

Me Samuel CAMISAN - "Belle Déco Mobilier" - Samedi 16 janvier 2021 à 14 h

| Ordre de Passage | Description | Estimations en euros |
|------------------|---|----------------------|
| 1 | LOT de cinq pièces | 20/30 |
| 2 | LOT comprenant des poids de tailles et formes diverses, un pèse-lettre et une balance d'apothicaire - accidents | 40/60 |
| 3 | DEUX CHAISES alsaciennes pour enfant | 30/50 |
| 4 | QUATRE SUJETS en bois sculpté dans le goût africain figurant des bustes d'hommes et de femmes. Ht 30,5 cm (2x) et 24,5 cm (2x) - fissures | 40/60 |
| 5 | DEUX LAMPES de TABLE : une de style asiatique (Ht 58 cm) et une à décor dans le goût de Sarreguemines (Ht 46 cm) | 20/30 |
| 6 | DAUM France - COUPE A FRUITS quadrilobé en cristal. H 13,5 x L 33 x P 30 cm | 30/50 |
| 7 | LUNEVILLE KG - PARTIE de SERVICE de TABLE en faïence modèle Bonaparte : assiettes plates, creuses, à dessert, plats ronds, plat ovale, saucière, plat rond creux, légumes, ravier et plats à gâteaux - égrenures et usures d'usage | 140/180 |
| 8 | SUJET en bronze figurant un cheval, H 23,5 x L 25 cm | 80/120 |
| 9 | LOT de verres dépareillés en cristal dont certains gravés comprenant des verres à vin et à alcool - légères égrenures | 40/60 |
| 10 | DEUX POTS en terre cuite de Soufflenheim dont un Elchinger. Ht 21 cm et Ht 16 cm - un éclat à la base | 60/80 |
| 11 | IMPORTANT LOT de linge dont Kelsch : nappes, serviettes, draps, taies | 20/30 |
| 12 | PENDULE d'application octogonale d'époque Restauration à décor de fleurs marquetées sur deux niveaux. H 43,5 x L 43,5 cm - fêle à la vitre | 150/200 |
| 13 | HORLOGE murale en laiton doré et peint figurant un chien chassant un lapin dans une forêt, surmonté d'un ange. H 33 x L 28,5 cm | 30/50 |
| 14 | LOT de sept appareils photos dont un à soufflet | 10/15 |
| 15 | SAINT LOUIS - LOT de cristal clair signé sous la base Saint Louis comprenant un soliflore (Ht 10 cm), un soliflore doré au col et à la base (Ht. 17,5 cm), un cendrier taillé à décor d'une rosace (Ht 3,5 cm - Diam 10 cm) - SOLIFLORE en cristal à décor gravé de roseaux, non signé (Ht. 16 cm) | 30/50 |
| 16 | LOT de pièces : 10 francs, 50 francs | 60/80 |
| 17 | ELYSEE W-GERMANY - STYLO bille en résine écaille de tortue dans un écrin Waterman | 30/40 |
| 18 | LOT en argent 800 : tirelire avec poinçon cygne et coupe de présentation tripartite en verre et monture en argent. Pds total (sans le verre) 426 g | 150/250 |
| 19 | PARTIE de SERVICE de VERRES sur pied en cristal taillé : coupes à champagne, verres à eau, à vin rouge, à vin blanc, à porto, à alcool, coupelles, carafes (petites ébréchures et une coupe recollée) - LOT de verrerie dépareillée : seau à glace, verres en cristal à pans coupés (petites ébréchures) | 80/100 |
| 20 | LOT d'objets asiatiques comprenant une boîte laquée, un bouddha, un ouvre-lettre en corne et cuillère indonésienne | 40/60 |
| 21 | SERVICE DE COUVERTS à glace en argent 800, poinçon cygne : 12 petites cuillères et 1 grande. Pds total 254 g | 80/120 |
| 22 | LOT de métal argenté : coupelle anses tête de cygne et saucière - SIX FOURCHETTES dont une accidentée à manche en argent (PB 388 g) | 60/80 |
| 23 | MAQUETTE de voilier en bois. H 59,5 x L 67 cm | 80/120 |
| 24 | PAIRE de VASES à décor de carreaux de mosaïque vert, blanc et bleu, Ht. 33 cm - Diam. au col 23 cm - manques | 40/60 |
| 25 | SCULPTURE en bois naturel XVIIIe "Saint Roch". Ht 101 cm | 250/300 |
| 26 | LOT MÉDAILLES FRANÇAISES :-Médaille associative anciens combattants 1870/1871 "oublier jamais" avec agrafe – Médaille des engagés volontaires après 1945 – Croix de guerre 1939 avec citation – Croix de chevalier de la Légion d'Honneur 3ème république – Médaille de la résistance – Croix d'officier de la Légion d'Honneur 3ème république - Croix du combattant – Médaille de Sainte Hélène – Croix association Franco-Britannique 1940/1944 - Médaille de la déportation/internement – Insigne FFI Arthus Bertrand N° 244856. Bon état – certains rubans abîmés. | 80/90 |
| 27 | LOT INSIGNES SCOUTISME ET VARIA : 7 insignes scoutisme – 1 plaque 1927 – 1 insigne fleur de lys – 1 boucle de ceinturon à fleur de lys marqué "Jamborée – France - 1947". On joint 13 épinglettes de souvenir, politiques et commerciales et 1 plume "sergent-major". | 30/40 |

Me Samuel CAMISAN - "Belle Déco Mobilier" - Samedi 16 janvier 2021 à 14 h

| | | |
|----|---|---------|
| 28 | GLAIVE DE CHASSE : Poignée en corne noire avec filigrane très abîmé. Garde bronze à croisière ornée en fuseaux, finissant à décors de volutes empanachées et médaillons. Croisière ornée sur l'avvers, d'un cartouche d'armes héraldiques, surmontées d'une couronne de comte et entourées de deux lions dressés et sur le revers, d'un cartouche aux fusils croisés sur un corps de chasse sous une couronne de comte, le tout sur une couronne de feuillage. La calotte, en forme de pommeau, ouvragée en décors de filets, porte sur l'avvers un décors de feuillage entourant un faisceau de licteur sur un glaive et un bâton de maréchal croisés. Le revers est orné d'un chiffre « M III » sous deux marteaux croisés. Belle lame à pans, sans marquages. Fourreau cuir à deux garnitures laiton. Le bouton de port est orné d'une tête de chevalier casqué. Bon état. - seconde moitié du 19ème siècle. Catégorie D – vente à majeur. | 150/170 |
| 29 | YEMA - MONTRE bracelet en acier, cadran blanc, mouvement à quartz bracelet semi rigide, env. long. 18 cm et larg. 1,5 cm | 60/80 |
| 30 | BAGUE en or 750 ‰ agrémentée de rubis navettes et petits diamants, TDD 47, PB 1,9 g | 50/70 |
| 31 | BAGUE en or 750 ‰ ornée d'une perle de culture grise, TDD 50, PB 3,3 g | 40/60 |
| 32 | BAGUE solitaire en or gris 750 ‰ ornée d'un petit diamant, TDD 46, PB 1,5 g | 40/60 |
| 33 | PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 ‰ en demi-disque martelé, pds 1,6 g | 20/30 |
| 34 | COLLIER en or 750 ‰ ornée de petites perles de culture (usures), PB 5,3 g | 70/90 |
| 35 | PAIRE DE CREOLES en or 750 ‰ partiellement ajourées, pds 1,7 g | 20/30 |
| 36 | COLLIER et BRACELET de perles fantaisie | 42278 |
| 37 | BROCHE ovale en argent agrémentée de nacre dans un entourage de pierres blanches, PB 13,9 g | 15/20 |
| 38 | LOT de bijoux fantaisie : broches, colliers, bracelets, boucles d'oreilles, bague, pince à cravatte, boutons de manchette | 40/60 |
| 39 | DEUX ALLIANCES en or jaune ou gris 750 ‰, pds total 4,5 g et une ALLIANCE en alliage d'or 585 ‰, pds 2,4 g | 80/100 |
| 40 | MANTEAU en astrakan brun, orné de bandes de cuir sur les manches, taille M | 30/40 |
| 41 | SEPT CHAISES à structure en métal chromé, garnies d'un tissu beige, circa 1950 - usures d'usage | 100/150 |
| 42 | PAIRE d'APPLIQUES à deux bras de lumière en métal doré figurant une gerbe de blé, dans le goût de la Maison Baguès. H 56,5 x L 44 cm | 40/60 |
| 43 | BUFFET à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes et deux tiroirs en ceinture, coiffé d'un marbre brèche noir et blanc. Fin du XIXème siècle. H 99 x L 116,5 x P 55 cm - usures d'usage, manque la serrure, un côté fissuré | 50/100 |
| 44 | MIROIR Louis Philippe en bois peint en gris anthracite à décor de perles sculptées et pirouettes dorées, glace au mercure, porte un tampon à l'arrière Frédéric Leroy. XIXème siècle. H 125 x L 95,5 cm | 80/120 |
| 45 | GUERIDON rond en acajou et placage d'acajou, reposant sur un fût central, piètement tripode muni de roulettes, coiffé d'un marbre brèche noir et blanc. XIXème siècle. Ht. 71 cm - Diam. 81,5 cm - piqué | 100/150 |
| 46 | TABLE BASSE en bois richement sculptée de fleurs et d'oiseaux dans le goût asiatique, dessus vitré. H 45 x L 140 x P 78 cm | 150/200 |
| 47 | TRAVAILLEUSE en ronce de noyer ouvrant à deux tiroirs, piètement à entretoise. H 77 x L 55 x P 44 cm | 80/100 |
| 48 | ECRITOIRE en chêne garni d'un maroquin rouge, ouvrant par un abattant, avec deux encriers en verre. H 37 x L 29 x P 10 cm - un encrier bouché d'une bille | 60/80 |
| 49 | TRAVAILLEUSE en placage de noyer flammé ouvrant par deux tiroirs, l'un caché, plateau à bord chantourné, piètement à entretoise, H 71 x L 54 x P 37 cm | 40/60 |
| 50 | ECRITOIRE ouvrant par un abattant, avec deux encriers en verre. H 32,5 x L 27 x P 8 cm | 60/80 |
| 51 | DESSERTTE à deux plateaux marquetés de feuilles et de fleurs, piètement rudenté. H 75 x L 63 x P 41 cm - traces d'humidité | 100/120 |
| 52 | PAIRE de FAUTEUILS et FAUTEUIL de bureau muni de roulettes, l'ensemble garnis de velours de teinte verte, piètement en métal doré, circa 1970 - usures d'usage | 100/150 |
| 53 | MARQUETERIE non signée "Chalet alpin" H 49,5 x L 38,5 cm | 20/30 |
| 54 | GOETZ Ch. (Charles, né en 1923) - GRAVURE monogrammée CG dans la planche, contresignée en bas à gauche "L'Hiver" H 11 x L 13 cm et un MULTIPLE signé en bas à droite hors planche, justifiée 10/40 "Crépuscule" H 14 x L 16 cm | 50/60 |
| 55 | SCHMITT André (1888-1961) - Huile sur toile signée en bas à gauche "Vue de l'Orangerie" H 38 x L 45,5 cm | 100/120 |
| 56 | HUILE sur TOILE non signée "Jeune femme à la toilette" H 61 x L 50 cm - une restauration | 150/250 |
| 57 | DELVILLE-CORDIER Aimée (1822-1899) - MINIATURE sous verre sur ivoire "Elégante", Ecole française vers 1860, H 20 x L 15 cm - fentes dans l'ivoire et accident au cadre | 100/200 |
| 58 | Attribuée à TANCONVILLE - AQUARELLE signée dans le cadre "Militaires place Kléber" H 26 x L 20 cm | 100/150 |

Me Samuel CAMISAN - "Belle Déco Mobilier" - Samedi 16 janvier 2021 à 14 h

| | | |
|----|--|---------|
| 59 | DENIS CH. J. (Charles J., XXe) - HUILE et AQUARELLE sur papier signée en bas à gauche "Paysage enneigé". H 25,5 x L 41 cm - manques dans le cadre | 50/80 |
| 60 | DEUX CENDRIERS publicitaires en porcelaine : "ORTF" et "L'Alsace" | 20/30 |
| 61 | HUIT SUJETS en bois d'olivier "Hibou" | 30/40 |
| 62 | TROIS LAMPES D'ARCHITECTE en métal teinté rouge - usures d'usage, manques, à refixer | 40/60 |
| 63 | CRUCHE en grès de Betschdorf. Ht 40 cm - usures | 40/60 |
| 64 | DAUM Nancy - VASE en cristal à forme mouvementée et col polylobé, signature gravée sur le côté, Ht 21,5 cm - Diam 19 cm - petits éclats à la base | 60/80 |
| 65 | DAUM France - PENDULE de TABLE en cristal, signature gravée en bas à droite. H 12,5 x L 11 x P 5 cm | 80/100 |
| 66 | SARREGUEMINES - PARTIES de SERVICES de TABLE dont modèles Carmen, Flore, Feria, Meudon, comprenant pièces de formes, assiettes plates, creuses, à dessert, saucière et pot à lait - fêles, manques | 80/100 |
| 67 | PLATEAU décoratif en alliage de métal figurant six signes du zodiaque. Diam. 51 cm | 140/180 |
| 68 | BRONZE de VIENNE - DEUX SUJETS en bronze de Vienne polychrome "Grenouille" (Ht 1,5 cm) et "Grenouille lisant son journal accompagné d'un bon cigare" (Ht 7,1 cm) marqués sous la base FB | 150/200 |
| 69 | PENDULE en marbre noir et bronze doré surmontée d'un lion en bronze à patine brune. Circa 1860. H 58 x L 49 x P 19 cm - manque et fêles dans le marbre | 200/400 |
| 70 | DAUM France - VIDE-POCHE en pâte de verre en dégradé mauve bleu et jaune, figurant une feuille surmontée d'un papillon, signature gravée sous la base, H 8 x L 17 x P 17,5 cm | 150/200 |
| 71 | LALIQUE France - VIDE-POCHE en verre rectangulaire à deux contenants, surmonté d'un bouc moulé, pressé et dépoli, signature gravée, H 8 x L 11,5 x P 13 cm | 100/150 |
| 72 | LOT de métal argenté dont des couverts Christofle, des cafetières, une pelle de table, un shaker et des gobelets | 60/80 |
| 73 | SERVICE à PUNCH en cuivre martelé comprenant un bol figurant un potiron, intérieur garni d'un récipient en verre (Ht. 34 cm), et neuf tasses assorties | 40/60 |
| 74 | VALLAURIS - TROIS PIECES en terre cuite vernissée : un pichet vert et ocre (Ht. 17 cm - restauration au bec) et deux vide-poches, l'un carré à glacure blanche et décor géométrique (H 5 x L 14,5 x P 14,5 cm) et l'autre blanc à décor de feuilles stylisées (H 3 x L 16 x P 12 cm) | 20/30 |
| 75 | LONGWY - VIDE-POCHE à deux anses en émaux cloisonnés polychromes à décor de fleurs, marque imprimée sous la base. H 7 x L 22 x P 14 cm | 40/60 |
| 76 | LOT de faïence comprenant six pots à crème et six petites assiettes polychromes KG Lunéville (fêles, restaurations, égrenures), un plateau à décors d'oiseaux et branches fleuries dans le goût de Sarreguemines (L 28 x P 44,5 cm - usures d'usage) et douze pots à soufflets accompagnés de leur plateau Limoges (manques à la dorure) | 60/80 |
| 77 | LAMPE de TABLE pyramidale à diffuseur en verre opalin blanc surmonté d'un croissant de lune en laiton et reposant sur un socle en bois. H 56 x L 14,5 x P 14,5 cm | 100/150 |
| 78 | BACCARAT France - VASE en cristal signé de l'estampille sous la base (Ht. 27,5 cm) - DAUM France - COUPE en cristal, signature gravée sur le côté (H 15,5 x L 40 x P 13,5 cm) | 80/120 |
| 79 | LOT de couverts dépareillés en métal argenté comprenant cuillères à soupe, fourchettes, 2 couteaux et petites cuillères marquées d'un écusson "Strasbourg" | 100/120 |
| 80 | LOT d'objets en bronze et cuivre comprenant un oiseaux, un insecte et un vase (Ht. 28 cm), on y joint une tête en pierre dure du Gabon (Ht. 20 cm) | 80/100 |
| 81 | DAUM France - VASE en verre partiellement teinté de bleu à forme géométrique, signature gravée sur le côté. Ht 22 cm | 50/80 |
| 82 | LONG MANTEAU en vison à épauettes, taille L | 100/120 |
| 83 | SCULPTURE en bois naturel polychromé XVIIIe "La Déploration du Christ (Piéta)". 77 x 60 x 30 cm - collages et restaurations, polychromie actuelle | 500/600 |
| 84 | COLLIER de perles fantaisie | 42278 |
| 85 | LOT de bijoux en argent : bracelet pierre noire, bracelet petites boules, sautoir trois boules fantaisie, ras du cou boule fantaisie ornée de brillants. PB 52,6 g - PAIRE de BOUCLES D'OREILLES fantaisie | 15/20 |
| 86 | LOT de deux montres de poche ou de col à quartz dont une en argent - manque, accident | 20/30 |
| 87 | LOT de bagues fantaisie dont deux anneaux en alliage d'or 585 ‰, PB 4,7 g et un anneau en argent avec pierres de couleur PB 5,9 g | 30/40 |
| 88 | BRELOQUE en or 750 ‰, pds 2,6 g | 40/60 |
| 89 | LOT de deux colliers de perles de culture en chute - usures | 80/100 |
| 90 | COLLIER de perles de cultures, fermoir olive, long. 57 cm env. | 100/120 |

Me Samuel CAMISAN - "Belle Déco Mobilier" - Samedi 16 janvier 2021 à 14 h

| | | |
|-----|--|-----------|
| 91 | LOT en or 750 ‰ comprenant bagues rubis ou diamant, alliance cassée, on y joint une alliance en alliage d'or 585 ‰. PB total 9,3 g | 180/200 |
| 92 | COLLIER de perles de culture diamètre de 8,2 mm, fermoir en or 750 ‰ avec perle, long 83 cm env. | 400/500 |
| 93 | BRACELET ruban en alliage d'or 585 ‰ articulé à rouleaux godronnés et bâtons tronqués, pds 94,1 g, long. 18,5 cm et larg. 2,7 cm | 600/800 |
| 94 | LOT comprenant un collier et deux bracelets de perles de culture (un d'eau douce) orné de viroles en or 750 ‰ boules ou en torsade diam. 7,8 mm env. | 150/250 |
| 95 | TROIS TABLES gigogne, structure en métal doré et plateau en verre fumé, dimension de la plus grande. H 39 x L 50 x P 30 cm | 40/60 |
| 96 | VITRINE en bois noirci contenant un village asiatique en bord de mer en marqueterie de paille (H 25 x L 28 x P 16 cm) - PARAVENT de TABLE à quatre volets à décor de liège ouvragé de paysage asiatique (Ht 46 cm) | 20/40 |
| 97 | CABINET asiatique en bois laqué et noirci à décor d'incrustation de pierres dures et de fleurs peintes. H 137 x L 122 x P 36 cm - manques et usures | 40/60 |
| 98 | MIROIR rectangulaire au cadre en bois à patine doré, sculpté de feuillage et de perles, H 49 x L 41,5 cm | 60/80 |
| 99 | ECRITOIRE à entourage en laiton, garni d'un maroquin vert, H 16,5 x L 50,5 x P 26 cm - baguettes décollées | 100/120 |
| 100 | MIROIR en stuc doré à décor de motifs rocailles et d'un cartouche, glace au mercure biseautée. Fin du XIXème siècle. H 130 x L 89 cm - manques dans le stuc | 150/200 |
| 101 | MOBILIER MD comprenant sept éléments garnis d'étagères, de portes et portes vitrées | 200/250 |
| 102 | MEUBLE à deux corps en chêne ouvrant à quatre vantaux moulurés et trois tiroirs en partie basse, corps supérieur en retrait, à décor sculpté de pampres et feuillages. XVIIIème siècle. H 245 x L 143 x P 61,5 cm | 400/600 |
| 103 | COMMODE à façade galbée en noyer et placage de ronce de noyer, ouvrant par trois tiroirs, traverse inférieure chantournée, se terminant par des pieds cambrés. Alsace, XVIIIème siècle. H 82 x L 125 x P 66 cm | 800/1200 |
| 104 | ARMOIRE en chêne ouvrant à deux portes et reposant sur des pieds cambrés. Portes et fronton ornés de sculptures exceptionnelles de fleurs, attributs de musique et feuillages. Normandie, Pays de Caux. Seconde moitié du XVIIIème siècle. H 250 x L 150 x P 60 cm - restaurations | 1500/2000 |
| 105 | BUFFET deux corps en noyer richement sculpté de coquilles, rinceaux, tiges fleuries et feuillages ouvrant par deux portes vitrées en partie haute, deux portes pleines en partie basse et deux tiroirs en ceinture. H 230 x L 137 x P 58 cm - usures d'usage | 500/800 |
| 106 | MEUBLE rafraîchissoir en chêne, partie supérieure en plexiglas munie de roulettes et prise en laiton. H 115 x L 117 x P 61 cm | 100/200 |
| 107 | COMMODE Louis-Philippe en noyer, placage de noyer et de ronce de noyer ouvrant à quatre tiroirs encadrés de filets marquetés, XIXème siècle. H 97,5 x L 125,5 x P 54,5 cm - usures d'usage, plateau voilé, côtés fendus | 80/100 |
| 108 | TABLEAU fait à partir d'ailes de papillon "Bouquet de fleurs" H 34 x L 21 cm | 44/105 |
| 109 | GRAVURE en couleur signature en bas à droite illisible "Bord de lac" H 57 x L 72 cm | 40/50 |
| 110 | MUHL Roger (1929-2008) - LITHOGRAPHIE signée en bas à droite hors planche, justifiée HC "Paysage du Sud" H 55 x L 49 cm | 100/120 |
| 111 | ALLENBACH René (1889-1958) - Huile sur panneau signée en haut à droite "Nature morte aux fruits et cafetière" H 54 x L 72 cm - cadre accidenté | 150/250 |
| 112 | GANTNER (Bernard, né en 1928) - DESSIN aquarellé signé en bas à droite, daté 1971, situé à gauche "Les Vosges" H 49 x L 41 cm | 100/120 |
| 113 | BUFFET Bernard (1928-1999) - LITHOGRAPHIE en couleurs signée hors planche en bas à droite et justifiée 141/173 " Le Clown blanc au fond vert" H 70 x L 53 cm - gondolée | 200/400 |
| 114 | CRUCHE en grès de Betschdorf. Ht 40 cm - usures | 40/60 |
| 115 | LOT de faïence de Soufflenheim dont cruches, pots couverts, pièces de formes - égrenures | 60/80 |
| 116 | LAMPE à poser champignon en pâte de verre à décor marmoréen et figurant un paysage lacustre. Ht 38 cm | 80/100 |
| 117 | CANNE de marche de gentilhomme basque (makhila) doublée d'une arme avec un pommeau en corne. Au bas de la canne est gravé "Bayonne Leonc" et "Nerekin Beti Xuxen" sur le pommeau. Long 84 cm | 100/150 |
| 118 | BRONZE de VIENNE - DEUX SUJETS en bronze de Vienne polychrome "Grenouille éclopée à la canne" non marqué (Ht 6,5 cm) et "Grenouille au bandage à pois assise sur un banc" (Ht 5,3 cm) marqué sous la base FB | 150/200 |
| 119 | DAUM France - VIDE-POCHE en pâte de verre verte et mauve figurant une feuille de nénuphar surmontée d'une grenouille, signature gravée sous la base, H 6 x L 9 x P 9 cm | 120/150 |

Me Samuel CAMISAN - "Belle Déco Mobilier" - Samedi 16 janvier 2021 à 14 h

| | | |
|-----|---|-----------|
| 120 | PAIRE de LAMPES de table à diffuseur tubulaire en verre opalin blanc reposant sur un socle en teck, circa 1950. Ht. 37 cm - Diam. 11,5 cm | 100/150 |
| 121 | POT COUVERT en bronze à deux anses, décor en émail cloisonné de scènes de vie, prise du couvercle figurant un bouddha assis, H 48 x L 32 cm | 120/180 |
| 122 | VERSACE pour ROSENTHAL - SERVICE à CAFE modèle Barocco comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, six tasses, six sous-tasses et six assiettes à dessert | 300/500 |
| 123 | BRONZE de VIENNE - DEUX SUJETS en bronze de Vienne polychrome "Grenouille" (Ht 2,5 cm) et "Grenouille payayant sur son embarcation feuille" (Ht 3 cm), marqués sous la base FB | 70/100 |
| 124 | SARREGUEMINES - LOT de faïence modèle Obernai : plat oval, plat rond, plats à cake, sous-plat, tasses et sous-tasses - manques, égrenures | 120/150 |
| 125 | GRES de BETSCHDORF - TROIS POTS à anses, un Ht 23,5 cm - Diam 21 cm, un Ht 21cm - Diam 15,5 cm, l'autre Ht 16 cm - Diam 15,5 cm | 40/60 |
| 126 | BAS-RELIEF oval en bronze forme médaillon "Napoléon Empereur et Roi" H 22 x L 19 cm | 40/60 |
| 127 | MURANO - COUPE en verre à forme mouvementée à teinte en dégradé vert et orange. H 17,5 x L 49 x P 11,5 cm | 40/60 |
| 128 | BACCARAT France - CARAFE en cristal à panse facetée, signée de l'estampille sous la base, Ht 24 cm | 60/80 |
| 129 | LONGWY - TETE à TETE Art Déco en faïence émaillée à décor de fleurs et liseret bordeau comprenant plateau, théière, pot à lait, sucrier, deux tasses et deux sous-tasses, circa 1930 - égrenures, restaurations | 60/80 |
| 130 | LOT de quatre masques africains en bois, deux Ht. 60 cm et deux Ht. 40 cm | 60/80 |
| 131 | LOT de cuivre comprenant bassinoire, jardinière, louche, écumoire, casserole, bassines | 30/50 |
| 132 | HANSI/HUEN - "La merveilleuse histoire de Bon St Florentin d'Alsace" | 80/100 |
| 133 | LOT d'œufs en pierre dure, porcelaine et bois et deux bougeoirs boules en pierre dure | 30/50 |
| 134 | MOULE en terre cuite vernissée marron figurant un poisson, sur quatre pieds. H 8,5 x L 41,5 x P 21 cm - légères égrenures | 60/80 |
| 135 | Napoléon III en placage de ronce de noyer à décor marqueté de filets, incrustation de laiton et de nacre (H 9 x L 21,5 x P 16 cm) - petits manques | 20/40 |
| 136 | DAUM France - MEDAILLON en pâte de verre daté 1992 "Pomme de pin", signature en creux au dos. Diam. 6,5 cm | 40/60 |
| 137 | LEGRAS - VASE conique en pâte de verre à décor d'arbres, signature en relief, Ht. 28 cm | 100/150 |
| 138 | SCULPTURE en bois naturel "Saint personnage". Ht 65 cm - travail de style ancien, manque les mains | 200/250 |
| 139 | COLLIER et BRACELET torsadés en plaqué, long. 40 cm env. et 18 cm env., pds 15,3 g | 44105 |
| 140 | PAIRE de BOUCLES D'OREILLES Swarovski et une BROCHE fantaisie (manque un brillant) | 20/30 |
| 141 | LOT de pendentifs fantaisie et l'un en or 750‰ avec pierre jaune, PB 2,9 g | 30/40 |
| 142 | BAGUE en or 750 ‰ à chaton ovale gravé d'initiale BG, pds 2,9 g, TDD 45 | 40/60 |
| 143 | BAGUE en or 750 ‰ ornée d'un spinelle de synthèse, PB 4,3 g, TDD 53 | 70/90 |
| 144 | LOT de bijoux en or 750 ‰ : bague, pendentif, broches, PB 27 g. On y joint une broche fantaisie | 100/150 |
| 145 | LOT de cinq bagues en or 750 ‰ ornées de rubis (égrisures), perles (usures). PB total 13,3 g | 200/220 |
| 146 | ALLIANCE américaine en or 750 ‰ sertie de diamants, TDD 58, PB 3,9 g | 300/400 |
| 147 | PAIRE de PUCES d'OREILLES en or 750 ‰ ornée de deux diamants de 0,65 ct et 0,71 ct, PB 1,7 g certificats IGI du 12/12/2013 stipulant couleur F et pureté VS2 et couleur G pureté SI1 | 1200/1300 |
| 148 | LOT en or 750 ‰ comprenant deux paires de boucles d'oreilles avec émeraude ou diamant, pendentif avec perle, PB total 3,1 g - on y joint deux boucles d'oreilles fantaisie | 130/150 |
| 149 | PAIRE de CHAISES de musicien en bois noirci - usures d'usage | 44105 |
| 150 | TABLE BASSE en bois noirci et laqué à décor de pierres dures en application de motifs dans le goût asiatique. H 40,5 x L 99 x P 60 cm | 20/40 |
| 151 | TABLE BASSE tripode à piètement fuseaux en bois, plateau nervé blanc en bois et résine, circa 1970, H 52 x L 63 x P 59 cm | 40/60 |
| 152 | GUERIDON marqueté de feuillage, piètement à entretoise, H 52 x L 40 x P 40 cm | 60/80 |
| 153 | PAIRE de CHEVETS de style Louis XV à décor marqueté de fleurs, ouvrant par trois tiroirs. H 75 x L 38,5 x P 32 cm - usures d'usage, manque un bouton | 80/120 |
| 154 | PAIRE de FAUTEUILS en acajou, supports d'accotoirs sculptés de tête de dauphin et dés de raccordement sculptés d'une palmette, garniture en velours vert. XIXème siècle. | 100/150 |
| 155 | BUREAU à GRADINS en acajou et placage d'acajou flammé, ouvrant à cinq tiroirs en façade et six tiroirs dans le gradin, plateau garni d'un cuir, pieds tournés. XIXème siècle. H 93 x L 128,5 x P 63 cm - manques de placage et usures d'usage | 150/250 |

Me Samuel CAMISAN - "Belle Déco Mobilier" - Samedi 16 janvier 2021 à 14 h

| | | |
|-----|--|---------|
| 156 | SECRETAIRE dos d'âne de style Louis XV marqueté ouvrant à un abattant. H 98 x L 93 x P 5 cm | 150/200 |
| 157 | BUFFET en chêne ouvrant à deux vantaux moulurés et trois tiroirs en ceinture. XVIIIème siècle. H 101 x L 143 x P 52 cm | 200/300 |
| 158 | BUREAU à caissons en noyer et placage de noyer ouvrant à six tiroirs moulurés et un vantail central en retrait, il repose sur huit pieds tournés à entretoises. Début du XIXème siècle, H 74 x L 140 x P 60 cm - une garniture à refixer | 250/350 |
| 159 | ARMOIRE en noyer, chapeau de gendarme à deux vantaux moulurés, reposant sur quatre pieds boules. H 215 x L 166 x P 64 cm - restaurations, piquée | 500/700 |
| 160 | COFFRE en noyer gravé des initiales MD, à petits caissons bastionnés et aux belles serrures forgées et étamées. Fin du XVIIe, début du XVIIIe siècle. H 72 x L 117 x P 59 cm - pieds postérieurs | 450/500 |
| 161 | DOUZE CHAISES à assise paillée et dossier gondole orné d'un bandeau ajouré figurant une colonne surmontée d'un panier fleuri | 200/300 |
| 162 | SCHRAMM D. (XXe) - Huile sur toile signée en bas à gauche "Femme assise" H 40 x L 30 cm | 20/30 |
| 163 | DEUX GRAVURES "Alsace - 1870" et "Alsace - 1871" H 76 x L 59 cm chacune - rousseurs et taches | 40/60 |
| 164 | GASQUET Jean-Michel (né en 1929) - FLASCHE sur Rubol Primer, signée et datée au dos 2004 "Ozenay 5" H 60 x L 60 cm - tâches et accident | 100/150 |
| 165 | STEINMETZ Ph. (Philippe, 1900 - 1987) - Huile sur isorel signée en bas à gauche "Bouquet d'anémones" H 50 x L 61 cm | 120/140 |
| 166 | GANTNER (Bernard, né en 1928) - TECHNIQUE mixte, aquarelle, pastel et encre noire signée en bas à droite "Paysage enneigé" H 35 x L 43 cm | 200/250 |
| 167 | MARQUETERIE "Scherwiller" H 39 x L 49 cm | 40/60 |
| 168 | LOT de quatre vases, on y joint un cache-pot - éclats, manques | 30/50 |
| 169 | GRES de BETSCHDORF - LOT comprenant cruches, petite bombonne, cendrier et divers - légers manques | 40/60 |
| 170 | LOT de verrerie comprenant coupelles, saladier, présentoir à gâteaux - petits manques | 20/30 |
| 171 | LOT de céramiques vernissées comprenant un vase boule à décor d'oiseaux (Ht. 12,5 cm), un vase à deux fleurs (14,5 x 15 cm) et une cruche à décor de frises géométriques (Ht. 28 cm) - égrenures | 30/50 |
| 172 | GRES de BETSCHDORF - CRUCHE (Ht 32 cm) - POT à anses (Ht 8 cm - Diam 14 cm) | 40/60 |
| 173 | SAINT-LOUIS - VASE en cristal clair taillé et partiellement teinté de rouge, modèle Beaulieu, marqué de l'estampille Saint Louis sous la base. Ht 27,5 cm - Diam 20 cm - un éclat sous la base, défaut dans la couleur | 80/100 |
| 174 | PARIS - Ecuelle à bouillon couverte à anses détachées et son présentoir en porcelaine dure à décor polychrome révolutionnaire de bonnets phrygiens dans des médaillons formés d'une couronne de feuillages, motifs de volutes, cornes d'abondances, faisceaux du licteur stylisés, frise de motifs géométriques sur fond rose, et filets or. Fin du XVIIIème, début du XIXème siècle. Ecuelle Ht. 13 cm - Diam. 20 cm présentoir: Diam. 19,5 cm - Usure de la dorure, fêlure sur le présentoir, saute d'émail dans le décor | 100/150 |
| 175 | PRESSE-PAPIER figurant un papillon dans de la résine, H 9 x L 8 x P 3 cm - PENDULE de table boule en plastique "Pop", Ht. 22 cm | 20/30 |
| 176 | MIROIR Louis Philippe en bois doré, glace au mercure. H 56,5 x L 44,5 cm | 60/80 |
| 177 | LOT de métal argenté et inox dont des couverts Reneka, un chauffe-plat, des couverts à servir et une cafetière | 40/60 |
| 178 | LOT comprenant huit masques africains, une statuette (Ht. 23 cm) et un panneau (H 49 x L 36 cm) | 50/80 |
| 179 | PAIRE de JARRES en terre cuite brune à deux anses. H 60 x L 40 cm - manques | 100/120 |
| 180 | Emile Gallé (1846-1904), attribué à - COUPE en verre blanc transparent de forme ovale reposant sur un talon ; elle présente un décor profondément gravé en creux à la roue composé sur une face d'un lys héraldique dont la partie centrale émaillée noire bordée d'un trait doré, est entourée de part et d'autre de larges doubles enroulements et sur l'autre face de volutes enserrant des médaillons de fleurs stylisées émaillées blanches, bleues, noires et dorées ; deux cabochons en verre blanc sont appliqués à chaud sur chaque petit côté de la pièce. Non signé. Hauteur : 8 cm Largeur : 12,5 cm. Circa : 1890 - fêle de cuisson | 400/600 |
| 181 | SUJET en marbre blanc sculpté figurant deux personnages sud-américains agenouillés tenant deux coqs s'apprêtant à se combattre. H 30 x L 46 x P 14 cm - petits manques | 300/400 |
| 182 | D'ARGENTAL - VASE en pâte de verre multicouche à décor dégagé en camée à l'acide d'un clochet d'église dans un paysage arboré traité brun orangé sur fond jaune, signature en relief. Ht. 26 cm | 300/400 |
| 183 | MOIGNIEZ J. (Jules, 1835-1894) - EPREUVE en bronze à patine brune "Perdrix", signée sur la terrasse. H 31 x L 23 x P 13 cm | 300/400 |

Me Samuel CAMISAN - "Belle Déco Mobilier" - Samedi 16 janvier 2021 à 14 h

| | | |
|-----|---|-----------|
| 184 | LOT d'argent dont une série de couteaux à manche en argent poinçons à Tête de Minerve et lame en inox (PB total 1730 g), deux pelles à sucre en argent 800 (pds des deux 48 g) et le reste en argent à poinçons Tête de Minerve comprenant des couverts, couverts à servir, plateau et deux verseuses. Poids total du lot 7924 g | 2000/2500 |
| 185 | Etablissement Mont Joye (Cristalleries de Pantin) - VASE de forme diabolo en verre teinté vert à décor doré de tiges feuillagées et fleuries. Ht. 20 cm | 300/350 |
| 186 | DAUM France - COUPE ovale en cristal, le fond est agrémenté de motifs moulés et pressés, signature gravée sur le côté. H 6,6 x L 33 x P 24 cm | 100/150 |
| 187 | SERVICE de VERRES à pieds en cristal taillé comprenant des flûtes, des verres à vin rouge et vin blanc | 80/100 |
| 188 | LOT de verrerie comprenant une coupe Saint Louis en cristal clair à décor de zigzags teintés bleu, marquée de l'estampille Saint Louis sous la base (Ht. 6 cm - Diam. 28,5 cm), un vase en verre fumé à col très évasé, décor rythmé de lignes et bandeaux verticaux dépolis (Ht. 33,5 cm - éclats) et un vide-poche triangulaire en verre partiellement teinté rose (H 5,5 x L 24 x P 22 cm) | 60/80 |
| 189 | ENCRIER PLUMIER de voyage en bronze à décor ciselé de fleurs, fermoir figurant une coquille, Moyent-Orient, XIXe siècle, Long. 23 cm - ETUI PORTE-AMULETTES en métal gravé aux traits de feuillages, Long. 23 cm | 40/60 |
| 190 | VILLEROY et BOCH - LOT de pots à épices en faïence à décor blanc bleu esprit Delft, dont moulin à café (manque le couvercle), bouteille à huile, rape, pot à farine - fêles, manques, manque des couvercles | 40/60 |
| 191 | SCULPTURE en bois naturel XVIIIe "Saint François d'Assise". Ht 56 cm | 150/200 |
| 192 | COLLIER en argent, chaîne ornée du prénom "François", pds 9 g | 42278 |
| 193 | BAGUE de forme carrée en argent, pds 19,8 g, TDD 64 | 20/30 |
| 194 | LOT de 7 bagues dont une en argent pds 6,1 g | 15/20 |
| 195 | COLLIER en argent maille jaseron et pierres vertes, PB 40,4 g | 44105 |
| 196 | LOT de 6 montres | 20/30 |
| 197 | LOT de bijoux fantaisie : colliers, pendentifs, broches et divers | 20/30 |
| 198 | LOT de deux montres de col : une fantaisie et l'autre en or 750 ‰, boîtier monogrammé, cadran émaillé, chiffres romains, remontoir au pendant, PB 16,4 g | 100/120 |
| 199 | BAGUE rosace en or gris 750 ‰ ponctuée d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants taille rose, PB 2,9 g, TDD 52 | 30/40 |
| 200 | LOT en or 750 ‰ comprenant deux pendentifs croix ou Saint Esprit avec leurs chaînes. Pds total 7,7 g | 130/150 |
| 201 | LOT de trois bagues en or 750 ‰ avec péridot PB 1,7 g ou perles et diamant PB 4,3 g, et une alliance pds 5,7 g | 180/200 |
| 202 | LOT de bijoux en argent : bracelet jonc, pendentifs avec chaîne, colliers, pds total 121,7 g | 40/50 |
| 203 | BUREAU en bois ouvrant à trois tiroirs et une porte, circa 1970. H 76 x L 120 x P 55 cm - quelques accidents | 40/60 |
| 204 | DESSERTE pliante sur quatre roulettes, plateau en métal imitation bois, H 80 x L 66 x P 45 cm - usures d'usage | 20/30 |
| 205 | VITRINE de présentation murale à quatre étagères en verre, fond miroir, H 70 x L 51 x P 13 cm | 40/60 |
| 206 | PORTE-MANTEAUX mural en métal à cinq crochets, garni d'un miroir pivotant rectangulaire, H 35 x L 77 cm - usures d'usage, manque une vis | 30/50 |
| 207 | VITRINE de présentation murale, entourage en bois. H 57,5 x L 66,5 x P 15 cm | 40/60 |
| 208 | BERCEAU en noyer (H 40 x L 81 x P 43 cm - manques quelques boutons) - LIT de poupée en chêne (H 26 x L 45 x P 25 cm) | 20/40 |
| 209 | TABLE BASSE à structure en métal doré et plateaux en onyx, piétement à décor de lyres et pattes de lions. H 47,5 x L 111 x P 58,5 cm - manque un petit coin du plateau | 60/80 |
| 210 | MIROIR en bois et stuc doré à décor de palmettes, glace au mercure. H 90,5 x L 77 cm - quelques manques | 80/120 |
| 211 | LAMPADAIRE à arc et à pied déporté, teinte noire, de marque Lampenwelt. Ht 184 cm | 100/120 |
| 212 | TABLE de MILIEU garnie d'un plateau en ceinture. Elle repose sur un piétement réuni par une entretoise en x, coiffée en son centre d'une toupie, l'ensemble travaillé en double torsade. Travail Suisse. H 74 x L 114 x P 73 cm | 200/300 |
| 213 | MIROIR rectangulaire en bois laqué bleu et doré. H 167 x L 116 cm | 200/300 |
| 214 | PAIRE de FAUTEUILS club en cuir de teinte fauve - usures d'usage | 300/500 |
| 215 | WEINMANN - QUATRE HUILE sur TOILE, deux signées en bas à droite et deux signées en bas à gauche, trois datées 1866 "Portrait de femme et homme" H 60 x L 43,5 cm (2x), H 60 x L 50 cm et H 73 x L 59,5 cm - accidents dans une des toiles | 120/150 |

Me Samuel CAMISAN - "Belle Déco Mobilier" - Samedi 16 janvier 2021 à 14 h

| | | |
|-----|--|-----------|
| 216 | ESTAMPE attribuée à Hiroshige "Vue de village" H 35,5 x L 24 cm | 300/400 |
| 217 | ESTAMPE asiatique colorée "scène de bataille sous un pont" H 35,5 x L 24 cm - pliure centrale, manque la vitre | 100/150 |
| 218 | STEINMETZ Ph. (Philippe, 1900 - 1987) - Huile sur panneau signée en bas à droite "Paysage hivernal" H 60,5 x L 81 cm | 120/150 |
| 219 | GANTNER (Bernard, né en 1928) - TECHNIQUE mixte, aquarelle, pastel et encre noire signée en bas à droite, datée 68 "Vue de village" H 38 x L 28 cm | 200/250 |
| 220 | SPINDLER - MARQUETERIE signée en bas à droite "Les toits de Strasbourg et Cathédrale" H 37 x L 24 cm | 100/150 |
| 221 | GANTNER (Bernard, né en 1928) - AQUARELLE et ENCRE NOIRE signée en bas à droite, datée mai 1972 "Paysage" H 37 x L 46 cm | 200/250 |
| 222 | LOT de boîtes et médailles de diverses tailles et diverses matières | 30/50 |
| 223 | DEUX PLATEAUX, l'un à fromage avec son couteau à manche effet corne (H 13,5 x L 37 x P 27 cm), l'autre Art Déco à compartiments apéritifs en métal, miroir et bois (L 28 x P 25 cm) | 20/30 |
| 224 | LOT de verrerie : une coupe en cristal Baccarat France en forme d'étoile (Ht. 7 cm), un vase oiseau, un vide-poches, une carafe, deux salières, deux salerons et verres à vin rouge | 40/60 |
| 225 | SARREGUEMINES - PARTIE de SERVICE de TABLE modèle Bagatelle dont des pièces de forme, des assiettes creuses, plates et à dessert - éclats, usures d'usage, fêles | 60/80 |
| 226 | LOT de couverts dépareillés en métal argenté comprenant 6 cuillères à café, 11 fourchettes, 11 cuillères à soupe et une louche | 100/120 |
| 227 | ECRITOIRE de voyage en placage de ronce de noyer souligné de laiton, découvrant des compartiments et un pupitre tendu de cuir de teinte verte rehaussé de dorure. H 18,5 x L 51 x P 26,5 cm | 100/150 |
| 228 | LOT d'argent comprenant cuillères et fourchettes dont certaines pièces à poinçon Tête de Minerve, poids total 4694 g | 1400/1600 |
| 229 | LALIQUE France - COUPE octogonale en verre à motif en relief moulé, pressé et dépoli de perdrix dans un décor feuillagé. Ht. 10 cm - Diam. 29,5 cm | 100/150 |
| 230 | LOT de Soufflenheim : un pot couvert à deux anses (Ht. 20 cm) et trois plats à baeckehoff de différentes tailles, un grand H 18 x L 38 x P 23 cm, un moyen H 16 x L 28 x P 19 cm et un petit H 11 x L 20 x P 13 cm - usures d'usage, égrenures | 60/80 |
| 231 | SARREGUEMINES - BROC, CUVETTE et DEUX PORTE-SAVONS en faïence à décor imprimé de fleurs. Broc : Ht 28,5 cm - cuvette : Ht 12,5 cm - Diam 40 cm - manque à la dorure | 40/60 |
| 232 | DEUX BOULES anti-stress, l'une figurant un dragon sur fond bleu, l'autre à décor de yin et yang et symboles taoïstes | 20/30 |
| 233 | GARNITURE de CHEMINEE en marbre noir et marbre vert veiné, composée d'une pendule borne flanquée de deux demi-colonnes cannelées (H 20 x L 36 x P 20 cm) et de deux cassolettes (Ht 18,5 - Diam. 14,5 cm - restauration à l'une d'elles et petits manques) | 50/80 |
| 234 | SUJET en bronze ciselé figurant un serpent enroulé au repos, H 2,5 x L 9 x P 8 cm | 40/60 |
| 235 | CACHE-POT circulaire en terre cuite vernissée de teinte verte, ajouré de cercles sur deux lignes. Ht. 28,5 cm - Diam. 34 cm | 30/40 |
| 236 | PLATEAU en carton bouilli à décor polychrome et doré figurant des scènes de vie asiatiques, L 25,5 x P 18,5 cm - usures d'usage | 20/30 |
| 237 | PARTIE de SERVICE de VERRES à pieds comprenant des verres à vins et des coupes à champagne, piètement en verre moulé, pressé et dépoli figurant des cariatides porteuses d'eau - éclats | 50/80 |
| 238 | LOT de verres anciens flûtes à champagne, certains en semi-cristal - éclats | 40/60 |
| 239 | LOT de verres dépareillés et teintés dont des verres à jus de fruits - éclats | 20/40 |
| 240 | SARREGUEMINES - PARTIE de SERVICE de TABLE modèles Stella, Flore et Carmen comprenant des assiettes plates, creuses, à dessert, plats ovales et pièces de forme - égrenures | 50/80 |
| 241 | VASE décoratif en terre cuite dans le goût Sud-Américain figurant un personnage assis en tailleur, édité par le musée INAH (Institut National d'Anthropologie et d'Histoire) de Mexico, H 61 x L 36 x P 30 cm - légers manques | 50/80 |
| 242 | LAMPE à HUILE électrifiée en bronze et faïence à décor de rinceaux vert sur fond bleu marine, partie haute en verre cannelé, abat-jour crème. Ht. sans l'abat-jour 44,5 cm | 20/30 |
| 243 | LOT en verre comprenant un presse-papier ovoïde à inclusion de grosses bulles Sèvres France (Ht. 12 cm) et un sujet figurant un chat assis (Ht. 10,5 cm) | 20/30 |

Me Samuel CAMISAN - "Belle Déco Mobilier" - Samedi 16 janvier 2021 à 14 h

| | | |
|-----|--|---------|
| 244 | HERMES - COUVERTURE d'AGENDA en cuir noir intérieur rouge garni d'un agenda 1991 et d'un carnet d'adresses (13,5 x 9 cm - possibilité de changer le contenu), on y joint un carnet d'adresses et quatre agenda 1992. L'ensemble est vierge de contenu et vendu avec leur boîte d'origine | 30/50 |
| 245 | SCULPTURE en bois naturel polychromé fin XVIIIe-début XIXe "La Vierge et l'Enfant en pied sur le globe et le serpent (Le mal foulé au pied)". Ht 112 cm - manque un bras à la Vierge et deux bras à l'enfant | 300/400 |
| 246 | DEUX COFFRETS en bois, l'un à décor marqueté d'une étoile (H 13 x L 27 x P 21,5 cm - manques), l'autre rectangulaire (H 10,5 x L 20 x P 10,5 cm) | 20/40 |
| 247 | FAUTEUIL esprit Club à tissu en velours à motifs géométriques, pieds intérieurs cannelés | 40/60 |
| 248 | CANAPE en acajou et placage d'acajou, accotoirs à crosse et dés de raccordement sculptés d'une palmette. XIXème siècle, H 92,5 x L 177 x P 60 cm - petits manques de placage et garniture usagée | 50/100 |
| 249 | TROIS TABLES gigogne, structure en laiton et plateau en verre biseauté, dimension de la plus grande : H 43 x L 57 x P 37 cm | 80/120 |
| 250 | TABLE BASSE ronde en verre et fer forgé martelé, Ht. 53 cm, Diam. 89 cm | 100/150 |
| 251 | GUERIDON rond tripode à plateau richement marqueté de motifs étoilés. Ht. 74 cm - Diam. 89 cm - une restauration au pied | 150/200 |
| 252 | HAUTE COMMUNE en noyer, placage de noyer et bois fruitiers, ouvrant par trois tiroirs, à décor marqueté de filets ponctués de carreaux à damier. Fin du XVIIIème siècle. H 100 x L 127 x P 61 cm - usures d'usage | 100/150 |
| 253 | FAUTEUIL de style Louis XIII en noyer, accoudoirs à motifs animaliers allégoriques, assise et dossier en tapisserie. Première moitié du XVIIIe siècle - traverse avant fendue | 100/150 |
| 254 | PRIE-DIEU en chêne et noyer ouvrant à deux tiroirs en partie basse, un abattant en ceinture. La partie supérieure est flanquée de quatre colonnes entourant une partie de tapisserie. Meuble recomposé d'éléments. XVIIIème siècle. H 174 x L 68 x P 60 cm | 150/200 |
| 255 | FAUTEUIL relax basculant en cuir noir, piètement tubulaire en métal chromé - usures d'usage | 100/150 |
| 256 | LAMPE de TABLE de marque Zara Home de teinte blanche à décor d'un éléphant. H 39 x L 40 x P 16 cm | 50/60 |
| 257 | FAUTEUIL de style Louis XIII, piètement à entretoise, assise et dossier garnis d'une tapisserie à décor de feuillage et de fruits, se terminant par des bords frangés. | 100/150 |
| 258 | LOT de fèves | 30/40 |
| 259 | SEPT miniatures en médaillon dans des encadrements, figurant des portraits d'hommes et femmes dont Louis XVI, Napoléon, Marie-Antoinette et Joséphine de Beauharnais, H 10 x L 8,5 cm - accidents dans les cadres | 60/80 |
| 260 | LOT de verres à pieds dont deux Saint-Louis, l'un modèle Tommy et l'autre Nelly | 40/60 |
| 261 | PAIRE de BOUGEOIRS électrifiés en bronze à trois bras de lumière reposant sur un socle en marbre. Ht hors abat-jour 47 cm | 50/80 |
| 262 | LALIQUE France - PAIRE de VIDE-POCHES en verre moulé, pressé à décor d'entrelacs dépolis et demi-boules, signature gravée sous la base. Ht 5 cm - Diam. avec boules 10,5 cm | 40/60 |
| 263 | PLATEAU en bois en contreplaqué multiplis à deux anses en bois cintré, L 58 x P 36,5 | 20/40 |
| 264 | DEUX LAMPES de TABLE, l'une à l'abat-jour en tissu crème à décor imprimé de voiliers stylisés (Ht. 43 cm - traces de peinture blanche), l'autre en verre opalin blanc (Ht. 34 cm) | 20/40 |
| 265 | LAMPE à POSER de forme carrée à un feu, structure en métal laqué noir et diffuseur en plexiglas blanc. H 20 x L 26 x P 26 cm | 40/60 |
| 266 | LOT de faïence dont des coupelles Sarreguemines modèle Bitche, terrine, assiettes, tasses - fêles, égrenures | 30/50 |
| 267 | DEUX BOITES en bois, l'une Napoléon III en placage de ronce de noyer et marquetée (H 8,5 x L 17 x P 12 cm) et une boîte à musique en bois laqué noir à décor doré de divinités musiciennes d'Asie du Sud Est (H 9 x L 18,5 x P 12,5 cm) | 20/40 |
| 268 | QUATRE MONTRES de poche | 60/80 |
| 269 | DAUM france - VASE en cristal à col évasé orné à sa base de fleurs en pâte de verre rose et verte. Ht 22,5 cm | 100/120 |
| 270 | LOT de métal argenté dont un ensemble plateau, théière, cafetière, pot à lait, sucrier et diverses tasses, sous-tasses, tastevins | 60/80 |
| 271 | LOT de verrerie comprenant un pichet Baccarat France en cristal clair à larges côtes, marqué de l'estampille sous la base (Ht. 13,5 cm), un vase en verre transparent à forme organique (Ht. 29,5 cm) et une coupe en cristal clair, taillé et partiellement teinté de couleur lie de vin (Ht. 9,5 cm - Diam. 20 cm) | 50/80 |
| 272 | ONZE VERRES à cognac en cristal à décor gravé d'une couronne de laurier et de la lettre N | 60/80 |

Me Samuel CAMISAN - "Belle Déco Mobilier" - Samedi 16 janvier 2021 à 14 h

| | | |
|-----|---|---------|
| 273 | PARTIE de SERVICE de VERRES (21 pièces) en cristal clair et taillé, similaires au modèle Cerdagne de Saint-Louis comprenant quatorze verres à vin et sept flûtes - éclats | 40/60 |
| 274 | LOT de 29 verres à alcool en cristal clair et taillé, similaires au modèle Cerdagne de Saint-Louis - éclats | 30/50 |
| 275 | DEUX BOITES en bois à décor marqueté en mosaïque d'étoiles et motifs géométriques, Moyen-Orient, l'une H 15 x L 26 x P 16,5 cm, l'autre H 6,5 x L 26 x P 17,5 cm | 20/40 |
| 276 | KOSTANDA A. (Alexandre, né en 1924) à VALLAURIS - PICHET en terre cuite vernissée ocre et vert à décor annelé, signature en creux sous la base, Ht. 20,5 cm - DEUX VASES en terre cuite vernissée, l'un à deux anses (Ht. 37 cm) l'autre à trois anses (Ht. 20) | 40/60 |
| 277 | LOT de trois lampes : un lampadaire à deux feux en métal laqué noir et cache ampoule vertical oval en Perspex (H 112,5 x L 35,5 x P 25,5 cm) et deux appliques assorties (H 25 x L 12,5 x P 8 cm - une fixation manquante) | 50/80 |
| 278 | LOT de quatre carafes en verre taillé dont une paire - éclats | 30/50 |
| 279 | LOT en verre et Plexiglas comprenant un vide-poche carré à décor cannelé (H 6 x L 23 x P 23 cm - usures), deux presse-papiers rectangulaires, l'un figurant un hibou (H 13 x L 9 x P 3 cm) et l'autre d'une clarinette et partition dans de la résine (H 12 x L 7 x P 4 cm) | 30/50 |
| 280 | LOT de quatre carafes en verre taillé dont une paire - éclats | 30/50 |
| 281 | SERVICE à PUNCH en verre à décor gravé de pampres, paniers de fruits et figures antiquisantes Allégories des quatre saisons, comprenant quatorze tasses et un saladier sur piédouche et à couvercle (Ht. 37,5 cm) | 40/60 |
| 282 | SARREGUEMINES - JARDINIÈRE en faïence polychrome à motif central d'une scène lacustre animée d'un héron. H 20,5 x L 38 x P 18 cm | 40/60 |
| 283 | C. VESSIERE Nancy - SERVICE à ALCOOL à décor de fleurs à dominante orange comprenant un plateau (L 37 x P 16 cm), une carafe (Ht. 24,5 cm) et deux verres, signature peinte | 100/150 |
| 284 | LALIQUE France - SUJET en verre moulé et pressé en partie dépoli figurant une hirondelle. Ht 15,5 cm | 120/150 |
| 285 | SCULPTURE en bois naturel polychromé travail étranger du XIXe "Saint Roch avec un chien à ses pieds". Ht 95 cm | 300/400 |
| 286 | SCULPTURE en bois naturel polychromé XIXe "Saint Joseph portant Jésus". Ht 82 cm | 300/400 |
| 287 | DEUX CHAISES bistrot à assises cannées | 10/30 |
| 288 | TABLE pliante en bois imitation bambou (H 68,5 x L 81,5 x P 51,5 cm - plateau voilé et usé) et un miroir assorti (H 74,5 x L 65 cm) | 20/40 |
| 289 | PORTE-MANTEAUX en fer forgé à trois bras, à décor de pampres de vigne et grappes de raisin. Ht 179 cm | 50/100 |
| 290 | QUATRE CHAISES en chêne à dossier figurant les bustes d'une famille alsacienne, le père, la mère, le fils et la fille | 50/80 |
| 291 | PAIRE de LAMPADAIRES en métal chromé à trois feux ajustables, marqués OMI DBGM, circa 1970. Ht. 174 cm - légères usures | 80/100 |
| 292 | APPLIQUE murale en laiton à deux feux coudés, diffuseurs en métal laqué noir, circa 1950. 70 x 130 cm | 100/150 |
| 293 | PAIRE de CHEVETS ouvrant par un tiroir et une porte, à décor marqueté de filets et de paniers fleuris, pieds fuselés et rudentés, coiffé d'un marbre jaune. H 86,5 x L 42 x P 40 cm - placage gondolé à l'arrière de l'un | 100/120 |
| 294 | GUERIDON rectangulaire en noyer à fût cannelé. H 74 x L 81 x P 40,5 cm - manques dans le placage | 40/60 |
| 295 | CHIFFONNIER ouvrant à six tiroirs à décor marqueté de filets, coiffé d'un marbre jaune. H 115 x L 41 x P 43,5 cm | 100/120 |
| 296 | LUSTRE Art Nouveau en laiton à trois bras de lumière, agrémenté de cabochons en verre teinté cerclé, tulipes en verre, circa 1900. Ht 32 cm - usures | 100/150 |
| 297 | FAUTEUIL de style Louis XIII, piètement à entretoise, assise et dossier garnis d'une tapisserie à décor de feuillage et de fruits, se terminant par des bords frangés. | 100/150 |
| 298 | ARMOIRE en chêne ouvrant à deux vantaux panneautés et moulurés et deux tiroirs en partie basse. XIXème siècle. H 201 x L 57 x P 143 cm | 150/250 |
| 299 | COIFFEUSE PSYCHE, miroir central oval biseauté, ouvrant à six tiroirs à décor marqueté de filets et paniers fleuris, coiffé de marbre crème à veines roses. H 164 x L 124 x P 36 cm - fissures, usures | 100/120 |
| 300 | SECRETAIRE droit en placage de bois de rose en aile de papillon ouvrant à un abattant, deux vantaux et un tiroir en partie supérieure, coiffé d'un marbre gris de Sainte-Anne. Garniture de bronze ciselé et doré. Fin du XVIIIème siècle. H 138 x L 77 x P 38 | 250/350 |
| | | |
| | | |
| | | |