

Me Joëlle BOESHERTZ - "Belle Vente" - Samedi 21 novembre 2020 à 14 h

Ordre de passage	Description	Estimations en euros
1	TROPHEE de chasse crâne de gnou bleu. Ht 43 cm	20/40
2	NINA RICCI - PENDENTIF médaillon concrète parfumée en métal doré, résine à l'imitation d'un camée dans sa pochette "Nina" et PENDENTIF oval en métal argenté et verre pressé "Les Trois Grâces"	120/140
3	TETE naturalisée de damalisque. Ht 86 cm	50/60
4	HAAS GOLBERG Jolande (XXe) - JARRE en terre cuite beige à décor en relief de branches de sureau, en partie rehaussées d'une glaçure blanche. Ht 47 cm	60/80
5	SAINT LOUIS - VASE en cristal clair modèle Bubbles, signé sous la base SL. Ht 25 cm - Diam du col 14,5 cm	80/120
6	SAINT LOUIS - LOT de cristal clair signé sous la base Saint Louis comprenant deux soliflores dépareillés dans l'esprit du modèle Cerdagne (Ht 13 cm et Ht 10 cm), un soliflore doré au col et à la base (Ht. 17,5 cm), un soliflore à décor taillé d'étoiles (Ht. 10,5 cm), un cendrier taillé à décor d'une rosace (Ht 3,5 cm - Diam 10 cm) - SOLIFLORE en cristal à décor gravé de roseaux, non signé (Ht. 16 cm)	80/120
7	NINA RICCI - GRAND FLACON à parfum, bouteille Lalique France dans son coffret "L'Air du Temps"	100/120
8	SAINT LOUIS - VASE modèle Glaïeuls en cristal clair et taillé à col évasé, signé sous la base Saint Louis. Ht 20 cm - Diamètre du col 14,5 cm.	100/150
9	SAINT LOUIS - FLACON à parfum "Eau de Saint Louis" 1994 en cristal clair et teinté vert, signé Saint Louis. Ht 10 cm	100/120
10	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS à décor de millefiori, signature gravée sur le côté, signée de l'estampille, numérotée 28 et datée 1988 sous la base. Diam 8 cm	100/150
11	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS à décor de millefiori ornée en son centre d'un teckel, signée de l'estampille, numérotée 338 et datée 1978 sous la base. Diam 8 cm	100/150
12	BOITE et MONTRE de poche boule de marque Monarch. 8,5 x 11 x 9,5 cm	100/120
13	SAINT LOUIS - LOT (24 pièces) de verres à pied en cristal clair modèle Olympe comprenant douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc, signés sous la base Saint Louis - ONZE verres à alcool coniques en cristal non signé	120/150
14	SAUCIERE en argent 800. Pds 426 g	150/200
15	BOUGEOIR tripode en bronze doré et porcelaine de Sèvres figurant un putto à la corne. XIX ème siècle. Ht 27 cm	200/250
16	SUJET en porcelaine bleu blanc "Guanyin assis en méditation". Chine. Ht 24 cm	300/400
17	COUPE tripode à bords polylobés en porcelaine à l'émail de céladon craquelé. Chine. Ht 5 cm - Diam 20 cm	400/500
18	SERVICE à CAFE et THE en argent anses en corne surmontées d'une tête d'homme, boutons en forme d'hippocampe et becs en forme de sirène tenant un poisson : cafetière (PB 790 g), théière (PB 756 g), pot à lait (pds 316 g), sucrier (PB 368 g) - anses à recoller et quelques manques	600/800
19	VASE carré en porcelaine céladon à décor en relief de symboles taoïstes. Marque Da Qing Guangxu Nianzhi, Chine. 29 x 13 x 13 cm - légères égrenures	700/900
20	SUJET en bois naturel sculpté polychrome "St Jean". XVIIe siècle. Ht 159 cm - manque les bras	900/1000
21	LOT en argent ciselé, poinçon tête de Minerve : cafetière, sucrier, pot à lait. PB 1270 g - chocs et une anse à refixer	400/500
22	GARNITURE de BUREAU de style barbedienne à décor floral émaillé comprenant deux bougeoirs, un buvard et un encrier	150/200
23	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS figurant une fleur et un papillon, signée de l'estampille, numérotée 133/175 et datée 1984 sous la base. Diam 8 cm	180/200
24	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS à décor de millefiori, signée de l'estampille, numérotée 51 et datée 1974 sous la base. Diam 8 cm	100/150
25	PORTE-MANTEAUX de style industriel en aluminium et socle en fonte. Ht. 186 cm	60/80
26	KURZ Editeur - DEUX FAUTEUILS design Space Age, en ABS (matière plastique) de teinte blanche, à base tulipe, marqués de l'éditeur sous le piétement. Allemagne, années 1970.	100/150
27	TABLE à JEU à plateau portefeuille en bois exotique et filets de laiton. XIXe siècle. 76 x 60 x 60 cm (fermé) - feutrine à restaurer	200/250
28	MAHEY Jean-Claude (XXe) - TABLE de SALLE à MANGER laquée en placage d'érable et sycomore, signée Jean-Claude MAHEY, années 1970, 73,5 x 218 x 120 cm - usures d'usage, légers manques dans le placage	500/600
29	COMMODE en noyer et placage de noyer flammé à façade galbée ouvrant par trois tiroirs. Alsace, XVIIIe siècle. 82 x 127 x 70 cm - légèrement piquée	500/800
30	SECRETAIRE Louis XVI en noyer, placage de noyer ouvrant à un abattant et quatre tiroirs. Alsace, fin du XVIIIème siècle, 148 x 86 x 43 cm - petits manques de placage	800/900
31	JUPILLE (Raymond, 1913-1997) - AQUARELLE SBG "Scène animée" 55 x 72 cm	80/150
32	KRIEG Tilmann (né en 1954) - PHOTOGRAPHIE "Jane Birkin" tirage SBD et justifiée 4/25 hors planche. Dimension photo : 18 x 18 cm - dimension totale 47 x 32 cm	100/150
33	ADAM Henri (XXe) - CRAYON GRAS SBG, daté 1939 "Chat" 23 x 30 cm	100/150

Me Joëlle BOESHERTZ - "Belle Vente" - Samedi 21 novembre 2020 à 14 h

34	ZWILLER A. (Auguste, 1850-1939) - DESSIN au crayon SMD "Nu féminin assoupi" 15 x 21 cm	150/200
35	HST SBD illisible "Motte de paille" 40 x 50 cm	150/200
36	ZWILLER A. (Auguste, 1850-1939) - DESSIN au crayon rehaussé de craie blanche SBG "Nu féminin assis" 20,5 x 26 cm	200/300
37	SOUVENIR de conscription canton de Truchtersheim pour un appelé de 1849, peint main. 42 x 30 cm - petite perforation à la planche, vitre cassée	200/250
38	SAVIGNY Paul (1858-1916) - H/S/Panneau SBD datée 1916 "Bord de mer breton" 23 x 32 cm	200/300
39	MULLER Dorette (1894-1975) - ENCRE et LAVIS SBD "Sortie Mondaine" 15 x 15 cm	250/350
40	BAILLY-MAITRE-GRAND dit Papoum (Patrick, né en 1945) - TECHNIQUE MIXTE SBG "Azteque" 80 x 80 cm	300/400
41	KRIEG Tilmann (né en 1954) - TIRAGE PHOTOGRAPHIQUE "Rio" sur support métallique carré signé et daté 2007. 70,5 x 28 x 28 cm	450/550
42	KRAUTH J. M. (Jean-Marie, né en 1944) - TABLEAU/SCULPTURE TECHNIQUE MIXTE sur panneau bois SBD en creux, "Sans titre", 151 x 310 cm	400/600
43	FIEBIG (Frédéric, 1885-1953) - H/S/Carton SBG "Village" 12 x 15 cm	800/1000
44	HUEBER Luc - H/S/Isorel SBD et datée 67 "Quais de Strasbourg" 65 x 54 cm	600/800
45	AFFICHE SBG Greiner C. et datée 24 "Brauerei zum Fischer". 83 x 110 cm	250/350
46	MAURICE W. (Weyl, 1876-1942) - HST SBG "Rue de Paris" 50 x 61 cm	100/150
47	TETE naturalisée de steinbock. Ht 42,5 cm	30/50
48	TETE naturalisée de moufflon. Ht 76 cm	40/60
49	NINA RICCI - FLACON à parfum bouteille Lalique en cristal de forme cœur, bouchon bille dans son coffret "Farouche"	80/100
50	SAINT LOUIS - DEUX CENDRIERS modèle Ambassadeur en cristal clair, taillé et partiellement coloré. L'un teinté de vert signé sous la base SL. Ht 4,5 cm - Diam 11,5 cm, l'autre teinté de bleu, portant l'étiquette Saint Louis. Ht. 6 cm - diam. 15 cm	80/120
51	SAINT LOUIS - LOT de cristal clair comprenant deux soliflores signés sous la base SL (l'un Ht 19,5 cm, l'autre Ht 18,5 cm), deux soliflores piriformes signés sous la base Saint Louis, l'un modèle Cerdagne (Ht 10,5 cm), l'autre à décor de fleurs gravées (Ht 10,5 cm) et un cendrier en cristal taillé signé sous la base SL (Ht. 4,5 cm - Diam. 7 cm)	80/120
52	PLAT carré en terre cuite vernissée crème à décor d'oiseaux stylisés gravés et d'émaux, monogramme P. R sous la base. 33 x 33 cm	80/120
53	BOITE à MUSIQUE "Oiseaux automates" dans leur cage. Ht 29 cm - Diam 16 cm - mécanisme à revoir, cage à refixer	100/150
54	SAINT LOUIS - FLACON à parfum "Eau de Saint Louis" 1997 en cristal clair et partiellement teinté de bleu, signé Saint Louis. Ht 17 cm - petits éclats à la base	100/120
55	SAINT LOUIS - VASE modèle Camaret en cristal clair et taillé, signé sous la base Saint Louis. Ht 20 cm - Diamètre du col 13 cm.	100/150
56	SAINT LOUIS - LOT (12 pièces) de cristal taillé et doré signé sous la base Saint Louis comprenant une cruche modèle Rabat, une cruche et deux verres à eau modèle Thistle, un verre à vin et deux gobelets monogrammés H et à décor de fleurs, un gobelet monogrammé S et trois gobelets à côtes à décor de frises feuillagées - VERRE à pied en verre à décor d'une étoile doré, non signé	100/120
57	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS à décor de millefiori ornée en son centre d'un bouc, signée de l'estampille, numérotée 254 et daté 1978 sous la base. Diam 8 cm	100/150
58	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS à décor de millefiori ornée en son centre d'un papillon, signée de l'estampille, numérotée 361 et datée 1979 sous la base. Diam 8 cm	100/150
59	MEDAILLON en bronze encadré, à l'effigie de Napoléon III lauréat et de profil. Diam 5 cm	100/150
60	GIRANDOLE électrifiée à cinq feux en verre, pampilles et tulipes en verre taillé, pied balustre. Ht 70,5 cm	200/300
61	PETIT VASE en porcelaine émaillée brune et céladon, à deux anses de forme tubulaire. Chine. Ht 13,2 cm - défaut de cuisson à la base	250/350
62	BRULE PARFUM en bronze cloisonné, piétement et bouton du couvercle à décor de chiens de Phô, anses en forme de hérons stylisés. Chine, fin XIXe. Ht 40 cm	400/600
63	LOT en argent, poinçon tête de Minerve et Vieillard : verre sur pied décor ciselé et monogrammé, support d'huilier-vinaigrier à décor de feuillage et noeuds, pince à serviette monogrammée, saupoudoir couvercle en argent, moutardier monture ajourée et récipient en verre teinté bleu, salière support en argent récipient en verre teinté bleu, deux tasses dépareillées décor ciselé, godet, deux salières support reposant sur quatre pieds griffes et récipient en verre dont un fêlé. PB 1296 g - CAFETIERE (pds 340 g) et POT A LAIT (pds 86 g) en argent poinçon fleur de lys couronnée à décor de scène de vie	500/600
64	LOT de couverts dépareillés en argent, poinçon tête de Minerve : couteaux, cuillères à moka, couverts à servir, cuillères saupoudreuses, cuillères à absinthe et divers. PB 2006 g	600/800
65	LOT de deux tabatières en agate, l'une à décor sculpté d'un personnage accompagné d'une chauve-souris. Ht 6,7 cm - accident au bouchon sur l'autre	400/500

Me Joëlle BOESHERTZ - "Belle Vente" - Samedi 21 novembre 2020 à 14 h

66	SÈVRES - Service à café en porcelaine à fond "bleu de Sèvres" rehaussé d'arabesques or. Il comprend une verseuse couverte, un pot à lait, un sucrier couvert, six tasses et six soucoupes. Blancs datés 1876 & 1877, marqués en vert "S.76" et "S.77". Dorure réalisée en 1879, marque imprimée en rouge "RF doré à Sèvres 79 ".Fin XIXème siècle. Présenté dans son coffret - une égrenure	300/500
67	COMMODE de maîtrise en noyer et placage de noyer flammé, façade galbée, ouvrant par trois tiroirs. Fin du XVIIIème siècle. 23,5 x 32 x 22,5 cm	250/300
68	MAJORELLE Louis (1859-1926) et KG Lunéville - PLAT en terre cuite vernissée figurant un nénuphar, signature émaillée sous la base : K. G Lunéville Majorelle. Diam 30 cm	200/300
69	BACCARAT France - PAIRE de SUJETS en cristal figurant deux phoques sur des rochers, signés de l'estampille sous la base. Ht 28 cm	150/200
70	SAINT LOUIS - LOT (21 pièces) de cristal clair et taillé modèle Jersey comprenant seize chopes de différentes tailles, certaines non signées, certaines portant l'étiquette, certaines signées Saint Louis et d'autres SL et cinq verres à vodka signés Saint Louis sous la base - quelques ébrevures	120/150
71	MEDAILLON en bronze encadré, à l'effigie de Louis III et Carloman II, couronnés et de profil. Diam 5 cm	100/150
72	PIECE en or Autriche 1 Ducat	200/220
73	MAQUETTE de voiture Rolls Royce, ancien modèle. 23,5 x 68 x 25 cm	150/250
74	TABLE piétement en métal chromé et plateau blanc. Ht. 73 cm - Diam. 100 cm - usures d'usage	80/120
75	DEUX APPLIQUES monture en métal brun orientable, abat-jour en plastique brun/beige. Circa 1970	150/200
76	SECRETAIRE Empire en acajou, placage d'acajou à deux colonnes détachées ouvrant à quatre tiroirs et un abattant découvrant un intérieur en noyer garni d'un maroquin, dessus marbre noir. 143 x 97,5 x 48,5 cm - fissures, éclats dans le marbre	200/250
77	COMMODE alsacienne marquetée de bois de fruitiers, façade galbée, ouvrant à trois tiroirs. 80,5 x 115 x 57 cm - manques dans le placage, plateau isolé et piqué	500/800
78	BUFFET deux corps en noyer de style Louis XIII à décor sculpté de colonnes torsadées et têtes d'anges ouvrant par deux portes et trois tiroirs dont un secret en partie basse et ouvrant par deux portes en partie haute. Fin du XVIIe siècle, début du XVIIIe siècle. 195 x 139 x 56 cm	500/700
79	BUREAU en palissandre ouvrant à cinq tiroirs, circa 1950. 77 x 160 x 77 cm - usures d'usage	1000/1500
80	DUNOYER JME (Jacques Michel, 1933-2000) - HST SBD "Paysage en bord de lac" 18 x 14,5 cm	80/100
81	EPPELE (Gérard, né en 1929) - TECHNIQUE MIXTE SBD, datée 06 "Emily Dickinson le portrait révélé" 32 x 25,5 cm	100/150
82	AFFICHE SBD Eckert et Pflug "Brauerei G. Freysz. zur Stadt Lyon" 42,5 x 51 cm - légèrement insolée	100/150
83	SEGUIN (XXe) - AQUARELLE SBG, datée 1926 "Bouquet de fleurs" 120 x 77 cm	150/200
84	DEMEULEMEESTER J. (XXème) - HST SBG "Fête forraine" 50 x 60 cm	150/200
85	ZWILLER A. (Auguste, 1850-1939) - DESSIN au crayon rehaussé de craie blanche SBD "Nu féminin agenouillé" 25,5 x 20 cm	200/300
86	MULLER Dorette (1894-1975) - ENCRE et LAVIS SBD "Les aventures de Pulchérie" 18 x 18 cm	250/350
87	SAVIGNY (Paul, 1858-1916) - H/S/Carton SBD datée 1902 "Belfontaine, Seine et Oise" 25 x 18 cm	200/300
88	AFFICHE "Chemin de fer d'Alsace et de Lorraine : Auburre" monogrammée bas droite FR. 104 x 74 cm	300/400
89	INGENBLEEK Armand (1896-1971) - HST SBD et datée au dos 1957 "Le bain Mathiss" 65 x 54 cm	400/600
90	BRATREL M. (Ecole alsacienne, XXe) - AQUARELLE et GOUACHE SBD "Ferme de Wissembourg" 44 x 58,5 cm	500/700
91	FIEBIG (Frédéric, 1885-1953) - H/S/Carton non signée "Village de nuit" avec certificat d'authenticité au dos, 11,5 x 11,5 cm	800/1000
92	TOFFOLI (Louis, 1907-1999) - HST SBD, titrée au dos "Voiles au lever du soleil" 23 x 41 cm	1000/1500
93	VENIUS (Otto van, 1556-1629) - H/S/Panneau "Portrait d'Anna von Sint Batholomeus" 51 x 24 cm	1000/1200
94	GILSOUL Victor (1867-1939) - HST SBD "Bord de canal animé" 84 x 100 cm	400/600
95	JUPILLE Raymond (1913-1997) - HST SBD, datée 72 "Composition abstraite" 81 x 60 cm	200/400
96	DEUX TROPHEES de chasse, un crâne de cerf (ht93 cm) et un crâne de brocard (ht 35 cm)	20/40
97	TETE naturalisée de springbock. Ht 73 cm	40/60
98	SAINT LOUIS - LOT de cinq sujets animaliers en cristal, quatre oiseaux stylisés signés sous la base Saint Louis (Ht 8 cm et Ht 5,5 cm) et un écureuil signé sous la base SL (Ht 9 cm)	60/80
99	CAVE à PARFUMS Napoléon III à trois flacons en verre et entourage en laiton à décor de l'aigle impérial et de sirènes ailées, 14 x 15 x 6 cm - un éclat au bouchon central	80/120
100	SAINT LOUIS - DEUX VIDE-POCHES en cristal clair signés sous la base Saint Louis, l'un de forme mouvementée, l'autre à pans coupés au design contemporain. Ht. 4,5 cm	80/120
101	SAINT LOUIS - LOT (18 pièces) de cristal clair gravé et taillé comprenant dix verres à pied modèle Cléo signés Saint Louis ou SL sous la base, six verres à alcool signés Saint Louis sous la base, deux verres à vin dépareillés l'un signé Saint Louis sous la base, l'autre non signé.	80/120
102	NINA RICCI - GRAND FLACON à parfum, bouteille Lalique France dans son coffret "Coeur-joie"	100/120
103	SAINT LOUIS - COUPE modèle Blois en cristal clair, taillé et partiellement teinté de rouge, signée sous la base Saint Louis. Ht 9,5 cm - Diam. 21,5 cm	100/150

Me Joëlle BOESHERTZ - "Belle Vente" - Samedi 21 novembre 2020 à 14 h

104	SAINT LOUIS - FLACON à parfum "Eau de Saint Louis" 1994 en cristal clair et teinté orange, signé Saint Louis. Ht 10 cm	100/120
105	SAINT LOUIS - LOT de cristal signé sous la base Saint Louis comprenant une coupe partiellement teintée de bleu (Ht 6,5 cm - Diam 15 cm), une pendulette (Diam. 8 cm, profondeur 4,5 cm) - CENDRIER partiellement teinté de vert à décor d'une rosace (Ht. 4,5 cm - Diam. 11,5 cm) et un cendrier à décor taillé et gravé (Ht 4,5 cm - Diam 12 cm) marqué sous la base SL	100/150
106	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS à décor de millefiori ornée en son centre d'un coq, signée de l'estampille, numérotée 1064 et datée 1971 sous la base. Diam 8 cm	100/150
107	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS à décor de millefiori ornée en son centre d'un poussin, signée de l'estampille, numérotée 243 et datée 1979 sous la base. Diam 7,5 cm	100/150
108	DAUM France - VIDE-POCHES en cristal teinté jaune à bord polylobés, signature gravée sous la base Daum Nancy France. Ht 6,5 cm - Diam 25,5 cm - usures d'usage	100/120
109	PAIRE DE BOUGEOIRS en argent. Pds total 554 g - Ht 30 cm	150/200
110	JAEGER LECOULTRE - PENDULE de table modèle Atmos, cage en laiton et parois en verre minéral, cadran crème avec index flèches appliqués, chiffres arabes et aiguilles dauphine. 22,5 x 19,5 x 14 cm - mécanisme à revoir, manque une vitre	200/400
111	VASE en métal argenté recouvert d'émaux polychromes sur fond rouge à décor de fleurs de prunier et de bambous. Japon. Ht 17 cm - Diam du col 8 cm	250/350
112	NINA RICCI - FLACON à parfum en forme de pomme, bouteille Lalique France signature gravée dans son panier "Fille d'Eve"	250/350
113	LOT en argent 800 et Sterling : soliflore (pds 292 g), coupelle en forme de panier (pds 78 g), pot à lait décor cannelé (96 g, petit vase à décor d'un angelot (pds 156 g), coupelle en forme de panier décor ajouré de sirènes ailées et urnes de fruits récipient en verre accidenté (pds 170 g), vase à décor de fleurs (pds 116 g), sucrier manque le couvercle (pds 126 g), entourage à décor de putti (pds 62 g), coupelle sur quatre pieds à décor de rocaïlle et de putti (pds 110 g), élément d'étui à décor de fleurs et de feuille (pds 32 g), coquetier couvert à décor d'une petite pierre turquoise (PB 32 g), petite coupelle (pds 112 g) et petit pot à lait (pds 104 g) à décor de fleurs anses en forme de putti, pillulier (pds 30 g), rond de serviette (pds 10 g), huit cuillères à moka (pds unitaire 10 g - pds total 74 g)	400/600
114	PUIFORCAT - GRAND PLAT oval en argent, poinçon tête de Minerve à décor d'un monogramme. Pds 2022 g - 30,5 x 60,5 cm	600/800
115	NAMIKI - STYLO plume "Hirondelles" en laque japonaise noire urushi, décor peint à main levée, plume en or jaune 18 carats, dessin de 2009 de la collection Yukari. Avec certificat, dans sa boîte d'origine accompagné de son encrier.	1000/1200
116	Etablissements Gallé (1904-1936) - VASE en verre multicouche de forme balustre à léger épaulement et col rond, à décor gravé en camée à l'acide de clématites brun nuancé violine sur un fond jaune et blanc, signature en relief sur le corps du vase : Gallé. Ht 36,5 cm	1400/1600
117	PAIRE de LAMPE dans le goût de Jansen en bronze doré. Ht 72 cm	400/600
118	SAINT LOUIS - PARTIE de SERVICE de VERRES (50 pièces) en cristal clair et taillé modèle Cerdagne, certains non signés, comprenant quatorze verres à vin rouge, treize verres à vin blanc, seize verres à spiritueux et sept flûtes - légères ébrechures	300/400
119	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS figurant une tige fleurie sur fond blanc et bleu, signée de l'estampille, numérotée 78/150 et datée 1981 sous la base. Diam 8 cm	180/200
120	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS figurant une branche fleurie, signée de l'estampille, numérotée 250/260 et datée 1975 sous la base. Diam 8 cm	180/200
121	ECUELLE en porcelaine peinte dans les émaux de la famille rose à décor d'une scène naturaliste. Chine. Ht 10 cm - Diam 29 cm	100/150
122	LUSTRE en bronze et en verre moulé et pressé à décor de coquilles, à trois bras de lumière. Ht 85 cm - Diam 75 cm	700/800
123	PAIRE de FAUTEUILS de style Restauration en acajou	200/300
124	LUSTRE en bronze doré à cinq feux. Ht 90 cm - Diam 90 cm	300/400
125	SALON de style Empire en acajou, tissu en velours rouge à motif de lyre : une banquette, deux fauteuils et une bergère. Milieu du XIXe siècle - insolé	500/700
126	BONNETIERE en noyer à deux colonnes torsadées, fronton sculpté d'anges et de fruits. Alsace, fin du XVIIe siècle, début du XVIIIe siècle. 214 x 148 x 70 cm	500/700
127	CABINET de TRAVAIL garni de simili cuir de teinte verte comprenant un meuble bas de rangement ouvrant à quatre portes sur les côtés (105 x 230 x 43 cm), un bureau ouvrant à six tiroirs (73 x 150 x 80 cm), un petit bureau (70 x 95 x 46 cm) muni de son porte-documents ouvrant à quatre tiroirs et un fauteuil. Années 1970 - légers accidents sur le simili cuir	1000/1500
128	NOEL D. (Daniel, XXe) - HST SBG "Martigues" 22 x 27 cm	80/100
129	WEISS L. (XXe) - HST SBD "Musiciens cubistes" 66 x 77 cm	100/150

Me Joëlle BOESHERTZ - "Belle Vente" - Samedi 21 novembre 2020 à 14 h

130	DEUX AFFICHES du Barabli l'une signée Wengen A. au crayon (67 x 47 cm) l'autre (67 x 45 cm)	100/150
131	SUREDA A. (André, 1872-1930) - DESSIN au crayon rehaussé SBD "Femme orientale au voile" 32 x 20 cm	150/200
132	ZIEBOLD Christian (1910-1950) - HST SBD "Thann" 50 x 60 cm	200/250
133	JUPILLE Raymond (1913-1997) - HST SBD, datée 41 "Scène durant l'occupation" 73 x 60 cm	200/400
134	FINI Leonor (1907-1996) - LITHOGRAPHIE SBD dans la planche et justifiée 3/145 "Jeune fille au chat" 65,5 x 52 cm	200/300
135	MULLER Dorette (1894-1975) - ENCRE et LAVIS SBD "Mercerie-bonneterie Felicie-Fadeschlaa" 15 x 15,5 cm	250/350
136	BAILLY-MAITRE-GRAND dit Papoum (Patrick, né en 1945) - TECHNIQUE MIXTE SBD "L'ombre d'Icard" 80 x 80 cm	300/400
137	MAES Jan (1876-1974) - HST réentoilée SBG "Bord de ruisseau" 27 x 38 cm - un manque au cadre	300/400
138	KRIEG Tilmann (né en 1954) - TIRAGE PHOTOGRAPHIQUE "Séoul" sur support métallique carré signé et daté 2007. 70,5 x 28 x 28 cm	450/550
139	SAVIGNY Paul (1858-1916) - H/S/Carton SBD "Mariage breton" 36,5 x 44,5 cm	400/600
140	MULLER Dorette (1894-1975) - AQUARELLE SBD "Conscrits" 25 x 32,5 cm	500/700
141	DE VOC - ACRYLIQUE S/Toile signée et datée 2019 au dos "Week end" 100 x 100 cm	800/900
142	FIEBIG (Frédéric, 1885-1953) - H/S/Carton SBG "Ruines italiennes" 9,5 x 15,5 cm	800/1000
143	TOFFOLI (Louis, 1907-1999) - HST SBD "Bateau amarré" 22 x 27 cm	1000/1500
144	TETE naturalisée de brocard. Ht 55 cm	30/50
145	LAMPE de bureau en métal laqué de teinte verte, piétement en fonte de fer. Ht 33 cm	40/60
146	NINA RICCI - FLAON à parfum à décor d'un coeur, bouteille Lalique France (signature gravée) dans sa boîte "Coeur-Joie"	100/120
147	SAINT LOUIS - VAPORISATEUR et DEUX FLACONS dépareillés en cristal clair et partiellement teinté de bleu ou de pourpre, à décor gravé de végétaux et réhaussé de dorures dans l'esprit du modèle Thistle, signés sous la base Saint Louis - manque un bouchon	60/80
148	SAINT LOUIS - TROIS SOLIFLORES en cristal modèle Bubbles signés sous la base SL, un en cristal clair, un ambré et un teinté vert. Ht. 19,5 cm - Diam au col 5,5 cm	80/120
149	SAINT LOUIS - VASE Médicis modèle Versaille en cristal clair, taillé et partiellement teinté de vert, signé sous la base Saint Louis. Ht 26 cm - Diam. 20,5 cm	100/150
150	SAINT LOUIS pour E.REMY MARTIN & Co - CARAFE à cognac en cristal clair, moulé et rehaussé de décors en application, signée sous la base Saint Louis. Ht 27 cm - longueur 16 cm	100/120
151	SAINT LOUIS - COUPE sur pied en cristal clair à côtes en partie dépoli signée sous la base Saint Louis (Ht 14 cm - Diam 25 cm - éclats sur le bord) - COUPELLE du même modèle signée sous la base SL (Ht 5,5 cm - Diam 13 cm)	100/150
152	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS à décor de millefiori, signée de l'estampille, numérotée 189 et datée 1972 sous la base. Diam 8 cm	100/150
153	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS à décor de millefiori ornée en son centre d'un écureuil, signée de l'estampille, numérotée 1062 et datée 1972 sous la base. Diam 8 cm	100/150
154	ECUELLE en porcelaine en porcelaine peinte dans les émaux de la famille rose à décor d'objets usuels. Chine. Ht 10 cm - Diam 29 cm	100/150
155	SAINT LOUIS - VINGT-QUATRE VERRES à vin en cristal clair modèle Bartholdi, certains signés SL, certains non signé.	120/150
156	BACCARAT - NECESSAIRE de toilette en verre rouge entourage en métal argenté comprenant 3 flacons, un flacon à parfum, une boîte à bijoux, un porte-brosse à dent, un baguier, un verre et deux boîtes couvertes - éclats	150/200
157	CHRISTIAN D. (Desiré Jean-Baptiste, 1846-1907) à MEISENTHAL - DEUX VASES en terre cuite à décor de motifs floraux à réhauts d'émaux. Signés sous la base. Ht 21 cm - accidents aux cols	200/300
158	JAEGER LECOULTRE - PENDULE de table modèle Atmos, cage en laiton et parois en verre minéral, cadran crème avec index flèches appliqués, chiffres arabes et aiguilles dauphine. 22,5 x 19,5 x 14 cm	300/400

Me Joëlle BOESHERTZ - "Belle Vente" - Samedi 21 novembre 2020 à 14 h

159	Ordre royal et militaire de Saint-Louis - RARE CROIX de l'ancien régime: Croix sans ruban, à quatre branches dorées finissant en doubles pointes boutonnées (à boules), liserées d'une bande d'émail blanc sur l'avvers et le revers. Eclats légers dans l'émail à l'avvers et manques sur deux branches au revers. Quatre fleurs de lys, faisant lien, sont intercalées entre les branches. Un trophée de feuilles entre les pointes de la branche haute permet le passage de l'anneau de ruban. Centre de l'avvers représentant le roi Saint-Louis, tout en étant un rappel au roi Louis XIV, créateur de l'ordre, avec l'inscription "LUD. M. INST. 1693" (Ludovicus Magnus Instituit 1693 - année de création de l'ordre) manques dans l'émail bleu. Centre du revers à la couronne de lauriers et au glaive, inscription "BELL. VIRTUTIS. PRAEM" (Bellicae Virtutis praemium). Manques dans les quatre couleurs d'émaux (bleu, vert, rouge et blanc). Les marquages du centre "LUD. M. INST. 1693" et "BELL. VIRTUTIS PRAEM" permettent de dater cette croix de la période de l'ancien régime et avant 1788, année où les boutons (boules), sont supprimés. Le 1er janvier 1791, l'ordre est supprimé en tant que tel et devient à cette date "ordre militaire" avant que de disparaître en 1793. (Les marquages de l'ordre sous la restauration seront "LUD. MAG. INST 1693" et "BELLICAE VIRTUTIS PRAEMIUM").	400/500
160	LOT en argent, poinçon tête de Minerve : petit légumier monogrammé et plat à gâteau monogrammé reposant sur quatre pieds, Puiforcat, plat rond creux. Pds total 2202 g - usures d'usage	600/800
161	PARTIE de SERVICE de COUVERTS en argent 800 décor rocaille : 6 cuillères à soupe (pds unitaire 82 g - pds total 510 g), 12 couteaux à entremet (pds unitaire 30 g - pds total 350 g), 11 fourchettes à entremet (pds unitaire 46 g - pds total 510 g), 5 couteaux à poisson (pds unitaire 62 g - pds total 306 g), 6 fourchettes à poisson (pds unitaire 46 g - pds total 294 g), 6 cuillères à glace (pds unitaire 32 g - pds total 162 g), 12 fourchettes à dessert (pds unitaire 24 g - pds total 296 g) - COUVERTS à SERVIR dépareillés : couteau à gâteau (PB 108 g), pelle à gâteau (PB 116 g), cuillère à glace (pds 66 g)	800/1000
162	SCHULTZ Albert (1871-1953) - SUJET en bronze, signée sur la base, "Gänseliesel". Ht 43 cm	1200/1500
163	DUPONT - STYLO à bille numéro 0469/1000 "Taj Mahal" édition limitée dans son écrin avec boîte et fascicule	600/800
164	GRAND VASE rouleau en porcelaine bleu blanc à décor d'une scène de bataille. Chine. Ht 46 cm	500/800
165	SAINT LOUIS - PARTIE de SERVICE de VERRES (66 pièces) en cristal clair et taillé modèle Cerdagne, certains non signés, comprenant onze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, douze verres à spiritueux, douze flûtes et sept verres à digestifs - légères ébrechures	400/500
166	SAINT LOUIS - LOT (24 pièces) de verres à pied en cristal clair taillé et signé sous la base Saint Louis comprenant douze verres à vin blanc modèle Bristol, six verres à vin rouge modèle Camargue et six verres à spiritueux modèle Thistle argenté - manques à l'argenté	120/150
167	SAINT LOUIS - VASE en cristal clair et taillé à col évasé, signé sous la base Saint Louis. Ht. 18,5 cm - Diam. du col 13,5 cm.	100/150
168	SAINT LOUIS - LOT de VERRES (20 pièces) Roemer en cristal taillé et teinté de diverses couleurs, dont six verres à vin Modele Riesling, cinq verres à liqueur modèle Massenet et neuf verres de différents modèles, certains non signés	100/150
169	PENDULE de table cage à oiseaux automates. Ht 21,5 cm - Diam 10 cm	100/150
170	PAIRE de LAMPES style Space Age piétement tulipe chromé et abat-jour en métal laqué de teinte orange, circa 1970. Ht 50 cm - usures	80/120
171	LAMPADAIRE de style Arco en métal chromé et piétement en marbre blanc, diffuseur boule en plastique blanc, Ht. 135 cm - usures d'usage, fêles dans le plastique	150/180
172	QUATRE FAUTEUILS en métal chromé et cuir de couleur gris - usures d'usage, manque quelques supports de pieds	200/300
173	SECRETAIRE cylindre en noyer et noyer flammé, époque Louis XVI ouvrant par deux tiroirs en partie basse et dix petits tiroirs internes, 115 x 128,5 x 62 cm - fissures, légères usures d'usage	500/800
174	ARMOIRE PALATALE alsacienne en noyer, corniche galbée en anse de panier, pilastres ioniques. Première moitié du XVIIIe siècle. Le musée de Thann conserve une armoire similaire. 230 x 175 x 66 cm	800/1200
175	GORTH - HST SBD "Chemin en forêt" 60 x 81 cm	100/120
176	LITHOGRAPHIE SBD illisible hors planche "Visage" 50 x 34 cm - rousseurs, jaunies par endroit	100/150
177	DYCKMANS Bruno (1920-1998) - H/S/Isorel SBD "Nature morte aux cruches et aux fruits" 27 x 36 cm	100/150
178	SOUVENIR de conscription canton de Schiltigheim pour un appelé de 1839. 40 x 31 cm peint main - petite déchirure et rousseurs	150/200
179	WILLIAM - HST SBD, datée 1868 "Portrait de jeune fille" 60,5 x 50 cm - une tâche d'humidité et craquelures dans la toile	200/300
180	SAVIGNY (Paul, 1858-1916) - HST marouflée sur carton SBG datée au dos 1912 "Sur l'Odet : Finistère" 20,5 x 32 cm	200/300
181	MULLER Dorette (1894-1975) - ENCRE et LAVIS SBD "Danseurs devant un miroir" 19,5 x 16,5 cm	250/350
182	DALI Salvador (1904-1989) - SERIE de SIX CARREAUX en céramique émaillée, éditées en 1954 par Maurice Duchin, tous justifiées 168/387 "Impressions Espagnoles" 19 x 19 cm	300/500
183	GASSER (né en 1948) - PASTEL sur bois SBD, datée 1998 "Nu de dos" 80 x 80 cm	400/600
184	FIEBIG (Frédéric, 1885-1953) - AQUARELLE SBD "Maison" 10 x 11 cm	500/700

Me Joëlle BOESHERTZ - "Belle Vente" - Samedi 21 novembre 2020 à 14 h

185	MA Tse-Lin (né en 1960) - HST SBD, datée 2002 "Bouddha n°5" 90 x 90 cm	900/1100
186	DE VOC - ACRYLIQUE S/Toile signée et datée 2020 au dos "Algues marine" 100 x 100 cm	800/900
187	FIEBIG (Frédéric, 1885-1953) - H/S/Carton SBG "Route socard à Capri" 26,5 x 19 cm avec marge	800/1000
188	GANTNER (Bernard, 1928-2018) - HST SBG "Vue de l'atelier", 160 x 128 cm	1000/1500
189	SCHNUG Léo (1878-1933) - DESSIN aquarellé monogrammé et SBD, daté 1916 "Les Songeurs" 26,5 x 22,5 cm	1500/2000
190	Ecole Flamande, XVIIe siècle - HST non signée "Descente de la Croix" 70,5 x 94 cm	800/1200
191	TROIS TROPHEES de chasse crâne de steinbock (ht 18cm) et deux crânes d'impala (ht 72 cm)	30/50
192	LOT de laiton et verre Napoléon III : deux jardinières à décor de scènes à l'antique (l'une 14 x 29 x 17 cm et l'autre 7,5 x 21 x 12 cm), encrier bouchons aux hirondelles (11 x 14 x 7,5 cm) et boîte à bijoux figurant des anges (7 x 10,5 x 7 cm)	60/80
193	NINA RICCI - FLACON à parfum, bouteille Lalique dans son coffret rose "Capricci"	80/100
194	LOT de cristal (28 pièces) comprenant six flûtes dans l'esprit du modèle Massenet de Saint Louis modèle et douze gobelets à décor de pampres gravés, huit verres à alcool dépareillés en cristal taillé signés sous la base Saint Louis et deux carafes, l'une fleurs gravées et l'autre à décor taillé	80/100
195	TETE naturalisée de bubale rouge. Ht 120 cm	80/100
196	BUSTE en plâtre fac simulé, visuel publicitaire Nina Ricci, d'après le dessin de Joann Rebull "L'Air du Temps" (Ht 24 cm) et PLAQUETTE décorative à décor des Trois Grâces	100/120
197	SAINT LOUIS - TROIS VASES Médicis modèle Versailles en cristal clair et taillé, dont une paire, tous signés sous la base Saint Louis. Ht 15,5 cm - Diamètre au col 12 cm, la paire Ht 10 cm - Diam. 8,5 cm	100/150
198	SAINT LOUIS - LOT (18 pièces) de verres à pied en cristal clair et partiellement coloré modèle Grand Lieu signés SL sous la base, comprenant douze verres à vin et six verres à spiritueux teinté de vert	100/150
199	SAINT LOUIS - LOT (23 pièces) de verres dépareillés en cristal clair ou teinté à décor taillé ou gravé, de différents modèles, certains non signés, comprenant des flûtes, verres à eau, chopes, gobelets, verres à vin	100/150
200	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS à décor de millefiori, signée de l'estampille, numérotée 56 et datée 1978 sous la base. Diam 7,5 cm	100/150
201	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS à décor de millefiori, signée de l'estampille, numérotée 47 et datée 1983 sous la base. Diam 8 cm	100/150
202	SAINT LOUIS - TROIS BOUGEOIRS en cristal clair Modèle Vega, deux signés sous la base Saint Louis et l'un SL. Ht. 23,5 cm	150/200
203	BACCARAT - PARTIE de SERVICE à VERRES (48 pièces) comprenant 8 verres à vin rouge, 2 verres à bordeaux, 8 verres à vin blanc, 13 verres à apéritif et 11 flûtes à champagne, 4 verres à cognac, 2 verres piscines	150/200
204	LILLE - JARDINIÈRE octogonale en faïence, à pans coupés et parois godronnées, elle repose sur quatre pieds toupie. Décor en camaïeu bleu de motifs floraux stylisés et d'arabesques. Marque au revers en bleu 2 et une croix cantonnée de quatre points. XVIIIème siècle. L. H, 13,5 x 38,5 x 25 cm - éclats et une fêlure	200/400
205	SAINT LOUIS pour HERMES - VERRES (27 pièces) à pied en cristal taillé à décor d'anneaux dépolis dans l'esprit du modèle Fanfare, comprenant treize verres à vin et quatorze flûtes, signés sous la base Cristal Hermès Paris une flûte et un verre à pied à décor inversé	300/500
206	PLATEAU en argent 800. Pds 952 g - Diam 36,5 cm	350/450
207	PARTIE DE MENAGERE en vermeil 800 et nacre. Pds total brut 1130 g	500/600
208	SUJET en porcelaine émaillée "Tigre". Japon. Ht 27 cm	800/1000
209	SERVICE à CAFE et THE en argent 800 décor de rocaïlle et monogrammé : plateau (pds 1890 g - 38,5 x 56 cm), cafetière (PB 808 g), théière (PB 660 g), pot à lait (pds 288 g), sucrier (pds 462 g)	1200/1400
210	DUPONT collection Andalusia édition limitée dans quatre coffrets : deux stylos (plume et bille), un briquet et un briquet de table	3000/4000
211	SAINT LOUIS - VASE tubulaire en cristal clair taillé arborant des pointes de diamants de différentes dimensions, signé Saint Louis. Ht 37 cm - Diam. 17 cm, dans sa boîte d'origine	400/600
212	BACCARAT R. Rigot - SUJET en cristal figurant un hibou, signé de l'estampille sous la base, et signature gravée et numéroté 168/500 sur le côté. Ht 23 cm	150/200
213	SAINT LOUIS - LOT (24 pièces) de verres à pied en cristal clair modèle Bartholdi comprenant douze verres à vin non signés et douze flûtes signées sous la base SL	120/150
214	CRATERE grec à figures rouges figurant deux personnages et des palmettes. Ht 20,5 Diam. 23 cm - usures, restaurations	300/400
215	COUPE sur pied en porcelaine polychrome à décor rocaïlle, de fleurs en application et d'un jeune homme galant. 47 x 38 x 24 cm	150/200
216	TABLE/BANC en plastique blanc munie d'un éclairage par tube de néon, circa 1970. 32 x 153 x 36,5 cm - éclairage à revoir - usures d'usage	100/150
217	COMMUNE de style Empire en acajou, placage d'acajou flanquée de deux colonnes ouvrant à quatre tiroirs. XIXe siècle. 90 x 130 x 61 cm - usures	300/400
218	BUREAU de milieu de style Louis XV en placage de violette et bois de rose, garnie d'un maroquin marron (usures d'usages) ouvrant à trois tiroirs, garniture en bronze. XXème siècle 77 x 146 x 77 cm - légers manque	800/900

Me Joëlle BOESHERTZ - "Belle Vente" - Samedi 21 novembre 2020 à 14 h

219	ARMOIRE alsacienne en noyer et ronce de noyer, motif central marqueté en quart feuille, fronton séparé par un pilastre central. 1ère moitié du XVIIIe siècle. 235 x 200 x 70 cm	800/1200
220	BUFFET DEUX CORPS chapeau de gendarme en noyer et placage de ronce de noyer, ouvrant à deux portes en partie haute et deux portes en partie basse à décor marqueté d'étoile. 236 x 135 x 60 cm	3000/3500
221	MALRIEUX (Pierre, né en 1920) - HST SBD " La petite indienne" 46 x 55 cm	150/250
222	TERECHKOVITCH (Constantin Andréévitch, 1902-1978) - LITHOGRAPHIE "La gravure" 66,5 x 48 cm	100/150
223	MEYERS (XXème) - HST SBG "Bord de lac" 29 x 44 cm	150/200
224	HST non signée "Portrait de dame" 65 x 51 cm - craquelures dans la toile	200/300
225	CHARPENNE Louis Emile (XIXe-XXe) - HST SBD "Arche de pont d'Arc" 55 x 66 cm	200/300
226	MULLER Dorette (1894-1975) - AQUARELLE SBD "Nos meilleurs vœux" 13,5 x 9 cm	250/350
227	MARCEL-LENOR Jules (1872-1931) - H/S/PANNEAU SBD "Nu féminin et danseurs" 41 x 32,5 cm	300/400
228	FIEBIG (Frédéric, 1885-1953) - AQUARELLE non signée "Village" avec certificat d'authenticité au dos 18 x 11 cm	600/800
229	PANCRAZI Jean Paul (né en 1950) - HST signée et datée 99 au dos "Maquiller" 80 x 100 cm	900/1100
230	GISCLARD S. (Stéphane, né en 1966) - HST SHG "Capitaine Lili" 72,5 x 92 cm	2000/2500
231	TERLOUW Kees (1890-1948) - HST SBD "Bouquet de fleurs" 60 x 50 cm	300/400
232	HST non signée "Scène animée au temple" 98 x 131 cm - multiple restaurations	900/1000
233	BOITE à MUSIQUE sur socle formant boîte à bijoux à tissu fleuri surmontée d'un automate "Oiseau chanteur dans sa cage". 21 x 16,5 x 13,5 cm	60/100
234	DEUX CAVES à PARFUMS Napoléon III l'une en verre et entourage en laiton (Ht 10 cm - Diam 12 cm - éclats), l'autre à décor de rinceaux, guirlandes et d'une femme antiquisante (16,5 x 9 x 6,5 cm - accidents à un bouchon)	80/120
235	MOREAU (Hippolyte François, 1832-1927) à la Manufacture de Sèvres - SUJET en biscuit figurant un buste de jeune fille, signature en creux. Ht 30 cm	80/120
236	TETE naturalisée d'oryx. Ht 142 cm	80/120
237	SAINT LOUIS - DOUZE COUPES à champagne dans l'esprit du modèle Thistle signées sous la base Saint Louis, certaines encore munies de leur étiquette d'origine	80/100
238	SAINT LOUIS - PAIRE de VASES en cristal clair, modèle Vivaldi, signés sous la base Saint Louis. Ht 17 cm - Diam. 13 cm	100/150
239	SAINT LOUIS pour E.REMY MARTIN & Co - CARAFE à cognac en cristal clair, moulé et rehaussé de décors en application, signée sous la base Saint Louis. Ht 27 cm - longueur 16 cm	100/120
240	SAINT LOUIS - VASE modèle Tommy en cristal clair et taillé, signé sous la base Saint Louis. Ht 24 cm - Diamètre du col 14 cm - Eclat au col	100/120
241	SAINT LOUIS - VASE modèle Deauville en cristal clair, taillé et partiellement teinté de rouge, signé sous la base SL. Ht 30 cm - Diam du col 18 cm	100/150
242	SAINT LOUIS - DOUZE VERRES à vin en cristal modèle Grand Lieu signés sous la base SL et ONZE FLÔTES dans l'esprit du modèle Fanfare de Saint Louis, sans le décor gravé et non signées	100/150
243	TETE naturalisée de grand koudou. Ht 170 cm	100/150
244	SAINT LOUIS - LOT de verres (24 pièces) modèle Bartholdi en cristal clair à larges côtes vénitiennes comprenant douze chopes, six signés sous la base Saint Louis et six autres signés sous la base SL et douze gobelets signés sous la base SL	120/150
245	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS figurant une tige fleurie et une coccinelle, signée de l'estampille, numérotée 2/200 et datée 1985 sous la base. Diam 8 cm	180/200
246	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS figurant une tige fleurie sur fond bleu uni, signée de l'estampille, numérotée 42/200 et datée 1988 sous la base. Diam 8 cm	180/200
247	BACCARAT - BOULE PRESSE-PAPIERS figurant une libellule et un nénuphar sur fond vert, signée de l'estampille, numérotée 134/175 et datée 1982 sous la base. Diam 8 cm	180/200
248	SAINT LOUIS - GIRANDOLE en cristal clair, moulé et partiellement teinté de bleu, à trois branches torsadées de lumières à décor de mirza, pied balustre, signée Saint Louis. Ht 58,5 cm - manque une pampille	200/300
249	BOUGEOIR en verre opalin teinté bleu à décor de filet doré, pampilles et figurant en application un serpent en opaline blanche. Ht 39 cm	200/300
250	PETITE COUPE chinoise en bronze cloisonné sur socle en bois sculpté. 12 x 10 x 9 cm	200/300
251	SUJET en bois sculpté figurant Saint Jean-Baptiste en bénédiction, anciennes traces de polychromie et de dorure. Ht avec socle 41 cm, sans socle Ht 29 cm - manque les attributs	400/500
252	GRAND HAUT-RELIEF en bois de tilleul sculpté figurant un chevalier, anciennes traces de polychromie . Ht. 93 cm - usures, manques	800/1000
253	THEIERE en grès foncé à décor émaillé bleu de fleurs, signé sous la base. Chine. 9 x 16,5 cm	250/350
254	Stieff Company, Baltimore (Etats -Unis) - PARTIE de MENAGERE manche monogrammé et agrémenté de décors floraux, en argent sterling. Première moitié du XXème siècle. Poids total : 5528 g	1500/2000

