

Me Samuel CAMISAN – Belle Déco – Samedi 5 septembre 2020 à 14 h

OP	Description	Estimation en €
287	COUPE sur pied en cristal - DEUX VASES dont un tubulaire et un à anses appliquées de teinte bleue (fêle aux anses)	10/30
288	MONTRE DE POCHE fortement usagée, manque les aiguilles et manque dans l'émail - à restaurer	20/30
289	LAMPE halogène en métal doré et en résine motif écaille de tortue. Ht 178 cr	20/30
290	LOT d'oeufs décoratifs en diverses matières et une petite boîte en nacre	20/30
291	LOT de pièces en cuivre comprenant une cruche, une bassine à confiture, un cache-pot et divers	20/40
292	SUJET en terre cuite vernissée figurant un chat portant signature de CH Virion - manques, oreille cassée	20/40
293	MONTRE de POCHE en métal argenté portant la mention Spencer London, cadran en émail fissuré dans un boîtier peint	30/40
294	CACHE-POT en faïence à décor floral portant mention Chantrier. Ht 35,5 cm - Diam 40 cm - petites égrenures	30/40
295	PIQUE-CIERGE électrifié en bois polychrome et doré. Ht 150 cm - petits manques de polychromie et dorure	30/40
296	BOUDDHA miniature en pierre dure blanche dans son écrin en bois. 2,5 x 2,4 cm	30/50
297	ALLIANCE en or 750‰, pds 2,7 g et ALLIANCE en métal doré	40/45
298	LOT de porcelaine comprenant un service à crème (quelques petits fêles), une chocolatière et pot à biscuit	40/60
299	LOT de sept menus du Paquebot "France" année 1967 et quelques revues "L'Atlantique"	40/50
300	LOT de verrerie émaillée dont deux verres sur pieds, deux vases - VASE en porcelaine bleue à décor peint	40/60
301	LOT de faïence camaïeu blanc/bleu dans l'esprit des faïences de Delft : une petite assiette à bord chantournée, un vase (col recollé), un cache-pot faïencerie Fives Lille (petit manque d'émail à l'intérieur)	40/60
302	LOT de verres à vin, porto et divers en cristal - éclats	40/60
303	BUSTE en plâtre vernissé non signé "Jeune femme". Ht 45 cm	50/80
304	ORNEMENT en bois doré et sculpté de fleurs et chute de fruits, agrémenté d'un miroir. 90 x 32 cm	50/100
305	SERVICE A OEUFS en métal argenté sur son support : quatre coquetiers, quatre cuillères et un récipient	60/80
306	MUST CARTIER - CARRE bordure rouge	80/100
307	LOT de métal argenté et métal doré dont une timbale en argent à décor de muguet (Pds 86 g)	80/100
308	VASE en porcelaine chinoise de Canton polychrome à décor de scènes de vie, d'oiseaux, de fleurs et de deux dragons en application. XIXème siècle. Ht 45 cm - petits manques de polychromie	100/150
309	NETSUKE en corne sculptée représentant un porteur d'eau. Ht 5,5 cm	100/200
310	MINIATURE dans un cadre en bois noirci (accidenté) "Portrait d'un vieillard à la barbe" 11 x 8 cm. Annotation au dos "Copie d'après Meuret par Sionest"	120/150
311	DEUX MEDAILLES religieuses en or 750‰, pds 8,8g et une MEDAILLE en métal doré	150/170
312	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 ‰ ciselée, pds 1 g	15/20
313	BAGUE noeud à godrons en or 750‰ ornée d'une ligne de cinq diamants TA, TDD 52, PB 4,2 g	100/120
314	BAGUE en or 750 ‰ agrémentée de diamants TA en serti à grain, TDD 52, PB 1,9 g	15/20
315	BAGUE jonc en or 750 ‰ ornée d'un saphir épaulé de trois diamants, TDD 54, PB 4,2 g	300/350
316	DEUX PAIRES DE BOUTONS D'OREILLES en or 750 ‰ avec petit rubis ou alliage d'or 585 ‰ avec perles fantaisies	40/50
317	CHAINE en plaqué or avec pendentif croix en or 750 ‰, pds 0,8 g	10/20
318	PENDENTIF ovale en or 750 ‰ orné d'un camée coquille, PB 2,3 g	60/80
319	PAIRE de CHAISES de musicien en bois noirci - usures d'usage	10/20

Me Samuel CAMISAN – Belle Déco – Samedi 5 septembre 2020 à 14 h

OP	Description		Estimation en €
320	FAUTEUIL de bureau en cuir - usures d'usage, roulettes à revoir		20/30
321	TABLE d'APPOINT tripode plateau en onyx et piètement en métal doré. 31,5 x 41,5 x 28,5 cm		20/30
322	TROIS ETAGERES en bois tournés		40/60
323	TROIS TABLES gigognes plateau en verre et piètement tubulaire en métal chromé. 47,5 x 51,5 x 32 cm		50/100
324	PORTE-PARTITION en bois et garniture en laiton muni de deux tiroirs cartonnés garni d'un simili cuir et deux étagères. 92,5 x 46,5 x 29,5 cm		60/100
325	PAIRE D'ETAGERES en bois tourné. Grande 210 x 110 x 23 cm - petite 178 x 110 x 23 cm		80/100
326	MIROIR en bois sculpté et doré surmonté d'un nœud. Epoque 1900 - petits manques. 70,5 x 55 cm		80/120
327	CONFITURIER de style Louis XV composé d'éléments anciens ouvrant à une porte et un tiroir. 101 x 70 x 42 cm - côtés fendus, plateau à restaurer		100/150
328	LUSTRE de style hollandais en cuivre à douze bras de lumière. Ht 74 cm - Diam 70 cm		100/150
329	BONHEUR du JOUR de style Louis XVI plateau garni d'un marocain ouvrant à un tiroir en ceinture, deux tiroirs et deux portes munies d'ouvrages en trompe-l'oeil en simili cuir dans le haut surmonté d'un marbre entouré d'une	laiton. 105 x 65,5 x 45 cm - usures d'usage	150/180
330	BUREAU en noyer et placage de noyer ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds fuselés. Fin XVIIIème siècle, début XIXème siècle. 70 x 73,5 x 45,5 cm - plateau fendu et usures d'usage		150/200
331	TABLE de salle à manger Napoléon III en acajou et placage d'acajou, à abattants et avec une rallonge. Ht 68 cm - Diam 127 cm		200/250
332	GUERIDON en acajou à trois niveaux, pied tripode. XIXème siècle. Ht 100 cm		200/250
333	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes panneautées, moulurées et marquetées en partie centrale de motif de rose des vents. XIXème siècle. 218 x 147 x 62 cm - fond à refixer		300/350
334	STRUB Joseph - ESTAMPE SBD, justifiée 1/25 "Roscoff 1989" 26 x 32 cm		10/20
335	LOT d'objets décoratifs divers dont une reproduction du Mont St Michel, un coq et un cygne en opaline		20/30
336	HOMANNE - GRAVURE XVIIIe carte de France "Totius regni Galliae Franciae..." 49 x 56 cm - pliures, taches d'humidité		30/40
337	GRAVURE rehaussée dans un cadre en fruitier "Vue de la tour de l'Horloge à Auxerres" 30 x 42 cm - rousseurs		30/40
338	WALCZAK - PEINTURE SOUS VERRE SBG "St Hubert et son cerf" 40 x 30 cm		40/60
339	GRAVURE SBD illisible, justifiée 15/75, porte une dédicace "Paysage" 48 x 40 cm		40/60
340	DESSIN non signé "Portrait de Georges Sand" 52 x 42 cm - rousseurs		50/100
341	MARAI L. - HST SBG "Barques sur un lac" 46 x 55 cm		60/80
342	DONGE - AQUARELLE SBG "Nature morte aux bougeoirs" 38 x 52 cm		60/100
343	DITZ M. - HST SBD "Paysage" 46 x 38 cm		80/100
344	DESSINS recto-verso au lavis d'encre non signés deux "Scène galante" 17 x 10,5 cm		80/120
345	TROIS GRAVURES : deux "Vue du Palais Royal" (46,5 x 61 cm et 32,5 x 56,5 cm) et une "Sultzbach" (21 x 32 cm)		80/100
346	COULON Georges - HST SBD "Bouquet de fleurs dans un vase" 65 x 55 cm		100/120
347	YERU H. (1938) - DESSIN réhaussé de gouache et huile en couleur SBD "Extrait d'acte temps 1994" 30 x 49 cm. Couverture pour le livre d'entretiens avec Marcelin Pleyne		100/120
348	HST SBD illisible "Nature morte aux fruits" 63 x 92 cm		100/120
349	LOT de bijoux fantaisie : pendentif en métal doré orné d'un trèfle à quatre feuilles sous verre, deux chaînes (à réparer), bracelet de montre cadran vide		10/15
350	QUATRE PIECES en porcelaine : deux verseuses, une cafetière et une théière		20/30
351	LOT de métal argenté et inox: cafetière, pot à lait, sucrier, salière poivrière et divers		20/30

Me Samuel CAMISAN – Belle Déco – Samedi 5 septembre 2020 à 14 h

OP	Description		Estimation en €
352	DEUX DESSINS : une encre et aquarelle "Souhaits Sincères de Bonne Année" (8 x 9,5 cm), une encre et crayons de couleurs datée 18 Septembre 1915 "Bonne Santé" (12 x 17 cm, plieurs)		20/40
353	PAIRE d'APPLIQUES moderne en verre et laiton		20/40
354	LOT de verrerie comprenant quatre verres sur pied dont un dépareillé en cristal taillé et teinté, des carafes et plat à cake (égrenures)		20/40
355	DEUX PARTIES de GARNITURES de TOILETTE en verre taillé dont certains entourages et couvercles en argent poinçon Minerve : quatre flacons, deux boîtes et un pulvérisateur (monture décollée)		30/40
356	LOT de couverts dépareillés en métal argenté : cuillères, fourchettes, louche, petites cuillères, couverts de service à manche corné et douze porte-couteaux en cristal moulé		30/40
357	LOT de verrerie comprenant un petit vase à pans coupés à décor gravé, deux cendriers et une petite coupe Daum France, un pilon		30/50
358	LOT de métal argenté comprenant 10 pièces dont timbales, tastevin et rond de serviette - TIMBALE en étain		30/50
359	SUJET en corne sculptée figurant une femme voilée en prière. Ht 17,5 cm		30/50
360	PAIRE de BOUGEOIRS électrifiés en bronze		30/50
361	LOT de cuivrie : pichets, bassinoire, marmite		40/60
362	LOT comprenant deux plâtres "Buste d'homme" (Ht 18 cm - petits éclats et restauration) et bas-relief "Portrait de profil (Diam 12,5 cm), un buste en terre cuite vernissée "Daubray",	un médaillon en bois durci sculpté portrait de profil en bas relief "Conte Camillo Benso di Cavour" (Diam 11,5 cm - petits accidents)	40/60
363	ASIE - SIX POTERIES dont un vase rouleau en porcelaine polychrome figurant un paon dans un décor naturaliste - fêles		40/60
364	SIX PORTE-COUTEAUX en verre moulé et pressé figurant des lions et lionnes à l'affût - manques		40/60
365	DEUX SUJETS thaïlandais en bronze figurant une scène du Ramakien, Hanuman en combat contre des divinités. Ht 14,5 cm		40/80
366	ASIE - DEUX CACHE-POTS en céramique à décor en camaïeu de teinte bleue. Ht 27,5 cm - Diam 36 cm et Ht 25 cm - Diam 31,5 cm - fêles et usures d'usage		50/100
367	NEVERS - VASE Médecis à décor à la bougie sur fond bleu dans le goût du XVIIème siècle. Marque HS manufacture Montagnon, fin XIXème siècle. Ht 21,5 cm - felûres et éclats		50/70
368	POT en cuivre martelé et gravé d'inscriptions arabisantes. Ht 10 cm - Diam 21,5 cm		50/80
369	OEIL de BOEUF Napoléon III en tôle peinte. 48 x 42 cm - petits manques de peinture		60/100
370	MEDAILLE en acier de la Tour Eiffel dans son écrin, inscription au revers "Métal de la Tour Eiffel certifié authentique par l'usine métallurgique parisienne" - PLAQUETTE signé E. Mouchon représentant sur une face "Génie à la tablette" et	sur l'autre face décorée d'une branche de lierre marquée "Edouard Ansaloni-Berthe Signorino" - LOT comprenant un cachet en bois, une sulfure, une salière (petits éclats) et taste-vin en verre taillé	80/100
371	LOT de cristal de St Louis : bougeoir, cendrier, saladier on y joint un vase Daum et un cendrier en cristal rouge et blanc		80/100
372	GALLIA - SIX PORTE-COUTEAUX zoomorphes en métal argenté de style Art Déco		80/120
373	NETSUKE en corne sculptée figurant un asiatique à l'éventail et au bol. Ht 3,5 cm		100/150
374	CHAINE en or 750 ‰ maille grain de café, long. 41 cm env., pds 13,5 g		200/250
375	LOT de paires de boutons d'oreilles une en or 750 ‰ avec perles de culture, deux en argent avec perles fantaisie ou boules bleues, PB 4,2 g et 8,8 g		80/90
376	MONTRE bracelet dame en or 750 ‰, cadran crème, chiffres arabes, mouvement mécanique, bracelet articulé, PB 15,5 g		150/200
377	BAGUE en or gris 750 ‰ ornée d'une émeraude taille à degrés dans un entouragement de diamants TA, TDD 57, PB 3,3 g (égrisures)		300/400
378	PAIRE DE CREOLES en or 750 ‰, pds 1 g		15/20

Me Samuel CAMISAN – Belle Déco – Samedi 5 septembre 2020 à 14 h

OP	Description	Estimation en €
379	BROCHE nœud en résille en or 750 ‰, pds 4,5 g	80/90
380	ALLIANCE en or 750 ‰, pds 2,4 g	40/50
381	MALLE ancienne, 66 x 64,5 x 44 cm - usures d'usage	10/20
382	SELLETTE en bois dessus en verre biseauté. 76 x 40 x 40 cm	20/30
383	DEUX VALETS, l'un en bois et l'autre en laiton	20/40
384	DEUX PUPITRES à PARTITIONS en bois et métal	40/60
385	TABLE d'appoint à trois plateau en verre, structure en Plexiglas et laiton. 61 x 50 x 37 cm	40/60
386	TABLE de milieu reposant sur quatre pieds munis de roulettes, ceinture et plateau chantourné. 73 x 115 x 68 cm - rayures, usures d'usage	50/100
387	TROIS TABLES gigognes en bronze, laiton et plateaux en verre. Dimension de la plus grande 48 x 50 x 34 cm	60/120
388	PAIRE de FAUTEUILS cabriolet de style Louis XV dossier à la reine, assise et dossier couvert d'un canevas à motif de roses et de pivoines - usures	80/100
389	PAIRE de CHAISES de style Louis XV - à restaurer	80/120
390	TABLE à JEU de style Louis XV en bois de fruitier, plateau portefeuille dessus marqueté d'un damier. 76 x 79,5 x 39,5 cm - usures d'usage et taches	100/150
391	TABLE BOUILLLOTTE de style Louis XVI en placage de fruitier à un tiroir en ceinture, pieds fuselés, dessus marbre entouré d'une galerie en laiton ajourée. Ht 75 cm - Diam 54,5 cm - marbre fendu	100/150
392	GUERIDON en acajou muni d'une tablette d'entrejambe, plateau en marbre ceinturé d'une galerie ajourée en laiton. XIXème siècle. Ht 78 cm - Diam 66	150/200
393	VITRINE en acajou et placage d'acajou. Epoque 1900. 225 x 135 x 48 cm	150/200
394	SECRETAIRE à doucine Louis-Philippe en noyer ourant à quatre tiroirs et un abattant, dessus marbre gris de Saint Anne. XIXème siècle. 142,5 x 97 x 44,5 cm - usures d'usage et un côté fendu	200/300
395	COFFRE rustique en chêne dans l'esprit Haute Epoque. 83 x 124,5 x 56,5 cm - usures d'usage et quelques éléments vermoulu	200/300
396	ARMOIRE baroque à portes panneautées coiffée d'une importante corniche moulurée. XVIIIème siècle. 215 x 200 x 70 cm	200/400
397	BAUMES - MARQUETERIE ronde SBM "Haguenau" Diam 10 cm - cadre abîmé	10/20
398	GRAVURE "Le Berger sans Malice" 49 x 39 cm - rousseurs	30/40
399	LOT de trois gravures de planches naturalistes. 32,5 x 22,5 cm - 22,5 x 17,5 cm (2x) - rousseurs	30/50
400	GRAVURE d'après Gavarni "Spéculateur" 16 x 12 cm	40/60
401	CRAYON et PASTEL non signé "Portrait d'enfant". Diam 23 cm - déchirures et petits manques	40/60
402	KUVEN Robert (1901-1983) - TROIS AQUARELLES, deux SBD et une monogrammée, "Hauviller" (17,5 x 22 cm), "Landskron" (25 x 32 cm), "Vue de village" (26 x 33 cm, déchirure)	50/60
403	KIEHL M. (Marthe, 1902-1978) - FUSAIN et LAVIS d'ENCRE SBD "Portrait de femme" 62 x 50 cm	50/80
404	H/S/Carton non signée "Vue de falaise normande" 35,5 x 26,5 cm - craquelures	60/100
405	AUBRY Henry - LITHOGRAPHIE SBD, datée 80, justifiée 6/8 "Danse de la fertilité" 63 x 49 cm	60/80
406	SCHENCKBECHER Ch. (François Charles, 1887-1946) - HST marouflée SBD "Bouquet de narcisses" 45 x 37 cm	80/100
407	CRAUK (Gustave, 1827-1905) - BAS-RELIEF en régule patinée ornée d'un buste de profil "Giuseppe Garibaldi". Diam 19 cm. Epoque XIXème siècle	80/120
408	HST non signée "Berger endormi" 29 x 37 cm	80/100
409	BORZONE Amedeo (1947) - HST SHD, datée 98 "Rue de village italien" 67 x 47 cm	100/120
410	SPINDLER - MARQUETERIE ovale SBD "Hahnhoffen" 32 x 43 cm	100/120
411	RABUZIN Yvan (1921-2008) - SERIGRAPHIE SBD, justifiée XVIII/XX "Paysage" 78 x 67 cm	100/120

Me Samuel CAMISAN – Belle Déco – Samedi 5 septembre 2020 à 14 h

OP	Description	Estimation en €
412	PORTE-PARAPLUIES en grès à deux anses. Ht 37 cm - Diam 35 cm - éclats	15/20
413	LOT de porcelaine asiatique : deux vide-poches et un pot couvert	20/30
414	CACHE-POT en porcelaine de Paris décor peint en polychromie de fleurs et épis de blé. Ht 17 cm - Diam 17,5 cm	20/30
415	LOT de verrerie : coupes, assiettes, seau à glace et divers dont Baccarat France	20/30
416	LOT d'assiettes décoratives dont assiettes à décor japonais, petits sujets en verre, assiettes, plat, saucière - usures d'usage	20/30
417	LOT de sacs à main	20/30
418	LOT comprenant deux boîtes en laque, une boîte en loupe, une boîte en cuir et un petit porte-monnaie - usures d'usage	30/40
419	DEUX LANTERNES en verre et laiton dont une murale	30/50
420	LOT de verres dont verres en cristal de Sèvres, verres à eau, verres à whisky et une cruche à décor de fleurs blanches peintes - usures d'usage, éclats	30/50
421	VERRE de communion en verre à décor émaillé et rehaussé d'or, daté 23 septembre 1879 et monogrammé "W"	40/50
422	TROIS SCEAUX : l'un en matière cornée, un second en nacre à cacheter, le troisième en verre portant la lettre S	40/60
423	TROIS SUJETS en verre de Murano : un cheval et deux poissons (accidentés et recollés) - COQUILLAGE (accidents)	40/60
424	CONSOLE d'applique en bois doré (13 x 30 x 18 cm - manques et restauration) - DEUX LANTERNES en métal doré, à six pans vitrés en verre taillé à décor de fleurs (Ht 40cm)	40/60
425	QUATRE MINIATURES deux "Portrait de femme", un "Portrait d'enfant" et un "Portrait d'homme"	50/100
426	CINQ ELEMENTS décoratifs en bois sculpté et doré figurant notamment un nœud et un chapiteau corinthien - manques	50/100
427	LUNEVILLE - PORTE-HUILIER en faïence fine à décor de fleurs. Fin du XIXème siècle, début du XXème siècle - petites égrenures	50/60
428	PARTIE de MENAGERE et couverts dépareillés en métal argenté	60/80
429	LOT de verres à vin et flûtes à champagne Daum, verres à jus de fruit et divers - éclats	80/100
430	MANTEAU en vison	80/100
431	BOUGEOIR en cristal taillé de teinte bleue. Ht 34 cm	100/120
432	NETSUKE en corne sculptée figurant un homme au sabre (Ht 5,4 cm) - SUJET asiatique en corne sculptée figurant un homme au chapeau (Ht 5,5 cm) - PENDENTIF en pierre dure sculptée figurant un Bouddha (Ht 1,8 cm)	100/200
433	SUJET en bronze sur socle, cachet fondeur Landowski, daté 1998 "Tête d'homme". Ht totale 10,5 cm - Ht hors socle 8 cm	120/150
434	LOUIS VUITTON - SAC à MAIN modèle Speedy à décor des monogrammes avec ses clés et son cadenas - usures d'usage	150/200
435	BAGUE croisée en or deux tons 750 ‰ partiellement sertie de petits diamants, TDD 56, PB 5,3 g	100/120
436	MICHAELA FREY - DEMI-PARURE collier et bracelet	100/150
437	COLLIER en or 750 ‰ au centre motif filigrané, long. 46 cm env., pds 11,2 g	150/200
438	LOT de montres de poche (ou bracelet transformation) en or 750 ‰ ou argent, PB or 80,6 g	250/350
439	PENDENTIF en or 750‰ ajouré orné d'un diamant TA avec sa chaîne de suspension, PB 2,4 g	40/50
440	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES noeud en or 750 ‰, pds 1,9 g	30/40
441	BAGUE chevalière en or 750 ‰ ornée en son centre d'un brillant, PB 12,6 g	200/250
442	LARGE BRACELET en or 750‰ partiellement amati à motif de torsades, pds 53,3 g	950/1000
443	MIROIR à poser en bronze dans l'esprit Art Nouveau. 26 x 19 cm	20/30
444	TABLE BASSE en fer forgé dessus plateau en marbre (49 x 127 x 65,5 cm) - PORTE-JOURNAUX en fer forgé	20/40

Me Samuel CAMISAN – Belle Déco – Samedi 5 septembre 2020 à 14 h

OP	Description	Estimation en €
445	PAIRE de TABLES d'appoint en métal noir à deux plateaux en verre. 48 x 41 x 35,5 cm - manque un plateau	40/60
446	TABLE d'appoint en sapin rehaussé de peinture noire, plateau ovale et un tiroir en ceinture. XIXème siècle. 76 x 79 x 55 cm - usures d'usage	40/80
447	ETAGERE d'angle à quatre niveaux recouvert de velours bordeaux, montants en bois tourné. Ht 112 cm - manque un petit élément	50/60
448	COIFFEUSE de style Louis XV ouvrant à trois abattants, celui central garni d'un miroir et trois tiroirs en ceinture. 73 x 75,5 x 44 cm - usures d'usage, deux abattants fendus	50/80
449	TROIS CHAISES dépareillées de style Louis XVI en bois doré et laqué - un pied accidenté	60/80
450	PAIRE de FAUTEUILS cabriolet de style Louis XV dossier à la reine, assise et dossier couvert d'un canevas à motif de fleurs feuillagées - usures d'usage	80/100
451	PAIRE de TABOURETS asiatique en bois peint et laqué de teinte rouge et noire à décor de paysages. Ht 47 cm - usures d'usage	80/120
452	MEUBLE d'appoint en noyer ouvrant à un tiroir et un rideau en bois. Fin XVIIIème, début XIXème siècle. 75 x 41,5 x 43,5 cm - insolé	100/150
453	ARMOIRE en noyer et placage de noyer, corniche en doucine, ouvrant à deux portes panneautées. 178,5 x 94 x 35 cm	100/150
454	MERIDIENNE de style Louis XVI en bois sculpté et peint en noir à deux chevets inégaux, garnie d'un tissu de teinte jaune	100/200
455	BIBLIOTHEQUE en bois peint imitation bois de sycamore ouvrant à deux portes vitrées dans le haut et deux portes pleines dans le bas. XIXème siècle. 242,5 x 115 x 52,5 cm - une vitre cassée et un pied vermoulu	150/250
456	HUIT CHAISES lorraines en noyer et chêne	150/250
457	ARMOIRE en bois fruitier de style Louis XV, traverse supérieure et inférieure à décor d'une corbeille fleurie ouvrant à deux portes. Fin XVIIIème siècle, début XIXème siècle. 240 x 156 x 68 cm	200/300
458	PORTE-MANTEAUX VESTIAIRE de style Louis XVI en bois peint. 218 x 116 cm - usures et accident au cannage	200/300
459	GRAND TAPIS en laine noué main à décor de fleurs stylisées, teinte bleue et rouge. 450 x 365 cm - usures d'usage	50/80
460	TAPIS mécanique en laine à décor de motifs végétaux stylisés sur fond rose. 350 x 250 cm - usures d'usage	60/80
461	TAPIS en laine noué main à décor de roses feuillagées dans les tons verts et rouges. 320 x 285 cm - usures d'usage	100/150
462	TAPIS Persan Keshan à médaillon central entouré de motifs végétaux stylisés, dans les tons rouge, 400 x 318 cm - usures	200/300
463	TAPIS Persan à médaillon central encadré de motif hérati dans les tons rouge, 353 x 254 cm - usures	200/300
464	TROIS DESSINS non signés dans un même encadrement "Portrait de jeune homme" 35 x 17 cm	15/30
465	ANSALONI Maxime attribuée à - AQUARELLE non signée "St Laurent du Jura" 15 x 24 cm	30/50
466	TROIS GRAVURES rehaussées dans un même encadrement sur le thème de l'enfant prodigue. 8,5 x 13,5 cm chacune	30/50
467	ANSALONI (Edouard Gaétan Ch., XIXe-XXe) - DESSIN SBG, daté 1924 "Portrait de jeune fille" 54 x 44 cm	40/60
468	H/S/ Carton monogrammée ME et datée VI.1918 "Paysage arboré" 53 x 41 cm - manque dans la couche picturale	40/60
469	BERTHELEN Edmond (1917) - DEUX AQUARELLES SBD "Avolsheim" et "Dompeter" 25 x 32,5 cm chacune	50/60
470	DESSIN au lavis d'encre non signé "Esquisse d'instruments" 20 x 27 cm	50/80
471	HIMMEL C. (Charles, 1894-1974) - HST SBG, datée 23 mai 1937 au revers "Blick auf Bischofsheim" 46 x 56 cm	60/80
472	CHENET - HST SBD, datée 1965 au revers "Bouquet dans un vase" 55 x 46,7 cm	60/80

Me Samuel CAMISAN – Belle Déco – Samedi 5 septembre 2020 à 14 h

OP	Description	Estimation en €
473	ROUSSELOT Lucien (1900-1992) - DESSIN au CRAYON SBD, daté 9 juin 1919 "Etude de soldats et de leurs couvre-chefs" 21,5 x 17 cm	80/100
474	HST non signée "Portrait de jeune femme à la robe bleue" 61 x 50 cm	80/100
475	RIEDMÜLLER Willi (1895-1974) - HST SBD "Paysage de Forêt-Noire" 26,5 x 41 cm	100/150
476	AMBELLAN (Harold, 1912-2006) - ENCRE et AQUARELLE SBG, inspiré par Ecole de Raffaello "Nu féminin assis" 42 x 26 cm	100/120
477	ANSALONI (Edouard Gaetan Ch., XIX-XX) attribué à - DESSIN non signé, daté 14.2.56 "Portrait d'homme" 14 x 9 cm	100/150
478	REMLINGER J. (Jean, 1935) - GOUACHE et ENCRE SBD, datée 59 "La poissonnière" 40 x 28 cm	120/150
479	QUATRE CADRES photos dépareillés dont une paire	10/20
480	SIX PORTE-COUTEAUX zoomorphes en étain	20/30
481	LOT de bijoux fantaisie dont colliers, bagues, montres et divers	20/30
482	ENSEMBLE en FAIENCE Fives Lille à décor floraux comprenant une jardinière (15 x 30,5 x 12cm) et un cache-pot (Ht 24 cm - Diam 29 cm)	20/40
483	VALLAURIS - DEUX SUJETS en céramique en partie vernissée figurant une chouette et un poisson. Ht 4,5 cm	20/40
484	LOT en céramique de Soufflenheim et grès de Betschdorf comprenant moules à Kougelhopf, égouttoir, cruche, pots, bouteille (accidents) - MOULE en fer émaillé	20/40
485	LOT en faïence comprenant huillier-vinaigrier et pot à lait - petits accidents	20/50
486	BRACELET en laiton	30/40
487	PIED de LAMPE en céramique turquoise décorative dans le goût mauresque	30/40
488	FONTAINE en faïence à décor en camaïeu blanc bleu de fleurs, rinceaux et fruits. XIXème siècle. Ht 35 cm - manques et accidents	30/40
489	LOT de métal argenté et métal : une cafetière, un pot à café et un saupoudroir en verre	30/50
490	BOUQUETIERE d'applique dans le goût de Savone, Manufacture Cantagalli Florence. Fin XIXème siècle. 39 x 30 cm - accidents et restaurations	40/60
491	DAGUERREOTYPE vers 1856 dans un cadre en bois et stuc peint en noir (petits manques) "Jean-Antoine Ansaloni" 14 x 11,5 cm	40/60
492	LOT de porcelaine : tasses de collection, service à café bleu et doré (accidents) comprenant tasses, sous-tasses, cafetière, sucrier, pot à lait	40/60
493	PIQUE-FLEUR en terre cuite vernissée figurant une chouette et portant sur le fond la signature en creux de Chiazzo Bormes. Ht 16 cm	40/60
494	PAIRE de LAMPES en porcelaine polychrome à décor naturaliste peint en polychromie et monture en bronze. Ht 47 cm - un élément accidenté et recollé	40/60
495	CROIX en or 750 ‰ ornée en son centre d'une petite perle, PB 2,8 g	50/60
496	PLAT octogonal en faïence, Clermont-Ferrand ? XVIIIème siècle. 33 x 45 cm - accidenté et agrafes	50/80
497	DEUX VASES en cristal taillé de teinte rouge : l'un à col évasé (Ht 21 cm) et le second de forme boule (Ht 15 cm)	60/80
498	LOT de couverts dépareillés en métal argenté	80/100
499	PAIRE de VASES à décor Imari. Ht 20,5 cm - fêle de cuisson	80/120
500	NETSUKE en corne sculptée figurant un varan. 1,5 x 6,5 x 5 cm - léger fêle	100/150
501	PAIRE d'APPLIQUES en bois doré et sculpté d'un panier fleuri à deux bras de lumière. Ht 72 cm	100/150
502	FLAMAND G. (Georges, 1895-1925) - SCULPTURE en bronze doré, signée sur la terrasse "La Bienvenue". Ht 31 cm - fusil à refixer	150/200
503	PENDENTIF en or 750 ‰ ornée d'une améthyste, PB 3,4 g	60/80
504	COLLIER ras du cou en or 750 ‰ à motif fantaisie ajouré, pds 17,4 g	320/350
505	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 ‰ ponctuée d'une perle de culture, PB 2,5 g	40/50
506	BAGUE chevalière en or 750 ‰, pds 5,8 g	100/120

Me Samuel CAMISAN – Belle Déco – Samedi 5 septembre 2020 à 14 h

OP	Description	Estimation en €
507	LOT de deux breloques et une boucle d'oreille en or 750‰, pds 0,5 g	10/15
508	BAGUE en or 750 ‰ en serti clos d'un petit diamant et diamants 8/8, TDD 56, PB 3,5 g	80/100
509	PAIRE de CHAISES en noyer dossier à bandeau ajouré - usures d'usage	20/40
510	TELEVISION de marque SONY modèle Bravia	30/50
511	CHIFFONNIER en acajou et placage d'acajou ouvrant à six tiroirs. Fin du XIXème siècle. 112,5 x 47 x 41 cm - usures d'usage	30/50
512	VITRINE en merisier ouvrant à deux portes, l'une vitrée en partie supérieure. Composée à partir d'un châssis d'horloge. 170,5 x 51,5 x 32 cm	40/60
513	PAIRE de FAUTEUILS cabriolet de style Louis XV tissu dépareillé - TABOURET de style Louis XV	40/60
514	BANQUETTE de style Louis XVI assise cannée garnie d'un coussin d'assise, piétement fuselé à entretoise. 52 x 90 x 36,5 cm	50/80
515	TABLE BASSE rectangulaire de style chinois en bois noirci à décor d'incrustations polychromes de scène de vie. 49 x 118 x 44 cm - manques	50/80
516	BANQUETTE dossier à bandeaux ajourés et assise paillée usée	60/80
517	QUATRE CHAISES gondoles en acajou et placage d'acajou. XIXème siècle - usures d'usage et accident	80/100
518	QUATRE CHAISES garnies de velours rouge à dossier en médaillon - PAIRE de FAUTEUILS cabriolet garnis de velours jaune de style Louis XVI à dossier en médaillon - un fauteuil à restaurer. XXème siècle	80/120
519	PAIRE de TABLES d'appoint de teinte noire à décor d'un ilet doré, munies d'un plateau en verre portant signature Pierre Vandel Paris. 70 x 30 x 30 cm - une vitre à changer	100/150
520	LUTRIN à fût octogonal en acajou et placage d'acajou. XIXème siècle. Ht 130 cm	100/150
521	MEUBLE à hauteur d'appui Napoléon III en placage d'acajou façade galbée ouvrant par deux portes garnies d'un médaillon vitré. 98 x 100 x 39,5 cm - usures d'usage	100/200
522	CANAPE deux places et un fauteuil Club en cuir marron - usures d'usage	150/250
523	COMMODE de style Louis XV en bois de rose galbée de toutes faces ouvrant par deux tiroirs à décor marqueté de roses, coiffée d'un marbre jaune. 85 x 105 x 45 cm - craquelures dans le vernis, élément à refixer au pied avant gauche	150/250
524	COLONNE torse en bois peint en polychromie et sculpté à décor de pampres. Fin XVIIIème, début XIXème siècle. Ht 124,5 cm - quelques manques	150/250
525	BUREAU de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, plateau garni de cuir. Fin du XIXème siècle, début du XXème siècle. 76 x 158 x 89 cm - usures d'usage	200/300
526	TISSAGE sur SOIE monogrammé NF bas gauche d'après P.A. Cot. "Paul et Virginie" 35 x 19 cm - petit manque au cadre	20/30
527	COMMODE de style Transition composée d'éléments anciens, façade en arbalète ouvrant par quatre tiroirs, coiffée d'un marbre gris de Sainte Anne. 95 x 130 x 53,5 cm - usures d'usage et manques dans le placage	200/300
528	WELSCH (Paul, 1889-1954) - EAU-FORTE SBD et contresignée bas droite hors planche, justifiée 7/25 "Paris, Port Saint-Nicolas" 25,5 x 32,5 cm	30/50
529	LUSTRE corbeille en bronze doré et pampilles à quatre bras de lumière. Ht 65 cm - Diam 85 cm	200/400
530	ARMOIRE en noyer et ronce de noyer corniche cannelée ouvrant à deux portes panneautées, pieds boules. XIXème siècle. 213 x 178 x 63 cm	300/350
531	TROIS ESTAMPES SBD hors planche illisible : "Pomme" (22 x 28 cm), "Blé et faux" (22 x 22 cm) et "Nature morte aux fruits" (22 x 28 cm)	30/50
532	LABISSE (Félix, 1905-1982) - LITHOGRAPHIE sur papier Japon SBD, justifiée 64/150 "Deux femmes" 75 x 55 cm, on y joint un multiple de Leonor Fini 76 x 66 cm	30/50
533	ANSALONI (Edouard Gaétan Ch., XIXe-XXe) Edouard attribué à - DESSIN non signé, daté 4-9-35 "Eglise de Sauvigny" 23 x 18 cm	40/60

Me Samuel CAMISAN – Belle Déco – Samedi 5 septembre 2020 à 14 h

OP	Description	Estimation en €
534	LUTTMANN J. - HST SBD, datée 1946 "Cathédrale de Strasbourg" 58 x 36 cm	50/60
535	SCHMITT F. (Frédéric, XXe) - AQUARELLE SBD "Militaire français entre 1870/1914" 13,5 x 9 cm	50/80
536	ANSALONI (Edouard Gaétan Ch., XIXe-XXe) - CRAYON rehaussé à la craie SBG "Portrait d'homme" 36,5 x 25 cm	60/80
537	STAHL E. (Emile, 1847-1938) - AQUARELLE SBD "Vue de plaine" 18 x 25,5 cm - rousseurs	60/80
538	ROUSSELOT Lucien (1900-1992) - DESSIN au CRAYON SBM, daté 8 juin 1919 "Etude de vie de soldats" 21,5 x 17 cm	80/100
539	SPINDLER - MARQUETERIE SBD "Riquewihir" 16 x 28,5 cm	80/100
540	ROPS Félicien (1833-1898) - EAU-FORTE SBG, datée 1875 "Paysanne au repos" 31 x 24 cm	120/150
541	REMLINGER J. (né en 1935) - ENCRE SBD, datée 59 "Nature morte à la bougie" 31 x 40,5 cm	100/120
542	HANOTEAU H. (Hector Ch., 1823-1890) - FUSAIN SBG "Paysage champêtre" 43 x 55 cm - pliures et déchirures	100/150
543	ARNOULD, XIXème siècle - HST SBD "Portrait de Léonie Legat" (bretonne) 45 x 32 cm	150/200
544	MEISSEN - PARTIE de SERVICE à CAFE en porcelaine blanche à filets dorés (fêle à une tasse) - TROIS TASSES de collection dont une sans sous-tasse - DEUX CAFETIERES en porcelaine - POT COUVERT	10/30
545	YAOURTIERE en fer blanc garni de sept verres en pyrex de marque Yalacta	20/40
546	DEUX SUJETS asiatiques en corne sculptée, l'un figurant "Les Singes de la Sagesse" (5,5 x 7,5 x 2 cm), l'autre figurant un vieil homme à la barbe (Ht 10 cm)	20/40
547	SUJET en terre cuite vernissée blanche figurant un Bouddha rieur. Ht 12,5 cm - fêles	20/40
548	DEUX POTS à pharmacie en porcelaine à décor peint (l'un des couvercles accidenté) - DEUX POTS à pharmacie en faïence (manque les couvercles)	20/40
549	PAIRE de CACHE-POTS en terre cuite vernissée (Ht 22 cm - Diam 30 cm) et SOUCOUPE (Diam 31 cm)	20/40
550	DEUX SUJETS sculptés représentant deux personnages asiatiques, l'un en corne (Ht 8 cm), l'autre en pierre dure. (Ht 9 cm - tête recollée)	30/50
551	SUJET asiatique en corne sculptée figurant un vieil homme récoltant des fruits, sur socle en bois. Ht 25,5 cm	30/50
552	BOITE à GANTS en bois noir incrusté de filets de laiton. Napoléon III - 8,5 x 31 x 10,5 cm - manques et manque la clé	30/50
553	SEVRES - VASE en cristal taillé. Ht 29,5 cm	40/60
554	LOT de sujets en céramique de teinte bleue figurant des chiens de Phô, des chats et des chevaux - manques	40/60
555	DEUX LAMPES de TABLE : une de style asiatique (Ht 58 cm) et une à décor dans le goût de Sarreguemines (Ht 46 cm)	40/60
556	LOT de couverts dépareillés en argent poinçon Minerve : deux saupoudroirs et cinq cuillères à café. Pds 176 g	50/70
557	PAIRE DE LAMPES à pétrole électrifiées en porcelaine et verre opalescent - tube en verre accidenté	50/80
558	MULLER Lunéville - COUPE à bords polylobés en pâte de verre à décor marmoréen blanc, bleu et mauve. Ht 8,5 cm - Diam 12 cm	80/100
559	VASE en céramique siliceuse. XIXème siècle. Ht 26 cm - fortement abîmé et restauré	80/120
560	PIQUE-CIERGE électrifié en bois polychrome à fût de forme balustre. XXème siècle. Ht 190 cm	80/120
561	NEUF COUTEAUX à DESSERT lame en argent, manche en nacre - traces d'usures	100/150
562	DEUX MINIATURES dans un même encadrement "Scène de cour"	100/150
563	NETSUKE en corne sculptée figurant un vieil homme à la canne. Ht 5,4 cm	100/150

Me Samuel CAMISAN – Belle Déco – Samedi 5 septembre 2020 à 14 h

OP	Description		Estimation en €
564	ZWIERZEJEWSKI - SUJET en bronze signé sur la terrasse figurant une jeune fille à la balle, reposant sur une base en marbre. Ht 35 cm		150/250
565	MIROIR à placloses à patine dorée, fabrication récente. 95 x 68 cm		20/50
566	GUERIDON rond à deux niveaux muni d'un plateau en verre, Circa 1930. Ht 53,5 cm - Diam 60 cm - usures d'usage		30/50
567	CHEVALET en bois - usures d'usage		30/50
568	TABLE demi lune en noyer et placage de noyer. Début XIXème - usures d'usage. Ht 74,5 cm - Diam 110 cm		40/60
569	TABLE desserte à roulettes en métal doré à trois plateaux en verre. 74 x 60 x 40 cm		40/60
570	DESSERTTE en acajou à trois niveaux. 71,5 x 51 x 29,5 cm - un pied recollé		50/80
571	TABLE de milieu en noyer et acajou à piètement tripode. XIXème siècle. Ht 75 cm - Diam 110 cm - usures d'usage		50/80
572	TABLE à OUVRAGE en noyer et placage de noyer ouvrant à deux tiroirs en ceinture, munie d'une cuvette d'entrejambe et de roulettes. XIXème siècle. 80 x 58,5 x 40 cm - usures d'usage, plateau fendu et petits manques de		60/80
573	VITRINE de style Louis XVI en placage de noyer ouvrant à une porte, à décor de filets de marqueterie. 173 x 69,5 x 41 cm - un côté insolé		80/100
574	QUATRE CHAISES en sycomore dossier cathédrale, assise garnie d'un tissu vert. Début XXème siècle - usures d'usage		100/150
575	COMMODE Louis-Philippe en noyer, placage de noyer et de ronce de noyer ouvrant à quatre tiroirs encadrés de filets marquetés, XIXème siècle. 97,5 x 125,5 x 54,5 cm - usures d'usage, plateau voilé, côtés fendus		100/150
576	COMMODE de style Louis XV galbée toutes faces à décor marqueté de motifs floraux et rinceaux ouvrant à deux tiroirs dessus marbre brèche. 82 x 71,5 x 37 cm - usures d'usage et petits manques de placage		100/150
577	LUSTRE en bronze à pampilles et à six bras de lumière. Ht 70 cm - Diam 60 cm		150/250
578	GRANDE CONSOLE d'APPLIQUE en bois sculpté et doré coiffé d'un plateau miroir. Début XXème siècle. 39 x 95 x 27,5 cm		150/250
579	CHAMBRE à COUCHER style Bambou en érable moucheté comprenant un chevet (80,5 x 38,5 x 38,5 cm), une bonnetière ouvrant à une porte avec miroir (241 x 104 x 47 cm), une table pliante (69,5 x 66 x 47 cm),	une étagère à sept niveaux (220 x 100 x 35 cm), un miroir (42,5 x 35 cm) et un fauteuil. Fin XIXème, début XXème siècle - usures d'usage et petits manques	100/150
580	LUSTRE décor à l'antique en bronze doré et tôle peinte à six bras de lumière. Début XXème siècle. Ht 85 cm - Diam 45 cm		200/400
581	SALON de style Louis XVI laqué blanc et doré à décor d'entrelacs sculptés, comprenant un canapé, une paire de bergères et une paire de sièges d'appoint. L'ensemble est garni d'un velours chamarré de teintes bleue/verte		500/700
582	Disposition militaire signée par la Général Eblé, datée 5 ans de la République. 23 x 18 cm		20/30
583	ANSALONI Edouard (Edouard Gaétan Ch., XIXe-XXe) attribué à - DEUX DESSINS non signés "Portrait de jeune homme". Diam 10,5 cm chacun		30/50
584	DESSIN à l'encre non signé "Scène galante" 26 x 19,5 cm		30/50
585	ANSALONI Edouard attribué à - DESSIN au crayon non signé, daté 15 août 1925 et situé "Schiltigheim" 17 x 12 cm		40/60
586	BRANCA VILAS BOAS - AQUARELLE SBD, datée 92 "Paysage" 31 x 45 cm		50/80
587	ANDIVERO (Antonio, né en 1934) - GRAVURE SBD, justifiée 228/250 "Anableps" 28,5 x 38,5 cm		50/80
588	HST non signée "La chaumière" 18 x 30 cm		60/80
589	DION - PASTEL SBG, annotée à Madame Marie Jaëll "Femme dans un sous bois" 50 x 30 cm		60/80
590	ANSALONI (Edouard Gaétan Ch., XIXe-XXe) - DESSIN au crayon rehaussé de blanc SMD "Portrait de jeune fille" 40 x 29 cm		60/80
591	SPINDLER - MARQUETERIE SBD "Roppenheim" 16 x 28,5 cm		80/100
592	TECHNIQUE MIXTE SBD illisible "Composition" 32 x 24 cm		80/100
593	REPRODUCTION de Charles Spindler "Hans im Schnokeloch" 30,5 x 47,5 cm		100/150

Me Samuel CAMISAN – Belle Déco – Samedi 5 septembre 2020 à 14 h

OP	Description	Estimation en €
594	HST non signée "Nature morte aux pêches et raisins" 32 x 40 cm - restaurations et petits manques dans la couche picturale	100/120
595	SCHENCKBECHER Ch. (François Charles, 1887-1946) - HST SBD, datée 1932 "Village d'Alsace" 53 x 64 cm - cadre abimé dans le bas	100/200
596	TOOM - VENTILATEUR de table en métal chromé	10/30
597	POSTE de RADIO ancien de marque Philips, caisse en placage de ronce de noyer. 59,5 x 43 x 28 cm - petites usures et petits manques	20/40
598	PAIRE de VASES en verre irisé à décor végétal émaillé polychrome - VIDE-POCHE à décor émaillé (accidenté et recollé) - VASE teinté à décors de fleurs émaillées (éclats à la base)	20/40
599	JARDINIÈRE en tôle munie d'une tablette d'entrejambe. 81,5 x 79 x 28,5 cm - usures et oxydations	20/40
600	MECANORMA - DEUX PORTE-CRAYONS de bureau modèle Girex en plastique blanc, circa 1970 - usures d'usage	20/40
601	LOT comprenant une paire de vases en opaline, un pot couvert en albâtre, plat en faïence Longwy décor Bengali et divers	20/40
602	LOT de matériel d'escrime - usures d'usage	30/50
603	SARREGUEMINES - DEUX PARTIES de SERVICES à THE dépareillées dont décor Minton comprenant des théières, sucrier, tasses et sous-tasses, pot à lait - accidents	30/50
604	DEUX SUJETS thaïlandais : l'un en bronze (Ht 7 cm) et l'autre en métal doré (Ht 17 cm) figurant des divinités assises	30/60
605	LOT de métal argenté dépareillé : couverts (dont Christofle, Deetjen), plat ovale, sucrier	40/60
606	SUJET en bronze figurant une divinité portant dans ses bras un enfant. Asie du Sud-Est. Ht 17 cm	40/80
607	SUJET en bronze figurant Muruga-Skanda accompagné de son paon cobra. Asie du Sud-Est. Ht 17 cm	40/80
608	LAMPE juive en laiton à décor gravé de rinceaux à huit bras de lumière. Ht 40 cm - Diam 24 cm - manque le godet	50/80
609	PENDULE en marbre noir. 22,5 x 34 x 17 cm - petites égrenures	50/80
610	SOLIFLORE anthropomorphe en terre cuite vernissée portant la signature en creux sur le fond Chiazzo Bormes. Ht 47,5 cm	50/80
611	LOT de pièces en cristal taillé et teinté dont carafon, coupes, vase boule (accidents) et divers - petites égrenures	50/80
612	DEUX SUJETS thaïlandais en bronze patiné et bronze doré figurant des divinités aux instruments de musique, sur un nuage stylisé, Asie du Sud-Est. Ht 21 cm	80/120
613	SUJET en bronze figurant Shiva dans un écrin en métal doré et verre. Asie du Sud-Est. Ht du sujet 11 cm	80/120
614	PAIRE de LAMPES en régule à patine argentée, agrémentées respectivement de sujet galant en buste "Frileuse et Coquette" portant la signature de DESCHAMPS, sur leur socle en bois. Ht 54 cm	80/120
615	BAROMETRE à mercure dans un cadre en bois doré. 97,5 x 16 cm - usures d'usage	80/120
616	DEUX BAS-RELIEFS en bois sculpté et peint en polychromie figurant des scènes de vie. Travail naïf. 34,5 x 21,5 x 7,5 cm	100/200
617	CANARD en jade sculptée. 6,4 x 13 x 5 cm	100/150
618	LAMPE munie d'un piètement à l'antique en bronze doré et tôle peinte. Ht 50 cm	100/200
619	GLOBE terrestre en impression papier sur socle en bois noirci. Ht 53 cm - usures d'usage	100/200
620	PENDULE en porcelaine polychrome surmontée de deux jeunes sujets. Travail allemand 1900. 34 x 22 x 11 cm - accident au pied arrière gauche et manques	150/250