fixation, usures d'usage		10/20
523	DEUX chaises en noyer à dossier ajouré, l'une garnie d'un bandeau marqueté d'une rosace et de palmettes stylisées		20/40
524	MIROIR en bois doré de style Louis Philippe, glace au mercure. H 86 x L 60 cm		80/120
525	CONSOLE à plateau en bois et piétement en métal, patine couleur bronzine. H 63 x L 81 x P 38 cm		30/50
526	LISEUSE en laiton à bras ajustable. Ht. hors abat-jour 112 cm		20/40
527	MEUBLE d'appoint à décor marqueté de filets, côtés à galbes concaves, ouvrant par deux tiroirs, muni d'une tablette d'entrejambe, coiffé d'une galerie en laiton ajouré. H 80 x L 57,5 x P 30 cm - placage insolé et petits manques		80/120

Me Luc SENDEL – “Belle Déco” – Samedi 13 février 2021 à 14h

OP	Description	Commentaires	Estimation en €
528	TABLE basse laquée de teinte noire et inclusion orangée, piétement de forme cubique, H 34 x L 154 x P 105 cm		100/150
529	IMPORTANT ELEMENT DECORATIF en deux parties en faïence glaçurée blanche à décor de losanges et de feuillage surmonté d'un flambeau, H 230 x L 93 x P 47,5 cm - usures, restaurations		150/200
530	ENCOIGNURE à hauteur d'appui en noyer et placage de noyer à décor marqueté, coiffée d'un marbre gris. H 88,5 x L 83 x P 54 cm - usures dans le placage		200/400
531	SECRETAIRE de pente en noyer et placage de noyer ouvrant par deux tiroirs en ceinture et un abattant laissant découvrir quatre tiroirs et une tablette. Fin du XVIIIème siècle. H 96 x L 96 x P 50 cm - manques dans le placage, serrure cassée, accidents,	manque la clé	300/500
532	TABLE d'appoint ovale en noyer et placage de noyer munie d'un tiroir, piétement lyre. XIXème siècle. H 69 x L 47 x P 35 cm - usures dans le placage		150/200
533	TABLE rustique de style espagnole en noyer munie de deux tiroirs en ceinture, piétement divergent, H 71 x L 154 x P 79 cm - usures		80/120
534	LOT comprenant une impression "Femme et son chat" (H 32 x L 44 cm) et une lithographie "Chevaux" (H 50 x L 60 cm)		20/40
535	SPINDLER - MARQUETERIE signée en bas à droite "Vue d'Eguisheim ?" H 66 x L 45 cm		200/300
536	VASARELY (Victor, 1906-1997) - LITHOGRAPHIE signée en bas à droite hors planche, justifiée EA (épreuve d'artiste) "Composition sur fond rouge" H 60 x L 60 cm		300/400
537	HUILE sur PANNEAU monogrammée AF sur la voile "Fleuve animé de voiliers" H 23 x L 32 cm		150/250
538	THURILLOT Oscar (1880-1950) - Huile sur carton signée en bas à droite "Vue de village animée" H 45 x L 36,5 cm		200/400
539	GALLIAN (Octave, 1855-c.1905) - Huile sur toile signée en bas à gauche "Maison en bord de lac" H 22 x L 35 cm		300/500
540	BRICKA (André, 1922-1999) - Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite "Barques amarrées", H 54 x L 60 cm		400/600
541	MUHL Roger (1929-2008) - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 51 "Arlequin" H 56 x L 38 cm - manques dans la couche picturale		1000/1500
542	SPINDLER - MARQUETERIE signée en bas à droite "Vue de Binlenbach" H 60 x L 78 cm		300/400
543	DRACHKOVITCH-THOMAS (Albert, 1928) - Huile sur isorel signée en bas à gauche "Ruine paysagée", H 23 x L 34 cm		200/400
544	STOSKOPF G. (Gustave, 1869-1944) - Huile sur panneau signée en bas à gauche "Paysage champêtre au crépuscule" H 17,5 x L 25 cm		200/300