

OP	Description	Commentaires	Estimation
1	LOT de bocal à épices en verre fumé		15/20
2	MOUVEMENT DE COMTOISE Bourgaut à Darney avec balancier et poids		30/50
3	ELCHINGER France - VASE en terre cuite vernissée. Ht 42 cm - manques		40/50
4	LOT comprenant divers vases en verre opaline, verre coloré, soliflore, coupelles en verre et deux miroirs cadre fruitier (57 x 48 cm et 67 x 55 cm)		30/50
5	PAIRE de CANDELABRES à cinq feux en métal argenté - traces d'oxydation		15/20
6	VASE en grès de Betschdorf à décor gravés, daté 1974. Ht 60 cm		40/50
7	LOT de luminaires : appliques et un lustre à pampilles		50/60
8	COFFRET en noyer galbé toutes faces et sculpté de feuilles d'acanthé, son centre est gravé du prénom Maria. 17,5 x 42 x 24 cm - manque les charnières		100/150
9	LOT de terre cuite dont moule à kougelhopf, à agneau Pascal, carafe, assiettes en faïence de Niederwiller et grès		15/20
10	ELCHINGER France - GRANDE CRUCHE en terre cuite vernissée, signature en creux. Ht 45 cm - anse accidentée et recollée, manques		30/40
11	LOT de six lampes de table en laiton, céramique et bronze		30/40
12	LOT en métal chromé, argenté et fer blanc comprenant notamment des pots à lait, hachoir et cafetières		15/20
13	MIROIR en bois sculpté figurant un croissant de lune surmonté d'un aigle - accident		30/50
14	LOT de vêtements traditionnels alsaciens pour femme dont robe, coiffe et châles		40/50
15	LOT comprenant un pot de chambre et un bassin de lit en fer blanc émaillé, un pot de chambre en faïence St Amand		15/30
16	PROJECTEUR sonore muni de deux enceintes de marque Bauer T600 Stereosand (cable à ramener)		50/70
17	ENSEMBLE de SIX PIECES pour cheminée : devanture à décor de chevaux, paire de chenets et serviteur		80/120
18	SUSPENSION en bronze figurant un putto ailé à trois bras de lumière électrifiée - tulipes accidentées		50/80
19	LOT de matériel photographique dont projecteur, tablette, écran		50/60
20	LOT d'instruments de dentiste, boîtes et divers (4 cartons)		40/50
21	LAMPE en CRISTAL taillé et teinté bleu. Ht 35 cm		150/180
22	SEAU à GLACE en laiton Made in Italy "Hibou". Ht 21 cm		100/120
23	LIX F. T. - DESSIN SBD, cachet vente Lix juin 1897 "Personnages" 17 x 13 cm		50/80
24	POT à gingembre en terre cuite vernissée. Ht 15 cm - petits accidents		50/60
25	VASE soliflore en verre de teinte jaune et bleu. Ht 36 cm		30/40
26	STATUE en bois d'ébène sculpté "Eléphant". Ht 22 cm		25/40
27	COQ en terre cuite vernissée. Ht 36 cm - quelques manques		40/50
28	SIX COQUETIERS en métal sur leur support		15/30
29	CARROL BOYES - CRUCHE en inox, anse en forme d'homme debout. Ht 28 cm		40/60
30	H/S/Isorel SBD illisible "Bouquet de violettes" 18 x 16 cm		50/80
31	VASE en verre multicouche à décor paysagé dégagé à l'acide dans le goût de Gallé. Ht 24 cm		120/150
32	SERVICE à DECOUPER manche pied de biche		15/20
33	ENCENSOIR en métal argenté. Ht 21,5 cm		50/60
34	VASE en cristal de Bohême de couleur mauve dans son coffret. Ht 23,5 cm		40/60
35	SUJET en bronze sur socle en marbre "Jeune fille". Ht totale 20 cm		40/60
36	PENDENTIF "Boudha", en pierre dure dans sa boîte. 8,5 x 6 cm		30/50
37	PETITE BALANCE de marque Testut - manques quelques poids		30/50
38	MUHL - LITHOGRAPHIE SBD, contresignée bas gauche "Vue de la mer" 15 x 20 cm		50/80
39	ZEBU en bronze. Ht 13,5 cm		25/40
40	MUTERSCHUTZ - CHOPE zoomorphe en faïence et étain "Cochon". Ht 19 cm		50/60
41	SUJET en pierre dure à décor de chiens de Pho sculptés dans sa boîte. Ht 13,5 cm		50/80
42	HERMES PARIS - CENDRIER décoré en son centre de la calèche. 4 x 20 x 15,5 cm		30/50

OP	Description	Commentaires	Estimation
43	COFFRET comprenant douze couteaux manche en nacre, lame en métal		20/40
44	BOITE à décor pyrogravé (Ht 4 cm - Diam 12,5 cm) - UNE MARQUETERIE signée Hoellinger (11 x 11 cm) et DEUX PEINTURE S/BOIS rondes signées Ergé (Diam 13 cm)		10/30
45	DEUX JOUETS anciens, usures d'usage : un petit automate et un militaire en tissu		15/30
46	SERVICE à GLACE en métal argenté dans son écrin : douze cuillères, une grande cuillère et une pelle - CAFETIERE en métal argenté		30/50
47	WALTER A. (Amalric, 1870-1959) VIDE POCHE en pâte de verre décor au poisson. 19 x 13 cm - éclats		50/80
48	ROCHARD - SUJET en régule sur socle en marbre, signé sur le marbre “L'envol”. 40,5 x 36 x 14 cm		60/100
49	DEUX BOUGEOIRS. Ht 25 cm		40/60
50	PORTFOLIO composé de 9 planches signées par différents artistes, exemplaire 221/650, Edition La Publicité Française “Citroën et la BD”		80/120
51	BRONZE sur socle en marbre à décor de satyr et femme. 36 x 26 cm - quelques manques		60/80
52	ENSEMBLE en verre et cristal taillé et gravé comprenant : quatre vases et un vide poche en verre teinté		40/60
53	ENSEMBLE de 3 pièces Art Africain : deux couteaux dont un noté “Opération Epervier 88-89” et une lance		30/50
54	STATUE en bois d'ébène “Chasseur portant sa proie” Ht 51 cm - pied recollé		90/120
55	KAYSER G. (1902-1993) - GOUACHE SBG “Val de Villé” 33 x 50 cm - déchirures		30/50
56	BACCARAT France - VASE en cristal. Ht 25,5 cm		30/50
57	KUVEN Robert - DESSIN SBD “Maison des Tanneurs” (25 x 32 cm) et une SERIGRAPHIE signée HEINTZ “Façade de maison” (21 x 17 cm)		40/50
58	ZEDER A. (Armand) - HST SBD “Bouquet de fleurs” 50 x 67 cm - SCHNEIDER - AQUARELLE SBD, datée 88 “Furdenheim” 28,5 x 38,5 cm et AFFICHE “Geister us'em Elsass” 29 x 21 cm		50/80
59	RIEGEL - GOUACHE et AQUARELLE SBD “Nature morte aux cuivres” 52 x 41,5 cm		120/150
60	WEISBUCH - LITHOGRAPHIE SBD, justifié 55/250 “Cheval cabré et cavalier” 56 x 73 cm		100/150
61	WARTER R. (Robert, 1914-2004) - HST SBD “Paysage du Ried” 50 x 61 cm		80/120
62	FOURQUET - ENCRE et FUSAIN SBD, daté 56 “Portrait de jeune fille” 58 x 40 cm		80/100
63	LAPORTE - LITHOGRAPHIE SBD, justifiée 46/175 “Paysage breton” 43 x 57 cm		50/80
64	CARZOU (Jean) - LITHOGRAPHIE SBD hors planche, justifiée 121/125, datée 84 “L'automne à Versailles” 56 x 76 cm		200/250
65	WARTER R. (Robert, 1914-2004) - HST SBG “Paysage du Ried” 55 x 35 cm		60/100
66	GRAVURE anglaise d'après un tableau de Joshua Reynolds “Paysage champêtre” 50 x 58 cm		60/100
67	SOUZA BARROS - LITHOGRAPHIE SBD hors planche, justifiée 86/100, datée 89 “Le pêcheur” 34,5 x 43 cm		50/80
68	CHARIGNY André (1902-2000) - H/S/Isorel SHD “Nature morte aux deux épis et au pain” 35 x 27 cm		180/200
69	HOLTZMANN Eugène (1887-1958) - AQUARELLE SBG, datée 1936 “Fenêtre ouverte” 36 x 26 cm		80/100
70	CACHEUX - LITHOGRAPHIE SBD, justifiée 35/200 “Jeune fille assise” 54 x 37 cm		50/80
71	HEINTZ-BECKET - H/S/Panneau SBD “Paysage arboré” 30 x 38,5 cm		120/150
72	DONDAINE L. - HST SBD “Bord d'étang” (14 x 18 cm) - H/S/Panneau non signée “Scène basse cour” (12,5 x 18 cm)		150/180
73	WARTER Robert (1914-2004) - H/S/Panneau monogrammée “RW” “Pomme” 16 x 16 cm		30/50
74	CARZOU (Jean, 1907-2000) - LITHOGRAPHIE SBG, datée 79 “Vue d'un monument de Paris” 20 x 15 cm		60/100
75	SCHRAMM H. - HST marouflée “Bouquet de renoncules” 18 x 12 cm		50/80
76	SPINDLER Charles (1865-1938) - MARQUETERIE ronde SBM “Sélestat” Diam 18 cm		100/120
77	ARMOIRE baroque en chêne et noyer, montants à pilastre et motif central bastionné. Premier quart du XVIIIe		1000/1200
78	CONSOLE en bois peint dessus marbre et son trumeau assorti. Fin XIXème, début XXème siècle		150/250
79	PORTE-MANTEAUX et PARAPLUIES en fer forgé peint		60/100

OP	Description	Commentaires	Estimation
80	COMMODE de style Louis-Philippe en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant à quatre tiroirs dont un en ceinture. 92 x 126 x 62 cm		60/100
81	PAIRE de COLONNES en noyer et placage de noyer. 101,5 x 24,5 cm - usures d'usage et manques		180/250
82	FAUTEUIL de style Louis XV en bois peint. et DEUX TABOURETS de style Louis XV		50/80
83	LUSTRE de style hollandais en bronze à six bras de lumière		80/120
84	TABLE ronde plateau à deux abattants		60/80
85	LUSTRE à trois bras de lumière agrémenté de pampilles. 63 x 38 cm - DEUX PIEDS de LAMPE dépareillés et ROUET. Ht 170 cm		30/40
86	CHAISE de musicien en bois doré, assise garnie d'un tissu rouge		30/40
87	QUATRE CHAISES de style Louis XV assise couverte de tapisserie aux petits points (usée)		50/80
88	LUSTRE en bronze à six bras de lumière		100/150
89	TROIS TABLES gigognes - usures d'usage		50/80
90	TABOURET curule - usures d'usage		40/60
91	TABLE demi-lune en noyer à six pieds. 73 x 115 x 56 cm		60/100
92	LUSTRE en bronze et pampilles à six bras de lumière		50/80
93	GUERIDON en placage d'acajou, d'érable moucheté et palissandre à fût hexagonale et piétement tripode. Seconde moitié du XIXe siècle. Diam 65 cm - Ht 71 cm - pied recollé		90/120
94	PAIRE de FAUTEUILS de style Louis XV assise et dossier recouvert de tapisserie aux petits points (usée)		80/120
95	COMMODE de style Louis XV à décor marqueté de fleurs ouvrant à deux tiroirs, dessus marbre. 90 x 94 x 47 cm		100/150
96	TRUMEAU de style Louis XV en bois laqué et doré. 145 x 74,35 cm - petits manques de dorure		200/300
97	WS&S, manufacture autrichienne WILHELM SCHILLER & SONS - SUPPORT de jardinière en majolique polychrome à motifs naturalistes. Ht 55 cm - manque la colonne et la jardinière, quelques petits éclats		80/150
98	KECK A. - DEUX SUJETS en bois sculpté “Vigneron et alsacienne”. Ht 56 cm et 57 cm		80/100
99	LOT de vêtements militaire armée française, année 50-60 : pantalons, vestes, manteau, képi et béret		50/80
100	LOT de veste en astracan, veste et manteau en fourrure, veste en cuir et une toque en fourrure		50/60
101	LOT de trophées de chasse dont un brocard		30/40
102	LOT de trois lampes de table et un bougeoir à quatre bras de lumière électrifiés		30/40
103	BIOT Manufacture - DEUX CACHE-POTS en terre cuite émaillée glaçure verte. Ht 64 cm - quelques manques		100/250
104	LAMPE en porcelaine chinoise à décor de scène de vie socle en bronze doré. Ht 33 cm		120/150
105	MACHINE à ECRIRE ancienne Torpedo 6		20/50
106	LOT d'instruments médicaux, boîtes et divers		30/50
107	DEUX CARTONS contenant des animaux naturalisés		30/50
108	LOT de quatre lampes de table dont l'une en cristal de Saint Louis		30/40
109	PAIRE de SUSPENSIONS et LAMPE de TABLE en verre. Année 70		40/50
110	DEUX PIEDS de LAMPE en cristal de Lorraine		30/40
111	ENSEMBLE en cristal taillé et gravé comprenant un seau à glaçons, une carafe, une cruche, une carafe et son verre		30/50
112	FIXE SOUS VERRE dans un cadre en bois fruitier “Christ sur la croix” 26 x 20,5 cm - accident dans le verre		80/100
113	ENSEMBLE de deux vases en porcelaine chinoise à décor peint. Ht 30 cm et Ht 22 cm - petits accidents		80/100
114	VITRAIL “Die Stadt Offenbourg”. Diam 17,5 cm - fissure dans l'un des verres		50/60
115	DEUX PIGEONS en faïence		20/30
116	LONGWY - VIDE-POCHE en faïence décoré en son centre de fleurs en relief émaillés. Ht 6 cm - Diam 19,5 cm		30/40

OP	Description	Commentaires	Estimation
117	LOT de cinq verres à bière Kronenbourg		30/40
118	LALIQUE France - BAGUIER en cristal moulé pressé décor aux deux colombes. Ht 6 cm - Diam 9,5 cm		50/60
119	COFFRET “Les pierres fines et précieuses du monde” - usures		20/40
120	MONTRE de TABLE de marque Lancel dans un support en bronze en forme de tortue et un BRIQUET de TABLE		50/60
121	VASE Baccarat France et un PRESSE-PAPIER en verre figurant une scène de fête antique		30/40
122	BOUILLET J-Noël - VASE balustre en verre incorporé de laque, numéroté 11/800 “Byblos”. Ht 38 cm		80/120
123	BOITE à BIJOUX en bois noirci décor d'incrustations de nacre. 6,5 x 15 x 10 cm - manque la fermeture		30/40
124	CINQ EPINGLES à chapeaux		30/40
125	ENSEMBLE de pièces française dont certaines en argent : 5 frs, 10 frs et 50 frs.		220/250
126	HEITZMANN Ant. (Antoine, 1910) - H/S/Carton SBG “La lecture” 32,5 x 24 cm et DESSIN SBD “Femme accoudée” 23,5 x 17 cm		40/50
127	ROYALE LIMOGES - SIX TASSES et SIX SOUS-TASSES en porcelaine blanche bord doré - une tasse fêlée		30/40
128	SIX EPINGLES à chapeaux		30/40
129	TREIZE CUILLIÈRES à soupe en métal argenté		20/30
130	BRONZE Africain “Guerrier à dos de chameau”. Ht 30,5 cm		40/50
131	VINGT REPRODUCTIONS représentant des vases et contenants ethniques. 28 x 36 cm cm chacuns		20/30
132	D'AVENS P. Made in France - VASE en verre teinté Ht 17 cm		80/100
133	CARNET couverture en bois sculpté, monogrammée “FG”		30/40
134	ENSEMBLE en laiton et cuivre comprenant un plateau à thé, cinq verseuses, deux gobelets, six coquetiers garni de leurs coques en porcelaine, un cendrier en forme de babouche		20/30
135	ENSEMBLE de photos de courses 1ère moitié de XXe : pilotes, photos dedicacées, cartes postales		60/80
136	SABRE d'Officier de cavalerie légère modèle 1822-82. Poignée en bronze à trois branches et corne filigrane manquant, calotte à courte queue décorée de fleurs et feuilles d'acanthes. Lame à pans creux et gouttière,	dos marqué Couleaux & Cie Klingenthal légèrement effacé. Fourreau du modèle à un anneau (coup dans le bas). Ont y joint une dragonne en cuir du modèle (lanière coupée). BE	150/200
137	LOT de médailles		50/60
138	BOITE à GANTS en bois à décor de filets de marqueterie. 9 x 27,5 x 11 cm - usures d'usage		40/50
139	ENSEMBLE en cuivre comprenant deux mortiers et deux coquetiers		15/30
140	QUATRE COUTEAUX Turc		20/30
141	BOITE à GANT en placage de noyer garnie d'une paire de gants en cuir. 7,5 x 26 x 10 cm - accidents dans le placage		80/100
142	DUPONT - PORTE-DOCUMENTS en cuir noir - usures aux coins		50/80
143	SARREGUEMINES - PARTIE de SERVICE de TABLE en faïence, décor Obernai comprenant un plateau à fromage, une cafetière, un plat à poisson, un plat à cake, un saladier, une soupière, un plat rond, six soucoupes, un pot à lait,	une saucière, douze assiettes à dessert, un sucrier, six tasses, douze assiettes plates, douze assiettes creuses et deux plats creux (petites égrenures à l'un), un plat rectangulaire	120/150
144	DEUX MONTRES murales de marque Jaz		30/40
145	COSTUME d'ALSACIENNE comprenant une robe, une coiffe, un tablier, une jupe, une étole, un corsage - petite reprise, usure d'usage		70/100
146	HERBERT Charles - HST SBD “Village de Hatten” 60 x 73,5 cm		80/100
147	ENSEMBLE de quatres gravures et sérigraphies figurant des cartes et vues d'Alsace		50/80
148	LOSSOUARN J. (Jacques) - HST SBD “Voiles” 60 x 80 cm		80/100

OP	Description	Commentaires	Estimation
149	AZIK - HST SBG, datée 82 “Composition abstraite” 61 x 50 cm		100/120
150	FREYBURGER Aloyse (1897) - HST SBD “Portrait de jeune alsacien à la pomme” 42 x 33 cm		180/200
151	HANSI - LITHOGRAPHIE SBD, datée 1967 “Diplôme Chevalier du Tastevin” 40 x 50 cm		80/100
152	WEISS P. - H/S/Papier marouflée SBD “Bouquet de pensées dans une cruche de Betschdorf” 30 x 25 cm		220/250
153	SPINDLER - MARQUETERIE SBD “Couple d'alsaciens dans les rues de Strasbourg” 32 x 40 cm		150/180
154	WAGNER Inès - AQUARELLE SBD “Portrait de jeune fille à la couronne fleurie” 32 x 24,5 cm		60/80
155	ZABIN (Marius, 1956) - H/S/Panneau SBG “Les parasols” 27 x 35 cm		60/80
156	SPINDLER - MARQUETERIE ronde SBM “La porte de Châtenois”. Diam 19 cm		30/50
157	ANCEL Ch. (Christiane, 1936) - HST SBD “Bouquet de violettes” 18 x 14 cm		180/220
158	MIROIR doré de style Régence		100/120
159	STULZ Nelly (1892-1969) - PASTEL SBD “Bouquet de fleurs” 28 x 27 cm		50/60
160	SPINDLER Charles (1865-1938) - MARQUETERIE SBD “Durlinssdorf” 16 x 26 cm		100/120
161	WAGNER Inès - AQUARELLE SBD “Vierge à l'enfant” 10 x 10 cm		60/80
162	COULANGE J. - H/S/Panneau SBD “Les parasols” 45 x 29 cm		120/150
163	ZIEBOLD Christian - H/S/Panneau SBD daté IX40 “Fleur de clivia” 32 x 21 cm		80/100
164	ANCEL Ch. (Christiane, 1936) - HST SBD “Nature morte aux prunes” 18 x 24 cm		280/300
165	SPINDLER Charles (1865-1938) - MARQUETERIE SBD “Porte de village” 21 x 21 cm		80/100
166	LANTERNE électrifiée en fer forgé et verre		50/100
167	TROIS TABLES gigognes de style Louis XV plateaux marquetés en aile de papillon - usures d'usage		50/80
168	FAUTEUIL Voltaire recouvert de tapisserie et CHAISE alsacienne pieds divergents, dossier ajouré d'un cœur		30/40
169	CHEVET en noyer de style Louis XVI à rideau. 67,5 x 36 x 34,5 cm - traces sur le plateau		80/100
170	FAUTEUIL en bois courbé dans l'esprit de Thonet, assise cannée		50/60
171	SELLETTE en métal chromé à deux plateaux en verre et un TABOURET piètement chromé, assise en simili cuir noir		30/50
172	MEUBLE à hauteur d'appui de style Napoléon III en acajou, façade galbée, dessus marbre blanc, ouvrant à un tiroir en ceinture et deux vantaux. 99 x 101 x 43 cm		120/150
173	LANTERNE en bronze et cinq plaques de verre		60/100
174	QUATRE CHAISES Louis-Philippe en noyer		50/80
175	ARMOIRE en chêne à portes moulurées. 221 x 180 x 74 cm		100/200
176	COMMODE de style Louis XV à décor marqueté, garniture en bronze, ouvrant à trois tiroirs, dessus marbre. 85 x 127 x 56 cm		200/300
177	TRUMEAU de style Régence en bois laqué vert et doré, garni d'une reproduction figurant des scènes galantes. 150,5 x v101 cm		300/400
178	ENSEMBLE de deux meubles de rangement de fabrication contemporaine : l'un formé d'étagères et le second formé d'étagères et portes coulissantes		60/80
179	PAIRE de CHAISES en chêne, assises et dossiers tissu rayé vert et fleuri. Fin XIXème, début XXème siècle		30/50
180	DESSERTÉ médicale sur roulettes structure métallique à deux plateaux en verre et TABOURET métallique		50/60
181	ENSEMBLE composé d'une table de salle à manger avec trois rallonges et six chaises garnies de velours		200/300
182	VERTIKOV en noyer et placage de noyer. 145 x 90 x 45 cm		80/120
183	DESSERTÉ à roulettes en laiton et verre à deux niveaux. On y joint une desserte pliante à trois niveaux		50/60
184	PIED de LAMPE en bois sculpté figurant une porteuse de fagots		10/20
185	PORTE-MANTEAUX en métal chromé à quatre branches		50/60
186	SUSPENSION dans le goût Art Déco formée d'une vasque en verre et métal, agrémentée d'éléments en verre ou verre opalescent pressé, moulé.		60/80
187	VESTE en fourrure		80/100

OP	Description	Commentaires	Estimation
188	PENDULE de CHEMINEE en marbre noir surmontée d'une femme à l'antique en régule - éléments à refixer, manques et vitre cassée à l'arrière		80/150
189	LANTERNE électrifiée en laiton - manque les facettes en verre		30/50
190	PAIRE d'APPLIQUES murales en bronze de style Louis XV à trois bras de lumière		80/100
191	PENDULE en marbre et bronze doré, surmonté d'un chevalier en régule à patine brune - restaurations sur le sujet		100/150
192	LOT de vêtements militaire : manteaux, tenues de sortie, béret, deux képis, casquette, épaulettes		60/80
193	EMAIL sur CUIVRE “Cueillette de lavandes” 13 x 18 cm - accidents et manques dans l'émail		20/30
194	VASE en cristal blanc/bleu. Ht 28 cm		30/40
195	BOITE A GANTS en bois noirci à décor incrusté de filets en laiton et ivoire. 8 x 26 x 10 cm - usures		50/60
196	SUJET en terre cuite vernissée de teinte verte, monogrammé FS "Daphné". Ht 19 cm		80/100
197	BEYBOUT d'artilleur russe début XXe, poignée bois à clous et bague en bronze, lame courbe à double gouttière, poinçon de caractère cyrillique et aigle impérial russe, daté 1916 et de deux poinçons de réception un “A” couronné et un “I”.	Fourreau bois recouvert de cuir à deux garnitures de laiton	90/100
198	DEUX BOUGEOIRS à main en bronze : l'un représentant un singe soufflant dans une corne et le second de style rocaille		50/60
199	VASE en porcelaine chinoise décoré de médaillons peints de scène de vie, dans sa vitrine en plexiglas et sur socle avec sa boîte garni de tissu. Ht 32 x 19 x 19 cm		100/120
200	ASSIETTE en cuivre sculpté à décor d'un samouraï. Diam 30,5 cm		60/80
201	LOETZ - VASE en verre irisé à décor de fleurs et feuilles peintes. Ht 14 cm		60/100
202	VASE en terre cuite vernissée à décor de plis et fleurs, signature illisible. Ht 17 cm - Diam de la panse 18 cm - petits manques		100/120
203	FONTAINE piétement en laiton et réservoir en cristal taillé. Ht 40 cm		50/60
204	LALIQUE France - VIDE-POCHES en verre moulé pressé en partie dépoli		80/100
205	DEUX PISTOLETS de poche à piston vers 1840-1850 - Etat moyen, oxydation sur les parties mécanique - toutes les deux fonctionnelles		80/100
206	SUJET en terre cuite vernissée, monogrammé FS "Visage". Ht 15,5 cm		80/100
207	GRAFEUIL A. - EMAUX de Limoges cadre en plexiglas “Femme allongée” 12 x 27 cm		100/120
208	SAINT LOUIS - PENDULETTE de bureau en cristal. Ht 5,5 cm		150/180
209	ENSEMBLE de chinoiserie comprenant quatre petits vases et une petite tortue en bronze cloisonné, une paire de boules anti-stress		30/40
210	TROIS CARAFES en cristal taillé et gravé		40/50
211	ECRIN garni de deux fourchettes à deux dents - un accident		20/30
212	SUJET en porcelaine chinoise "Bouddha rieur". Ht 24 cm		50/100
213	DEUX CANNES : l'une formée d'un pommeau à décor rocaille (Long 90 cm), la deuxième munie d'un pommeau figurant une tête de chien (Long 89 cm)		100/120
214	BAROMETRE en bois sculpté "Hibou". Ht 29 cm		30/50
215	ENSEMBLE art de la table en métal argenté : salière, poivrière et ouvre-bouteille Christofle, plateau		50/80
216	SAINT LOUIS - GRANDE COUPE à fruits en cristal taillé. Ht 7 cm - Diam 40 cm		70/100
217	FLÛTE traversière de marque Pearl dans son étui		150/180
218	PETITE CARABINE décorative artisanat Otoman, platine à silex non fonctionnelle, bois travaillé avec incrustations de nacre et laiton (oxydation) - TROMBLON de marine décoratif de style XVIIIe, copie récente		30/50
219	DEUX ECRINS garnis de couverts en métal argenté Christofle : treize fourchettes et douze cuillères à soupe		30/50
220	BOITE en bois noirci à décor peint de motif Art Nouveau. 7 x 36,5 x 12 cm		50/80
221	LOUIS VUITTON - SERVIETTE de plage monogrammée		90/120
222	CHAPEAU claque dans sa boîte (usures) et un HAUT DE FORME (usures)		30/50

OP	Description	Commentaires	Estimation
223	SABRE de cannonier monté modèle 1829 Officier. Poignée en bronze à une branche de garde et cuir filigrané, calotte à courte queue décorée de feuilles d'acanthes. Lame à pans creux dos gravé Couleaux Frères à Klingenthal.	Fourreau fer à deux bracelets en bronze type Garde Impériale pas du modèle. BE - jeu à la poignée et filigrane détendu	120/150
224	PAIRE D'APPLIQUES des années 70 en métal chromé, abats-jour de forme boule. Ht 25 cm		50/80
225	LOT de verrerie diverse dont carafe, vase, vide-poches, panier		20/30
226	**Catégorie D2 - vente libre à majeur** FUSIL de CHASSE de marque Romsar-1886-N3 à deux canons juxtaposés “dit tordus” calibre 16, platines arrières à chiens, à percussion centrale, décor de rinceaux en partie effacé - bois cassé avec	réparation au niveau des queues de platine	100/120
227	LOUIS VUITTON - SERVIETTE de plage		50/80
228	RAYA SORKINE - LITHOGRAPHIE SBD hors planche, justifiée EA “Le jongleur” 64 x 48 cm		80/120
229	WAGNER Louis (1918-1981) - AQUARELLE SBG “Village du Sud” 39 x 49 cm		80/100
230	KUVEN Robert - AQUARELLE SBD “Sessenheim” et REPRODUCTION de Kuven “Paysage arboré”		40/50
231	DUMAS R. - H/S/Panneau SBD “Bord de lac arboré” 19 x 24 cm		300/350
232	BRICKA André (1922-1999) - LITHOGRAPHIE SBD, justifiée 290/500 “Vue de village grec” 50 x 65 cm		60/100
233	BUCKENMEYER E - HST SBD, datée 1976 “Rue de village” 55 x 46 cm		150/180
234	WEISS Paul - ENSEMBLE de TROIS SERIGRAPHIES SBD dans et hors planche “Nature morte”, “Saulé”, “La Petite Pierre”		30/40
235	AUFDERBRUCK - MARQUETERIE SBD “Wolfisheim” 43,5 x 30,5 cm		40/50
236	AGOSTINI Tony - LITHOGRAPHIE SBD hors planche, justifiée EA “Le guitariste” 58 x 46 cm		60/80
237	WAGNER Louis (1918-1981) - DESSIN au crayon rehaussé d'aquarelle SBD, datée 69 “Paysage de plaine” 33 x 48 cm		80/100
238	BACH - AQUARELLE SBD, datée 29.VI.64 “Vue de lac” 24 x 32 cm - KAYSER G. - AQUARELLE SBD, datée 54 “Vue de village” 13 x 20 cm et EICHWALD H. (Huguette, 1948) - HST SBG “Nature morte à la casserole” 27 x 35 cm		60/100
239	HEITZ Arsène - H/S/Isorel SBD “Bouquet de fleurs dans une cruche” 46 x 55 cm		100/150
240	MIROIR en bois garni de métal dans l'esprit oriental. 63 x 33,5 cm		30/50
241	KIEHL M. (Marthe 1902-1978) - DESSIN à l'encre SBD “Pont d'Arcole Paris” 34 x 42 cm		30/50
242	FEHR - H/S/Carton SBG “Le châble, Valais en Suisse” 33,5 x 44,5 cm		80/100
243	LÖSEMER - GOUACHE et AQUARELLE SBD “Port industriel” 25,5 x 37,5 cm		120/150
244	DEUX AQUARELLES pouvant former pendant non signées “Vues de Paris” 23,5 x 31 cm		60/100
245	PLAQUE en cuivre décorative “Vue de Colognen 1531” 30 x 53 cm		20/30
246	TROIS ENCREs, réhaussées d'aquarelle SBD illisible, dont une datée 1930 “Dessin satyrique” 36 x 22 cm - rousseurs		100/120
247	CHAPELAIN MIDY François - LITHOGRAPHIE sur soie SBD hors planche, justifiée EA, porte une dédicace à A. Heintz “Nu féminin enveloppé”		30/40
248	PORTE-MANTEAUX de style Louis XVI en bois peint, muni d'une console surmontée d'un miroir. 230 x 105 cm		150/250
249	LUSTRE à pampilles et perles de verre à six bras de lumière		150/200
250	TAPIS oriental noué à la main à décor de fleurs stylisées dans les tons rouges. 320 x 230 cm		150/200
251	SALON de style Louis XV couvert de velours beige comprenant un canapé trois places et deux fauteils		200/250
252	CAPRON - TABLE basse structure en bois, dessus à décor de carreaux blanc et brun motif végétaux. 33,5 x 130 x 62 cm - égrénure à recoller		150/180
253	PAIRE de FAUTEUILS cabriolet de style Louis XV assises et dossiers tapisserie aux petits points (usée)		80/120
254	TAPIS d'Orient en laine noué main à décor de scènes de vie et en son centre de signes du zodiacaux - usures d'usage		250/400
255	PETIT SECRETAIRE de pente de style Louis XV décor marqueté de cubes ouvrant à un abattant découvrant deux tiroirs. 90 x 70 x 40 cm - petits manques de placage		150/300
256	DUCHESSE brisée et BERGERE en noyer, assise et dossier tissus velours jaune. Travail strasbourgeois du XVIIIe		1000/1200
257	TROIS LAMPES de TABLE deux en métal chromé et une en bronze		30/50

OP	Description	Commentaires	Estimation
258	TABLE circulaire piètement tripode en métal chromé et plateau en verre		60/80
259	MIROIR et une CONSOLE assortie en bois doré de style Louis XV		200/250
260	TAPIS oriental noué à la main dans les tons rouges et bleus. 180 x 130 cm		120/150
261	PORTE-MANTEAUX en métal chromé à six branches		50/80
262	PETIT MEUBLE en métal sur roulettes ouvrant à six tiroirs. (91 x 83 x 40 cm - roulettes cassées) et MEUBLE en métal sur roulettes ouvrant à quatre tiroirs (95 x 67 x 40 cm)		80/150
263	LISEUSE articulée		40/50
264	SIX CHAISES en simili cuir vert, DEUX FAUTEUILS et une TABLE basse ronde		80/100
265	MEUBLE MEDICAL ouvrant à trois abattants en verre, trois tiroirs et trois portes. 134 x 117 x 37 cm		80/150
266	LAMPE médicale tripode. Ht 136 cm		60/100
267	DESSERTE en bambou à deux niveaux		10/20
268	BOITE à couture en noyer et placage de noyer. 18,5 x 33 x 20 cm		50/60
269	DAUM Nancy France - VASE en verre décor en relief dégagé à l'acide. Ht 13 cm		80/100
270	BAIONNETTE de sortie Mauser 1871 dans son étui en cuir. Fabrication Weyersberg, Kirschbaum et Compagnie à Solingen vers 1880 - traces d'oxydation sur la lame		80/100
271	LOT de bijoux fantaisie : médaillons, pendentif, broche, une boucle d'oreille, gourmette enfant		15/20
272	ASSIETTE en faïence de Delft à décor central de gentilhomme. Diam 28 cm		20/30
273	BOUTEILLE à liqueur anthropomorphe en faïence accompagnée de six verres et SCULPTURE en bois “Paysanne et son oie”		15/20
274	SIX FLÛTES à champagne à décors gravées et pied teinté vert		20/30
275	**ACC**BAGUE CHEVALIERE en alliage d'or 585 ‰ motif à degré orné de diamants TA, circa 1940, TDD 59, pds 13,2 g		150/180
276	COUPE sur pied, support en métal argenté à décor de colonnettes et coupe en cristal taillé. Ht 33,5 cm - Diam 23,5 cm		80/100
277	**ACC**BAGUE CHEVALIERE en alliage d'or 585 ‰ ornée d'une pièce “Frei und Hansestadt Hamburg”, TDD 61, pds 28 g		250/280
278	DOUZE FIGURINES représentant Napoléon - manque un bras à une figurine		15/20
279	SABRE de cavalerie sur le modèle AN XIII Français, garde en bronze à quatre branches, calotte à courte queue. Poinçonné cuir filigrané, lame droite à un pans creux, nickelé avec oxydation. Poinçon ours couronné avec soleil.	Dragonne allemande présente. Probable fabrication espagnole à poignée inclinée dans le style des sabres prussiens - manque une vis sur la cuvette	90/100
280	LOT de trois sujets en verre : un porte-bijoux Lalique France en verre dépoli “Oiseau”, un sujet Daum France en verre “Poisson” et un presse-papier “Phoque”		60/80
281	VASE dans l'esprit pré-colombien. Ht 20 cm		150/180
282	HAULER L. - PAIRE de BAS RELIEF en bois sculpté “Couple”. Diam 27 cm		50/80
283	APPAREIL PHOTO de marque Pentax MZ-50, objectif Pentax SMC-FA 1:3-5.6 28-200 mm dans sa housse		50/80
284	PAIRE de CAMEES		30/40
285	ENSEMBLE en étain comprenant : un plateau garni de pièces de forme (cafetière, théière, sucrier, pot à lait), une écuelle, boîte publicitaire en verre taillé		40/50
286	FLEURET fin XIXe. Lame carrée marquée “Solingen” avec deux marquages à flèche illisible		30/50
287	BOITE marquetée. 16 x 29 x 18 cm - usures d'usage		50/60
288	BACCARAT France - CENDRIER en cristal. 8 x 14,5 x 14,5 cm		50/60
289	DEUX SUJETS en terre cuite vernisée noire “Sanglier”. Ht 20 cm - Long 24,5 cm - petite restauration		40/50
290	COUPE en bronze cloisonné à décor de dragons stylisées. Ht 9 cm - Diam 30 cm - accident		40/50
291	LOT de cartes postales		50/60



OP	Description	Commentaires	Estimation
292	SABRE de cavalerie légère fabrication étrangère sur le modèle 1822, garde en bronze, poignée en cuir filigrané (manque sur le cuir). Lame courbe à pans creux et gouttière de fabrication civile, marquée “Libertad R.M.”.	Fourreau fer à un anneau noirci avec oxydation. Probable fabrication espagnole du sabre réglementaire français.	80/100
293	SARREGUEMINES - CACHE-POT en faïence glaçure rouge, bleue et verte. Ht 22 cm - Diam 31 cm - fêle dans le fond		50/60
294	SARREGUEMINES - PARTIE de SERVICE de TABLE en faïence décor Obernai : assiettes plates, creuses, à dessert, divers plats de service, tasses, sous-tasses, cafetière, sucrier - petites égrenures		150/180
295	CAMMISSAR A. (Auguste, 1873-1962) - AQUARELLE monogrammée BD “A.C.”, datée 16 “Femme assise” 39 x 27 cm		70/130
296	BRETZL - GOUACHE SBD “Château d'Andlau” 31 x 36 cm et FISCHER - AQUARELLE SBD “Vue des Vosges” 19 x 28 cm		30/50
297	TECHNIQUE MIXTE travail asiatique “Coq” 17,5 x 20 cm		80/100
298	WENGER A. - LITHOGRAPHIE SBG “Festival International des Musiques d'Aujourd'hui de Strasbourg” 20 x 27 cm		50/80
299	ROPS Félicien - EAU-FORTE monogrammée “FR” dans le milieu “Le paysan à la charrue” 14 x 21,5 cm		100/120
300	MATHIS M. - H/S/Panneau SBD “Bouquet de pensées” 28 x 24 cm		180/200
301	HERBERT C. - HST SBD “Vue de village” 22 x 27 cm		80/100
302	COLIN Michel (1934) - PASTELSBG “Marché orientaliste” 38 x 36 cm		150/180
303	FRANTZ Charles - AQUARELLE SBG “Ammerschwahr” 43 x 52 cm		80/100
304	HEITZ Arsène - HST SBD “Kolbsheim, Juillet 1963” 46 x 38 cm		60/80
305	SUSPENSION dans le goût Art Déco formée d'une vasque en verre ou métal, agrémentée d'éléments en verre ou verre opalescent pressé, moulé.		60/80
306	TABLE de cuisine en Formica et TROIS CHAISES		30/40
307	TAPIS Turc Azeri en laine à décor de fleurs sur fond rouge. 290 x 240 cm		100/120
308	MEUBLE médical ouvrant à deux portes vitrées. 180 x 90 x 40 cm		80/100
309	TROIS CHAISES dépareillées sur roulettes et un TABOURET		50/60
310	TROIS MEUBLES sur roulettes avec deux vasques (85 x 65 x 36 cm, 89 x 50 x 39 cm et 92 x 50 x 39 cm - une vitre cassée) et une PETITE TABLE en métal dessus vitré (66 x 90 x 46 cm)		60/80
311	MEUBLE en métal STRAFOR ouvrant à 12 tiroirs (77 x 170 x 46 cm) et MEUBLE ouvrant à deux portes coulissantes (78 x 90 x 46 cm)		50/80
312	MEUBLE BAS en bois peint ouvrant à deux portes et deux tiroirs. 90 x 90 x 47 cm		30/40
313	GRAFFENBERG Maurice - SCULPTURE en métal et caoutchou “Eléphant”. Ht 36 cm		80/100
314	LAMPE Mazda. Ht 70 cm		100/150
315	LUSTRE à pampilles à six bras de lumière		100/150
316	VITRINE en bois peint ouvrant à deux portes vitrées en partie haute garnie de cinq étagères en verre et deux portes pleines en partie basse. 192 x 96 x 50 cm		60/100
317	ENSEMBLE en laiton et tablettes en verre : deux tables à roulettes, une petite sellette (manque un plateau) et un PORTE-JOURNAUX		50/80
318	MIROIR en stuc doré figurant en partie haute des fruits et des oiseaux. 194 x 116 cm		200/300
319	LEMANCEAU Charles (1905-1980) - DEUX FAISANS en faïence de Saint Clément.		40/60
320	ARMOIRE en noyer ouvrant à deux portes panneautées. Alsace XVIIIème siècle. 200 x 155 x 60 cm		300/400
321	SIX CHAISES alsaciennes en chênes dossier double coeur - usures d'usage		180/200
322	TABLE rectangulaire à pieds divergents réunis par une entretoise		80/100
323	LOT d'art populaire composé notamment d'une fourche, d'une baratte à beurre, d'un fléau et d'une faux		20/30
324	COFFRE en chêne, façade sculptée de motifs floraux. 65 x 152 x 53 cm		100/200
325	LOT de verres sur en cristal taillé dont verres à vin, à porto et eau de vie		30/50
326	SUJET en bronze à patine dorée “Jeanne d'Arc”. Ht 26 cm		50/80

OP	Description	Commentaires	Estimation
327	CAPRI - PAIRE de SUJETS en biscuit “Jeune fille et jeune homme à l’oiseau”		30/40
328	ANFRIE Charles (1833-1905) - SUJET en bronze, signé sur la terrasse, “Marin du Bayaré”. Ht 25 cm		150/300
329	SOLIFLORE en verre dans un support en métal chromé. Ht 32 cm		40/50
330	BOUGEOIR en porcelaine à décor de putti ailés et CHANDELIER à décor d’une jeune galante		40/50
331	CRISTALLERIE de LORRAINE - ONZE COUPES à fruits		15/20
332	SARREGUEMINES - DEUX VASES décor Hanoi. Ht 16,5 cm		40/50
333	LOT d’objets décoratifs : éléphants en verre, vases, petits sujets divers et piluliers		15/20
334	LOT d’objets divers dont cendrier, porte-couteaux, assiettes décoratives		20/30
335	LOT de verrerie diverse dont carafes, vide-poches, cloche		20/30
336	LOT de couverts dépareillés à manche en corne		10/15
337	LOT d’objets divers dont flacons à parfum, lampe Berger		15/20
338	LOT de verres en cristal dont verres à vin, à eau et une carafe - accidents et égrener		50/80
339	PARTIE de SERVICE de TABLE en faïence de Sarreguemines décor Obernai dont tasses, soucoupes, plat - accidents et restaurations		30/40
340	LOT en verre et métal argenté dont sous-plat Christofle, plat et vide-poches		20/30
341	DALE Roger (1950) - HST signée au dos “Femme assise” 45 x 53 cm		150/200
342	ACHENER M. - HST SBD “Rue de village animée” 46 x 55 cm		120/150
343	HST marouflée SBD illisible “Chapelle du Guirbaden” 45 x 36 cm		60/80
344	KUHN M. P.- HST SBD “Hommes et femme de profil” 54 x 65 cm - traces d’humidité à l’arrière		60/80
345	BALDENSBERGER (Balden) - HST SBD, datée 2009 “Bouquet de pensées” 46 x 38 cm		200/250
346	HEITZ Arsène - HST SBD “Nature morte aux pommes et aux noix” 38 x 46 cm		80/100
347	HENNER (S., 1958) - TECHNIQUE MIXTE SBD , datée 1988 “Couple” 74,5 x 49,5 cm		60/80
348	HEITZ Arsène - HST SBD “Autant que vivent les roses” 55 x 46 cm - accident dans la toile		60/80
349	BERNADES D. (Danielle) - AQUARELLE SND “Jeune femme” 70 x 50 cm		100/120
350	TABLE circulaire en bois mélaminé et métal chromé - SEPT CHAISES couvertes de simili cuir		60/80
351	TAPIS oriental noué à la main dans les tons rouges. 220 x 152 cm		100/120
352	ETAGERE dans l’esprit Art Nouveau, fond enchâssé pyrogravé. 58,5 x 45,5 x 16 cm		60/80
353	TABLE BASSE plateau en verre fumé, piètement chromé. 32 x 120 x 60 cm		60/80
354	QUATRE FAUTEUILS Club de couleur beige		400/600
355	CHAINE Hi-Fi de marque AKAI comprenant un tourne disque, un lecteur radio-cassette et deux enceintes		100/150
356	LOT de plats et plateaux Afrique du Nord et un support		50/60
357	PETITE COMMODOE de style Louis XV ouvrant à deux tiroirs, dessus marbre. 68 x 48 x 37 cm		60/100
358	COIFFEUSE de forme rognon de style Louis XV marquetée de motifs floraux ouvrant à cinq tiroirs et un abattant avec miroir. 74 x 90 x 48 cm		200/250
359	TRUMEAU en bois doré à parclose de style Louis XV. 149 x 83 cm		1000/2000
360	ARMOIRE chapeau de gendarme en chêne, fronton sculpté F.E. 1812 ouvrant à deux portes à décor de médaillons ovales. 235 x 176 x 62 cm		300/400
361	COMMODOE tombeau de style Louis XV en placage de bois de rose décor marqueté de fleurs ouvrant à deux tiroirs, dessus marbre. 89 x 130 x 56 cm		400/500
362	TABOURET-COFFRE garni de chutes de tissus, FAUTEUIL en fourrure synthétique rouge bordeaux et TABLE d’APPOINT - usures		20/30
363	TABLE d’APPOINT dans le goût d’André Charles Boulle à décors de rinceaux peints, elle ouvre en ceinture par un tiroir et munie d’une tablette d’entrejambe		120/150
364	HETZEL René - SCULPTURE en plâtre, datée 1950 “Vénus Pudica” 142 x 45 x 34 cm		700/900
365	AQUARELLE sur soie, enroulée, travail asiatique dans son coffret en bois “Scène de vie” 184 x 43 cm		60/80
366	MEUBLE à HAUTEUR d’APPUI de style chinois à décors de fleurs et d’oiseaux ouvrant à deux portes et un tiroirs		80/100
367	BUREAU d’écolier en bois et piètement métallique - fortement usagé		30/40
368	CHAISE de musicien Napoléon III		40/50

OP	Description	Commentaires	Estimation
369	ENSEMBLE comprenant une colonne en faïence brune, noire et dorée de fabrication contemporaine (Ht 47 cm) et une lampe de table		50/80
370	HUSSLEIN Ch. (Charles, 1894-1971) - H/S/Isorel SBG “Sous-bois dans les Vosges” 54 x 65 cm - petites rayures		80/120
371	DEUX PIECES d'étude anatomique en résine, l'une d'entre elle figurant un crâne		60/80
372	SUSPENSION en bronze et pampilles		80/120
373	LOT de verres dont flûtes à champagne et verres à jus de fruit - accidents		10/20
374	LOT comprenant deux santons l'un figurant un curé (petit accident) et trois statuettes en terre cuite figurant des médecins		15/20
375	DAUM Nancy France - VASE teinté à pans coupés. Ht 20 cm - petits accidents		40/50
376	LOT de verres à vin en cristal - accidents et égrenures		40/50
377	LOT d'objets divers dont cendrier, écuelles, boîtes en porcelaine de Limoges		10/15
378	LOT comprenant trois vases dont un de la manufacture de Longwy, une petite coupe sur pied en albâtre, une paire de bougeoirs à deux feux en bronze, un bougeoir à cinq feux et un briquet en métal		30/40
379	LOT de tasses de collection dépareillées en porcelaine dont Limoges		10/15
380	LOT de couverts dépareillés en métal argenté		40/50
381	LOT comprenant une coupe à fruits en verre et deux paniers en verre et métal		15/20
382	COUPE en albâtre en forme de fontaine pour oiseaux - accidents		15/20
383	LOT de cristal taillé et teinté comprenant vases et coupelles		40/50
384	LOT de couverts dépareillés en métal argenté		40/50
385	LOT comprenant des cendriers (accident), vase soliflore en verre de Murano, un vase en cristal, une carafe en verre, un présentoir en verre de teinte noire et un vase en verre marbré		10/20
386	PIECE en or de 10 francs Napoléon		120/150
387	LOT DE BIJOUX FANTAISIE : paires de boucles d'oreilles, colliers, pendentifs		10/20
388	TAPIS en laine de style Chinois fond bleu		80/100
389	PORTE-MANTEAUX en bois courbé, on y joint un porte-manteaux crochet en forme de pattes d'animaux		50/80
390	FAUTEUIL des années 50 couvert d'un simili cuir		40/50
391	ARMOIRE en noyer à portes panneautées et moulurées et trois tiroirs. 210 x 200 x 66 cm - éclats sur le chapeau		200/300
392	COLONNE en bois torsadé et chapiteau corinthien. Ht 116 cm		100/150
393	PAIRE de FAUTEUILS de style Louis XIV carcasse à décor de feuilles d'acanthé sculptées recouvert de tapisserie fleurie		250/500
394	SERVITEUR figurant un renard empaillé. Ht 92 cm		50/60
395	CHAISE alsacienne en chêne		40/50
396	TABLE BASSE en fer forgé dessus plateau en verre		20/40
397	PETIT COFFRE à façade et côtés sculptés d'arcades et de fleurs. 57 x 102 x 48 cm		100/200
398	ARMOIRE à FUSILS en noyer ouvrant à une porte vitrée et un petit abattant en partie basse. 220 x 104 x 46 cm		80/150
399	FAUTEUIL de style Louis XIV carcasse à décor de feuilles d'acanthé sculptées		150/200
400	BANC de style Louis XV		50/80
401	BUFFET DEUX CORPS en merisier ouvrant par quatre portes. 205 x 138 x 65 cm		300/400
402	PORTE-MANTEAUX en bois courbé		50/80
403	LAMPE de style bouillotte		40/60
404	PIED DE LAMPE en bronze cloisonné à décor de fleurs et d'oiseaux. Ht 26 cm		40/50
405	ENSEIGNE émaillée, Emaillerie Alsacienne Strasbourg Hoenheim "Potasse d'Alsace" 60 x 44,5 cm		200/250
406	LOT de pied de lampe, interphone, journalier		15/20
407	ENSEMBLE de bonbons et pastilles en verre dont verre de Murano dans une corbeille en porcelaine		50/60