

OP	Description	Commentaires	Estimation
1	ARP Hans (1886-1966) - QUATRE GRAVURES dans un même encadrement, mention dans le bas par Marguerite Arp, sa seconde épouse "pour Arp M. Arp" "Composition abstraite" 19 x 13 cm chacune		300/400
2	ICART Louis (1888-1950) - POINTE SECHE coloriée SBD, datée 17, annotée à l'ami Kohn "La Grenade" 18,5 x 9,5 cm		150/300
3	AFFICHE entoillée "Toute l'enfance en plein air, Bastion 42" 114 x 77,5 cm - pliures		150/250
4	VIOLET P. - PEINTURE S/SOIE SBD, datée 10 février 1881 "Bouquet de fleurs" 49 x 38 cm		300/400
5	ARTEMOFF - ENCRE de Chine SBM "Visage du Christ" 61 x 46,5 cm		150/200
6	CLAUS Camille (1920-2005) - DESSIN aquarellé SBD "Fenêtre ouverte" 30 x 20 cm		100/200
7	MORIN Claude - SANGUINE SBD "Femme au chapeau" 63 x 48 cm		100/200
8	AMBROGIANI Pierre (1907-1985) - GOUACHE/PAPIER SBM "Paysage de campagne" 42 x 59,5 cm		200/300
11	SPINDLER - MARQUETERIE SBD "Hunspach" 41 x 26 cm		300/400
12	SPINDLER Paul (1906-1980) - MARQUETERIE SBG "Memento mori au pied de l'arbre" 90 x 66 cm		250/350
13	CARZOU (Jean, 1907-2000) - LITHOGRAPHIE sur papier japon SBD, justifiée 19/150, datée 83 "La citadelle endormie" 75 x 55 cm		200/300
14	PICART LE DOUX Jean (1902-1982) - LITHOGRAPHIE SBD hors planche, justifiée EA, porte une dédicace "Zodiaques" 42 x 57,5 cm		80/120
15	BESOMBES R. (Roger, 1913-1994) - H/S/Papier SBD, datée 58 "Danseuses" 26 x 38 cm		200/300
16	CHEVALIER Roberte (1907-2000) - HST SBG, datée 1952 "Rue de Cannes" 46 x 38 cm		150/200
17	GARRET (Françoise, XXe) - GRANDE HST SBG, datée 79 "Portrait de Simone Kautzmann, variation sur la Dame à la Licorne" 130 x 97 cm		900/1500
18	HARB Yousry - GRANDE HST SBG "Paysage de montagne" 70,5 x 100 cm		200/300
19	MALE - HST SBM, datée 84, titrée au dos "Hallo Hier Gunder" 138 x 74 cm		400/500
20	PEICH Walther - TECHNIQUE MIXTE huile et collage de feuilles aluminium, tampon au dos "Composition" 60 x 75 cm		150/250
21	GASSMANN (Bernard, 1942) - HST SBD "Musique en fête" 80 x 65 cm		250/400
22	HUEBER Luc (1888-1974) - H/S/Isorel SBD "Vue du Ried sous la neige" 50 x 61 cm		100/200
23	MULLER Dorette (1894-1975) - HST SBD "Scène de labour" 38 x 45,5 cm		100/200
24	LAMOTTE Jacques (1957) - HUILE et ACRYLIQUE /TOILE sur châssis en aluminium, signée et datée 2018 au dos "When you run away you can go anywhere" 125 x 125 cm		1500/2000
25	STOSKOPF G. (Gustave, 1869-1944) - H/S/Panneau SBD "Vue du Ried" 22 x 16 cm		200/300
26	VOGT Charles - HST SBD, datée 1929 "Quai de Strasbourg" 46 x 38 cm		200/250
27	SERVICE à CAFE et THE en métal argenté style Art Déco, Art Nouveau comprenant un plateau, une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait		60/100
28	INSTRUMENT de mesure chinois en laiton. Long 45,5 cm		80/120
29	SABRE lame semi éguisée, fourreau et prise en matière composite à décor sculptés de scènes de vie asiatique. Long 75,5 cm		100/150
30	GRAND PLAT en étain, portant étiquette Charles Boucaud. Diam 60 cm		80/120
31	Manufacture de l'Est XIXe - SUJET en faïence polychrome "Le tailleur de pierre". Ht 20 cm - petites égrenures et restauré		100/150
32	STRASBOURG - CORBEILLE ovale en faïence à parois ajourées imitation vannerie, décor polychrome de bouquet de fleurs en qualité contournée, anses en forme de tresses à fond vert, bords ajourés soulignés de fleurettes. Manufacture Joseph Hannong XVIIIe,	marque JH 872. 30,3 x 22 cm - égrenures	300/400
33	SARREGUEMINES Villeroy & Boch - POT COUVERT en grès fin mat à relief, à décor de rinceaux stylisés sur six pans surmontés de têtes grotesque. Marqué en creux Villeroy & Boch. Ht 19 cm - manques		150/200
34	SARREGUEMINES - BOUILLON en carmélite. Ht 16,5 cm - Diam 17 cm		250/350
35	SARREGUEMINES - SUCRIER en carmélite au couvert conique dont l'arête est à courbure concave, marqué en creux SARREGUEMINES numéroté 4. Ht 15 cm - Diam 10 cm		200/250

OP	Description	Commentaires	Estimation
36	SARREGUEMINES - CRUCHE en grès mat à relief Art Nouveau, à décor de scène animée, bec figurant un visage d'homme, cachet à l'aigle moulé puis rapporté numéro de forme 43. Dernier tiers XIXe. Ht 16 cm - dorures écaillées		80/120
37	MERIDIEN du monde en laiton signé KIENZLE, remontoir mécanique. Ht 29,5 cm		500/600
38	PENDULE en bronze doré à décor néo-classique, cadran portant mention LEFEVRE CATERS ET FILS à Tournay - petits accidents dans l'émail		200/250
39	CARTIER - PENDULETTE REVEIL modèle Tortue en métal doré et laque rouge, mouvement à quartz. 9 x 7,5 cm		80/120
40	BAGUE en or 750 ‰ agrémentée de rubis navettes ou ronds et diamants , TDD 56, PB 4,8 g		300/400
41	BRACELET en or 750 ‰ en double maillons imbriqués, pds 37,4 g		680/700
42	PIECE de 20 Marks, sur l'une des faces profil de Guillaume 1er		150/200
43	QUINZE PIECES en or 20 francs Coq de Chaplain		1500/1800
44	QUINZE PIECES en or 20 francs Génie Ile République		1500/1800
45	QUINZE PIECES en or 20 francs Napoléon III non Lauré		1500/1800
46	DAUM France & BUFFET Bernard - PRESSE PAPIER en cristal moulé en creux "L'usine" 9,5 x 12,5 cm. Porte une inscription "Nordon et Cie 1904-1979"		100/200
47	LALIQUE France - VASE "Bagatelle" en cristal soufflé moulé patiné, signé en creux sous la base Lalique R France 2019. Ht 17 cm		200/300
48	ROCHARD - SCULPTURE en bronze sur socle en marbre "Envol de mouette". Dim totale 41 x 67 x 15 cm		100/150
49	ELEMENT décoratif de maison strasbourgeoise en bois sculpté "Tête de bouc". 53 x 45 cm - tête postérieure, petits manques. Maison "Au bouc" à la Petite France		800/1000
50	STATUE en marbre figurant une paysanne, terrasse en marbre. Ht totale : 110 cm - Ht du sujet : 60 cm - restaurations, accidents.		200/300
51	FAUTEUIL de style Louis XIV à accotoirs finissant en muffle de lion. On y joint un tabouret assorti		200/250
52	SELLETTE Napoléon III à deux plateaux marquetés de loupe de thuya, loupe d'érable et bois noirci. 72 x 40 x 30 cm - pieds recollés, usures dans le placage		100/150
53	MAURER Ingo - LAMPE DE TABLE modèle Ressort en acier tubulaire chromé, abat-jour en verre opalin. Ht 40 cm		100/150
54	SUSPENSION en métal laqué blanc et orange. Ht 22 cm		100/200
55	LUIGI Colani - BUREAU modulable en plastique de teinte orange, plateau en palissandre et piètement métallique. Années 70. 78 x 81 x 56 cm - usures d'usage		400/500
56	TAPIS broderie de fils dorés. 200 x 101 cm - usures		200/300
57	DRESSOIR breton en chêne de style Renaissance ouvrant à six portes sculptées en bas relief de scènes de vie et de taverne. 215 x 160 x 60 cm		300/400
58	COMMODE de style Louis XV galbée toutes faces, plaquée de bois de rose et violette, ouvrant par deux tiroirs en façade, coiffée d'un marbre. 84 x 135 x 55 cm		500/700
59	GASSER Daniel (1948) - PASTEL SBD, daté 2005 "Dos de Catherine" 51,5 x 51,5 cm		400/600
60	JULLIEN (Louis Marie, 1904-1982) - AQUARELLE SHG "Jeune femme à la marinière" 73 x 52 cm - rousseurs		300/500
61	MUSLIN Joseph A. (1911-2003) - DOUZE LITHOGRAPHIES sur japon nacré "Paysage et villes d'Alsace" 47 x 65 cm		200/300
62	DALI (Salvador, 1904-1989) - LITHOGRAPHIE sur papier japon SBD hors planche, justifiée 154/250 "Le roi" 57 x 40 cm		200/400
63	ROURE - HST SBD "Paysage du Sud" 37,5 x 55 cm		200/300
64	PAPART Max - HST SBG, datée 89 au dos "Composition abstraite" 89 x 106 cm		400/500
65	DARNET G. (Georges, 1859-1936) - HST réentoilée SBG "Paysage de plaine" 43,5 x 52,5 cm		150/250
66	PAZAL Nicolas - TECHNIQUE MIXTE sur gravure ancienne SBD "Nef" 16 x 25 cm		100/200
67	RIGAUD Jean (1912-1999) - HST SBG "Plage du marais salé, Ile d'Yeu" 33 x 45 cm		300/500
68	BREITWIESER (Robert, 1899-1975) - H/S/ Carton signée et datée 1935 au dos "Femmes nues dans un paysage" 25,5 X 34 cm - manques dans la couche picturale		250/350

OP	Description	Commentaires	Estimation
69	HUEBER Luc (1888-1974) - H/S/Isorel SBD "Nature morte au bouquet de fleurs" 50 x 73 cm		200/300
70	SEEBACH (Lothar von, 1853-1930) - HST SBD "Sous-bois" 40,5 x 29,5 cm		500/700
71	H/S/Panneau XVIIIe monogrammée bas gauche "Vierge à l'enfant et St Jean-Baptiste" 29 x 19,5 cm		700/800
72	Ecole italienne XIXe - HST non signée "La Sainte Famille" 40 x 32,5 cm		300/500
73	HST XIXe marouflée sur carton non signée "Portrait d'homme" 71 x 57 cm		250/400
74	HIRTZ Camille (1917-1987) - H/S/Panneau SBD "Saintes femmes au poisson" 64 x 53 cm		200/300
75	KUVEN Robert (1901-1983) - HST SBD "Portrait d'alsacienne" 46 x 38 cm		250/280
76	TINSEL A. (Alfred, 1920-1989) - HST SBD "Vue des quais et de l'église St Paul à Strasbourg sous la neige" 45,5 x 57 cm		350/500
77	ROBICHON F. - HST monogrammée FR bas gauche "Campagne espagnole" 38 x 55 cm - restauration		300/500
78	SEEBACH (Lothar von, 1853-1930) - H/S/panneau monogrammée VS "Portrait de femme" 41 x 31 cm		300/500
79	MIROIR en bronze japonais à décor de paysage. Ht 32 cm - Diam 21 cm		150/200
80	VASE tube en porcelaine chinoise à décor de femmes. Ht 27,5 cm		100/200
81	Manufacture de l'Est XIXe - BOUGEOIR en faïence de forme rocaille à décor polychrome de fleurs, signature apocryphe de Paul Hannong. Ht 22 cm - restauré		100/150
82	POT à TABAC Flamand en grès fin mat à relief, à décor de scènes de taverne, cachet à l'aigle moulé puis rapporté, numéro de forme 47. Dernier tiers du XIXe. Ht 19 cm		100/120
83	SARREGUEMINES - POT à TABAC "Qui-vive ?" en grès mat, figurant un Zouave en haut relief. Marqué en creux SARREGUEMINES numéro de forme 275, cachet à l'aigle moulé puis rapporté. Dernier tiers XIXe. Ht 20,5 cm		100/200
84	SARREGUEMINES - CACHE-POT conique à trois anses et plateau en grès fin mat à relief, décor organique Art Nouveau, marqué en creux SARREGUEMINES, cachet à l'aigle moulé puis rapporté, numéro de forme 281. Dernier tiers du XIXe. Ht 22 cm		200/300
85	SARREGUEMINES - VASE "Pissenlit" en grès fin en partie mat, à décor organique Art Nouveau. Les feuilles du décor sont recouvertes d'un lustre métallique platine, le reste d'une dorure écaillée. Cachet à l'aigle moulé puis rapporté, numéro de forme 11.	Dernier tiers du XIXe. Ht 22 cm	80/120
86	SARREGUEMINES - BENITIER en terre de Naples, marqué en creux SARGUEMINES. Ht 14,5 cm - égrenures		80/120
87	POUYAT Jean France Limoges - TÊTE à TÊTE en porcelaine monogrammée M. B. à décor doré de motif dans l'esprit néo classique : deux tasses avec sous tasses, cafetière, pot à lait, sucrier et un plateau		200/300
88	BOUCLE de CEINTURE Art Nouveau en métal à décor de fleurs		40/50
89	COFFRET garni de cent médailles en bronze doré disposés sur quatre plateaux "The Jane's Medalic Register of the World's Great Aircraft"		150/200
90	BAGUE en or 750 ‰, ornée d'une émeraude taille à degrés entre deux lignes de petits diamants, TDD 53, PB 6,3 g		450/500
91	BRACELET ruban en or gris 750 ‰ partiellement satiné à motif géométrique, long. 21 cm env., pds 57,4 g		1000/1100
92	LOT de dix pièces de 20 dollars américains, en sachet scellé		6000/7000
93	QUATORZE PIECES en or 20 francs Coq de Chaplain		1700/1800
94	QUINZE PIECES en or 20 francs Génie Ile République		1500/1800
95	QUINZE PIECES en or 20 francs Napoléon III non Lauré		1500/1800
96	TREIZE PIECES en or 20 francs Génie Ile République		1600/1700
97	LALIQUE France - BOUCHON de RADIATEUR en verre moulé pressé, dépoli et satiné "Coq" . Ht 20,5 cm		100/150
98	D'ARGENTAL - VASE en verre multicouche à décor de fleurs et feuillage de teinte orangé dégagé à l'acide sur fond jaune. Ht 28 cm		150/200
99	GRIMMER M. (Michel) - SCULPTURE en tôle de fer sur socle "Spatiale". Ht totale 68 cm - Diam 60 cm		200/300
100	STATUE en marbre figurant une femme à l'antique reposant sur un socle en marbre à sections carrées. Dimensions du sujet : 37 x 37 x 25 cm - accidents		250/450

OP	Description	Commentaires	Estimation
101	DARRAS - SCULPTURE en marbre taille directe, datée 1937 "Buste de femme". Ht 49 cm		400/500
102	VITRINE d'angle de style Transition en placage de bois de rose et violette. 171 x 80 x 46 cm		200/300
103	Mobilier de Brienz - ENSEMBLE comprenant trois chaises, un fauteuil et une table en bois sculpté et marqueté de scènes cynégétiques		1000/1300
104	BAR semi circulaire en bois de placage et garnie en façade d'un simili cuir matelassé noir. Années 50. 103 x 80 x 60 cm - légères usures		300/500
105	QUATRE APPLIQUES murales électrifiées, gainées de cuir à décor d'étoiles. Années 40. Ht 75 cm		1000/1200
106	SUSPENSION globulaire en plastique blanc. Ht 150 cm		150/250
107	PAIRE de LAMPES à piètement en inox et abat-jour cylindrique. Années 70. Ht 43 cm		250/400
108	MEUBLE deux corps, en une pièce, à ressaut en merisier. Seconde moitié du XVIIIe. 192 x 82 x 50 cm - meuble assemblé en un seul tenant, corniche postérieure		350/400
109	COMMODE en chêne, travail allemand. 77,5 x 112 x 54 cm		150/300
110	ARP Hans (1886-1966) - QUATRE GRAVURES dans un même encadrement, mention dans le bas par Marguerite Arp, sa seconde épouse "pour Arp M. Arp" "Composition abstraite" 19 x 13 cm chacune		350/500
111	DALI (Salvador, 1904-1989) - ESTAMPE SBD, justifiée 170/250 "Scène surréaliste" 47 x 60 cm		200/300
112	CONSTANT-DUVAL - AFFICHE entoillée SBD "Chemin de Fer de Paris à Orléans, Chaumont Les Châteaux de la Loire" 103,5 x 73 cm - pliures et petits accidents		100/150
113	ROBERTS Jack - AFFICHE entoillée signée à droite, Damour Publicité "La Grande Maison de Blanc 1934, Exposition de Blanc" 115,5 x 76,5 cm - pliures et petits manques		200/250
114	FIEBIG (Frédéric, 1885-1953) - ENCRE SBD, maquette de carte postale "Portrait" 23 x 14,5 cm		150/250
115	LERCH Léo - DESSIN et PASTEL SBM "Portrait d'enfant" 55 x 44 cm		150/200
116	KUDER René (1882-1962) - AQUARELLE et GOUACHE SBD "Vache dans un pré" 32 x 44 cm		400/600
117	SEEBACH (Lothar von, 1853-1930) - AQUARELLE SBD "Mousquetaire" 23,5 x 15 cm		300/400
118	SPINDLER C. (Charles, 1865-1938) - AQUARELLE SBG, datée 1920 "Jeune femme à la lecture" 48 x 34 cm - rousseurs		300/500
119	SPINDLER - MARQUETERIE SBD "Vue du château d'Andlau 42 x 77 cm		400/500
120	SPINDLER - MARQUETERIE SBD "Wolfisheim" 41 x 26 cm		300/400
121	FOUJITA - POINTE SECHE SHD dans la planche, chalcographie du Louvre "Portrait de l'artiste" 45,5 x 35 cm		100/150
122	VASARELY (Victor, 1906-1997) - LITHOGRAPHIE SBD hors planche, justifiée EA "Composition sur fond rouge" 60 x 60 cm		300/400
123	BUSSINGER F. - HST SBG, datée 71 "Nature morte aux fruits" 60 x 73 cm		400/800
124	DE COCK F. - HST SBD "Port breton" 35 x 45 cm		200/300
125	LINDEMAN - HST SBG "Portrait" 32,5 x 25,5 cm		200/300
126	PASTOU KHEFF Boris - HST SBD, datée 1947 "Bouquet de fleurs" 65 x 54 cm		400/500
127	RIGAUD Jean (1912-1999) - HST SBG, datée au dos 76 "Salbris, la Billarderie, les Bouleaux" 33 x 45 cm		300/500
128	SEEBACH L. (Lothar von, 1853-1930) - HST SBG "Nature morte au lièvre" 113 x 77 cm		2500/3000
129	HUEBER Luc (1888-1974) - HST SBD "Nature morte aux tournesols" 64 x 80 cm		500/700
130	ZWILLER A. (Auguste, 1850-1939) - HST SBD, revers de la toile portant une inscription 21 avril 1935 "Jeune femme assise" 46 x 61,5 cm - légers accidents dans la toile et repeints		1400/1600
131	BALMIGERE P. - HST SBD "Village animé" 46 x 61,5 cm - restaurations		400/500
132	HST réentoillée SBD illisible "Scène animée au bord du lac" 50,5 x 65 cm		200/300
133	GRAND VASE en porcelaine chinoise à décor peint de fleurs et d'oiseaux. Ht 58 cm		200/300
134	VASE en porcelaine chinoise camaïeu bleu et orange à décor de dragons stylisés. Ht 38 cm		200/300
135	LONGWY - COUPE en émaux à décor de hérons. Ht 9 cm - Diam 27,5 cm		100/200

OP	Description	Commentaires	Estimation
136	SARREGUEMINES - POT à TABAC "Saltimbanque, relâche par indisposition" en grès mat, marqué en creux SARREGUEMINES, numéro de forme 375. Ht 14 x 24 cm - manque le couvercle, tâche d'encre au fond du pot		100/150
137	SARREGUEMINES - VERSEUSE ovoïde à bec en carmélite. Ht 22 cm - petit manque sur l'anse		150/250
138	SARREGUEMINES - CRUCHE ovoïde à reliefs riches en parian "Oiseau du paradis", numéro de forme 62. Ht 16,5 cm		100/200
139	SARREGUEMINES - CAFETIERE en carmélite. Ht 21,5 cm - manque le couvercle, un fêle		100/150
140	SARREGUEMINES - VASE piriforme en majolique à deux anses, col évasé, marqué SARREGUEMINES numéro de forme 80. Ht 23 cm - égrenures		50/90
141	STRASBOURG - PLAT ovale en faïence, forme argenterie, décor polychrome d'un bouquet décentré et tiges fleuries. Manufacture Joseph Hannong XVIIIe, marque JH 109. 39 x 30 cm - petites fêlures et défaut de cuisson au revers, égrenures et éclats		300/400
142	**ACC**CHAINE en or 750 ‰ ornée de glands satinés signée Chimento, long. 52 cm env., pds 23 g		400/500
143	BRACELET en or 750 ‰ articulé de maillons plats ciselés bordé d'un emmaillement gourmette, long. 20 cm env., pds 69,6 g		1200/1300
144	LOT de quinze pièces de 20 francs en or		2800/3000
145	QUINZE PIECES en or 20 francs Coq de Chaplain		1500/1800
146	QUINZE PIECES en or 20 francs Napoléon III Lauré		1500/1800
147	QUINZE PIECES en or 20 francs suisse Helvetia		1500/1800
148	DAUM Nancy France - COUPE en verre de teinte fumée à décor géométrique gravée. Ht 16,5 cm - 28 cm		300/400
149	DELATTE André (1887-1953) - PETIT VASE en verre multicouche de forme balustre à décor aquatique de nénuphars brun marron gravé en camée à l'acide sur un fond jaune moucheté, signé et situé en relief : A Delatte Nancy. Ht 12 cm		100/200
150	NOVERDY France - LAMPE de TABLE Art Déco de forme champignon en verre pressé moulé teinte bleue, support en fer forgé. Ht 35 cm - Diam 34 cm - petits accidents		250/300
151	FOCHT Frédéric - BRONZE patine or "La Moisson". 45 x 65 cm		800/1000
152	SEVRES - GROUPE à l'antique en biscuit "Bacchus", numéroté en creux 289, 37 x 37 x 30 cm - petits manques		500/600
153	GARNIER J. - SCULPTURE en bronze "Cycliste". 30 x 27 x 8 cm - manques des rayons dans la roue		400/500
154	GUERIDON tripode en acajou et placage de ronce d'acajou. Dernier quart du XIXe siècle - usures d'usage		150/200
155	TABLE à ouvrage en placage d'acajou munie d'une tablette d'entrejambe - usures d'usage		120/150
156	DUCHESSE brisée et BERGERE en noyer, assise et dossier tissus velours jaune. Travail strasbourgeois du XVIIIe		1200/1500
157	POULSEN Louis - SUSPENSION en métal laqué blanc. Ht 23 cm - Diam 50 cm - légères usures		200/300
158	SECON Paul - SUSPENSION modèle Swag pour Sompex, en Plexiglas transparent et fils de nylon. Ht 48 cm		300/500
159	COMMODE galbée à ressauts en placage de bois fruitier (ronce de noyer, noyer, sycomore et quetsch), ouvrant par trois tiroirs en façade. Alsace seconde moitié du XVIIIe siècle		1300/1500
160	ARMOIRE type palatial en noyer ouvrant à deux portes, travail strasbourgeois milieu du XVIIIe siècle. 227 x 210 x 74 cm		2000/2500
161	CLAUS Camille (1920-2005) - DESSIN aquarellé monogrammé dans le bas CC, daté 72 "Le peintre" 24 x 31 cm		100/200
162	GANTNER - ENCRE et AQUARELLE SBG, datée 95 "Maison sous la neige" 24 x 32 cm		100/200
163	WEISBUCH (Claude, 1927-2014) - DESSIN au crayon rehaussé de pastel SBD "Personnage de kabuki" 34 x 29 cm		200/300
164	AQUARELLE XVIIIe SBD illisible "Caricature de Louis XVI et de Marie-Antoinette" 31 x 24 cm		400/600
165	HENNER J. J. (Jean-Jacques, 1829-1905) - CRAYON S/Calque tampon d'atelier bas droite "Nu allongé" 17,5 x 30 cm		150/250

OP	Description	Commentaires	Estimation
166	SEEBACH (Lothar von, 1853-1930) - AQUARELLE monogrammée V.S bas droite "Portrait de jeune fille" 36,5 x 26 cm		300/400
167	SPINDLER - MARQUETERIE SBD "Vue des remparts d'Obernai" 70 x 57,5 cm		300/400
168	SPINDLER - MARQUETERIE SBD "Vue du Kaysesberg" 70 x 58 cm		300/400
169	FOUJITA - POINTE SECHE SHD dans la planche, chalcographie du Louvre "La femme au chat" 35 x 45 cm		100/150
170	VASARELY (Victor, 1906-1997) - LITHOGRAPHIE SBD hors planche, justifiée 97/250 "Composition sur fond bleu" 60 x 60 cm		250/300
171	MOSDOVA KISHNIEV - HST SBD "Jeux d'extérieur" 80 x 120 cm		800/1000
172	GARRET (Françoise, XXe) - HST SBG, datée 68 "Les fleurs de Courchevel" 55 x 46 cm		500/800
173	JONAS H. - HST SBG, datée juillet 68 au dos "St Briac" 55 x 46 cm		400/500
174	PARMENTIER R. - H/S/Panneau SBG "Port de La Rochelle" 45 x 90 cm		300/400
175	PERRETTON E. - H/S/Panneau SBD "Scène d'intérieur" 35 x 26,5 cm - craquelures		350/450
176	ULRY Ghislain - HST SBD, datée 1967 au dos "Nature morte aux pommes" 38 x 46 cm		200/300
177	SEEBACH L. (Lothar von, 1853-1930) - HST SBD "Nature morte aux poissons et aux crustacés" 113 x 77 cm		1500/2000
178	HUEBER Luc (1888-1974) - HST SBD "Lavoir à Strasbourg" 38 x 47 cm		180/300
179	MONTAG Carl (1879-1956) - HST SBG "Paysage arboré" 50 x 61 cm		400/500
180	SEEBACH (Lothar von, 1853-1930) - HST SBG "Promenade" 38 x 46 cm - restauration dans la toile		500/700
181	Ecole du XIXe dans le goût de Pater - HST non signée "Scène galante" 45 x 55 cm		1000/1200
182	GODCHAUX - HST SBG "Bouquet de fleurs dans un vase" 40,5 x 22 cm - restaurations		100/150
183	MONNOT Maurice Louis (1869-1937) - HST SBD "Intérieur d'église" 92 x 73 cm		1200/1500
184	PAIRE DE GRANDS VASES en porcelaine chinoise à décor de scène de vie et de fleurs. Ht 58 cm		300/400
185	SARREGUEMINES - BOUILLON en terre de Naples. Ht 12 cm - Diam 12 cm		100/150
186	SARREGUEMINES - POT à PHARMACIE en terre de Naples à décor végétal appliqué "Pulvis Dentifricus" vers 1835. Ht 24 cm - Diam 12 cm - usures		200/300
187	SARREGUEMINES Villeroy & Boch - POT en grès fin mat à relief au col évasé à décor appliqué de pampres encadrant deux scènes de vie, marqué en creux Villeroy & Boch. Ht 10,5 cm		80/120
188	SARREGUEMINES - VERSEUSE ovoïde à bec en carmelite, marqué en creux SARREGUEMINES. Ht 20 cm		100/200
189	SARREGUEMINES Majolique - VASE chimère n°1048 en faïence sur socle avec anses en forme d'oiseaux aux ailes déployées posé sur quatre pieds, vers 1880. 36,5 x 30 cm - deux petites égrénures au socle		400/500
190	VAN DONGEN Jean (1883-1970) - VIDE-POCHES en forme de tortue en terre cuite vernisée. 14 x 32 x 22 cm - petits manques et un pied recollé		300/400
191	BOUCLE de CEINTURE Art Déco en métal à décor d'oiseaux stylisés et petites pierres bleues cloisonnées		100/150
192	DEMI PARURE en or 750 ‰ comprenant un collier ras du cou à motif d'agrafes partiellement serties de diamants et un bracelet semi rigide à l'identique, PB 227,5 g et 117,4 g		7000/8000
193	KELTZ BLOCH - POUDRIER en or 750 ‰ guilloché fermoir avec saphirs calibrés n° 71847? PB 151 g		1500/1700
194	**ACC**COLLIER en or 750 ‰ articulé de gros maillons fantaisie, long. 50 cm env., pds 109,1 g		1900/2000
195	YVES SAINT LAURENT - SAC A MAIN en cuir modèle Sac de jour avec clef et cadenas		900/1000
196	LOT de NEUF PIECES de 20 dollars américains, sous scellés		6000/7000
197	QUATORZE PIECES en or 20 francs Napoléon III Lauré		1500/1800
198	QUINZE PIECES en or 20 francs Coq de Chaplain		1600/1900
199	QUINZE PIECES en or 20 francs Napoléon III non Lauré		1500/1800
200	GALLE Emile (1846-1904) - VASE en verre multicouche côtelé de forme balustre à col bilobé et reposant sur une base ronde en bronze doré à décor floral, à décor en marqueterie de verres polychromes d'iris sur un fond gris nuancé.	Signature en creux au double trait : Gallé. Circa : 1900. Ht : 34,5 cm	25000/30000

OP	Description	Commentaires	Estimation
201	DAUM Nancy France - VASE en verre à décor intercalaire orange et mauve. Ht 44 cm		250/350
202	DAUM Nancy France - VASE à anses en verre teinté bleu. Ht 25 cm - Diam de la panse 24 cm (éclats au col)		250/350
203	Etablissements Gallé (1904-1936) - VASE de forme évasée légèrement épaulé, à large ouverture circulaire annelée et reposant sur un talon rond, en verre multicouche soufflé à décor moulé de quetsches brun orangé nuancé marron dégagé en camée à l'acide sur	un fond jaune opalescent. Signature en relief sur le corps du vase : Gallé. Ht : 32 cm - col légèrement meulé	6000/6500
204	HAUDON - SUJET en bronze patine verte sur terrasse en pierre "Eléphant". 21 x 37 x 14 cm		100/200
205	SERIE de SIX FAUTEUIL à crosse en acajou. Epoque restauration - usures d'usage et garnitures à restaurer		600/800
206	FAUTEUIL de style Louis XIV. Bon état de la garniture		180/200
207	TABLE BASSE formant vitrine de style Louis XV, agrémentée de garniture en bronze et plaques en porcelaine de Limoges		200/250
208	GUERIDON en placage d'acajou, d'érable moucheté et palissandre à fût hexagonale et piétement tripode. Seconde moitié du XIXe siècle. Diam 65 cm - Ht 71 cm - pied recollé		200/250
209	BUREAU en bois de placage muni d'un montant tronconique de teinte noire. Années 80. 72 x 120 x 60 cm - usures d'usage		800/1000
210	SECRETAIRE en bois de placage et parchemin, ouvrant en façade par un abattant et deux tiroirs. Un placage de sycomore garni l'intérieur du meuble. Années 30. 118 x 80 x 42 cm - quelques usures		1000/1200
211	ARMOIRE type Wellenschränck en noyer et chêne, ouvrant à deux portes et un tiroir en partie basse. Ferrures exceptionnelles. Travail strasbourgeois première moitié du XVIIIe siècle. 220 x 205 x 78 cm - quelques manques		900/1200
212	GOETZ Henri (1909-1989) - PASTEL SBG "Composition abstraite" 40 x 51 cm		350/450
213	GOUACHE sur papier montée en kakemono, travail asiatique "Scène de vie" 220 x 92 cm		100/200
214	MULLER Dorette (1894-1975) - AQUARELLE SBD, datée 1942 "Auberge à l'Espérance" 29 x 37 cm		200/300
215	STAHL E. (Emile, 1847-1938) - AQUARELLE SBD "Ruines dans un paysage" 17,5 x 23,5 cm		100/150
216	BOUVIER Armand - HST SBG "Nature morte à la bouteille et au verre" 50 x 73 cm		400/500
217	GARRET (Françoise, XXe) - HST SHD, datée 68 "Grand arlequin, Rose Tyrien" 100 x 81 cm		800/1000
218	LURET Léon (? - 1969) - HST SBG "Scène de vie dans une médina" 30 x 40 cm - craquelure dans la toile		400/500
219	RAYA SORKINE - H/S/Isorel SBD, contresignée au dos "Portrait de femme" 81 x 60 cm		1000/1200
220	TANAKA - HST SBD "Femme nue allongée" 60 x 81 cm		1500/1800
221	VERGE-SARRAT - HST SBD "Chevaux dans un pré" 46,5 x 65 cm - restaurations		300/500
222	GACHOT Jacques (1885-1954) - HST SBG, datée 1957 "Sessenheim" 50 x 61 cm		200/250
223	HUEBER Luc (1888-1974) - H/S/Isorel SBD "Village sous la neige" 54 x 65 cm		200/300
224	SEEBACH (Lothar von, 1853-1930) - H/S/Isorel SBD "Nature morte à la cruche et aux fleurs" 52 x 37 cm		500/700
225	TINSEL A. (Alfred) - HST SBD "Bruges" 46 x 61 cm - un petit manque dans la couche picturale		250/350
226	CABELLO Gaby - HST SBD, datée 89 "Couple" 61 x 50 cm		200/300
227	GARRET (Françoise, XXe) - HST SHD, datée 70 "Les anémones mauves" 80 x 40 cm		500/800
228	PAZAL Nicolas - HST SBD, datée 2002 "Portrait de femme" 92,5 x 76 cm		300/400
229	PONCET Dan. - HST réentoilée SBG, datée 83 "Maison de maître dans un parc enneigé" 65 x 81 cm		100/200
230	RÖTIG G. F. - HST SBG "Sangliers dans la neige" 47,5 x 63 cm		1000/1500
231	SARDI Jean - H/S/Panneau SBD "Barques amarrées" 30 x 42 cm		200/300
232	MULLER Dorette (1894-1975) - H/S/Isorel SBD, datée 69 "Fontaine à Engelberg" 55,5 x 46 cm		150/250
233	GASSER Daniel (1948) - ACRYLIQUE SBD, encadrée sous-verre "Nu" 30 x 23 cm		150/300

OP	Description	Commentaires	Estimation
234	SARREGUEMINES - BOUILLON en terre de Naples à décor de pampres appliqués. Ht 15,5 cm - Diam 13,5 cm - un défaut de cuisson, fêles		150/200
235	SARREGUEMINES - CACHE POT "Trèfle" en grès réhaussé d'émaux en relief marqué en creux SARREGUEMINES numéro de forme 1298. Ht 20 cm - Diam 25 cm		250/350
236	SARREGUEMINES - PORTE-CIGARES fantaisie en grès mat figurant un boucher et son cochon, numéro de forme 113, cachet à l'aigle moulé puis rapporté. Dernier tiers XIXe. Ht 15,5 cm		100/200
237	SARREGUEMINES - SOLIFLORE en faïence vernissée de teinte marron à décor de pois et fleurs jaunes, marqué en creux SARREGUEMINES.K numéro de forme 4045. Ht 22 cm		100/200
238	BAGUE solitaire en or gris 750 ‰ sertie à griffes d'un diamant, TDD 51, PB 2,8 g		700/800
239	PENDENTIF en or 750‰ ornée d'une pièce or de 50 pesos, avec sa chaîne de suspension maille fantaisie, PB 86,7 g		1500/1600
240	BRACELET en or 750 ‰ maille américaine, en suspens une pièce or de 10 FF, long. 19,5 cm env., PB 30,7 g		500/600
241	LARGE BRACELET en or 750 ‰ articulé de maillons circulaires attaches en quartefeuille, long. 19 cm env., pds 141,4 g		2500/2600
242	LOT de UNE PIECE de 20 dollars américains et UNE PIECE de 50 pesos mexicains, sous scellés		1300/1400
243	PIECE de 20 dollars en or		900/1000
244	QUINZE PIECES en or 20 francs Coq de Chaplain		1500/1800
245	MONT BLANC - STYLO à bille Meisterstück couleur bordeaux		100/150
246	DAUM Nancy France - VASQUE en verre multicouche à décor de motifs floraux dégagé à l'acide. Diam 43 cm - petits éclats, manque une tige d'attache en fer forgé		200/350
247	FRANTZEN Maurice - GRAND PANNEAU en tôle sculptée SBG, daté 1997, sur le thème du Petit Prince "Terre ! Terre !" 280 x 188 cm		1800/2000
248	SCULPTURE en bronze sur socle en bois "Lionne assise". Dimension totale 24 x 21 x 17 cm		250/300
249	NUBIEN en bois doré et peint. Ht 106 cm - petits manques		250/300
250	GRAND BRULE-PARFUM en cuivre (Tombac). Ht 58 cm - Diam 47 cm		100/150
251	PAIRE de CHAISES alsaciennes en bois fruitier, dossier figurant l'aigle bicéphale		180/200
252	PAIRE DE FAUTEUILS asiatique (Vietnam) en bois exotique motif sculpté et ajouré - usures d'usage		400/500
253	CONSOLE galbée toutes faces et TRUMEAU en bois sculpté doré de style Louis XV motif Rocaille. Début du XXe siècle - petits manques		1200/1500
254	PROUVE (1901-1984) - BUREAU d'écolier bi-place plateau et casier inférieur en bois structure, assises et dossiers en métal relaqué		1000/1500
255	PANTON Verner - CHAISE "Vilbert" pour Ikéa, panneaux en MDF laqués. Années 90. 84,5 x 41 x 53 cm		300/500
256	SAARINEN Eero - TABLE BASSE "Tulipe" dessus marbre de carrare, piètement laqué blanc. Edition Knoll. 38 x 104 x 70 cm		1000/1200
257	SCOLARI Gaetano - SUSPENSION en métal chromé à six bras de lumière. Années 70. Ht 66 cm		400/500
258	ENSEMBLE d'assises garnies d'un tissu orange, composé de deux sièges à hauts dossiers et deux poufs. Années 70 - deux entailles sous les poufs		1000/1200
259	SUSPENSION en métal laqué blanc dans l'esprit de Mathieu Matégo. 85 x 47 cm		400/600
260	WILLADSENS Soren - ENSEMBLE d'assises en palissandre et cuir noir composé de trois chaises, deux d'entre elles munies d'un accotoir et d'un fauteuil, travail suédois (quelques usures d'usage), on y joint deux tables d'appoint munies d'un plateau en verre	et d'une plaque d'aluminium. Années 60	1500/2000
261	ARMOIRE baroque en chêne et noyer, montants à pilastre et motif central bastionné. Premier quart du XVIIIe		1500/2000
262	ARMOIRE chef d'oeuvre baroque en noyer à sept colonnes torsadées, décors auriculaires et de grotesques. Alsace fin XVIIe, début du XVIIIe siècle. 230 x 200 x 70 cm		9000/11000
263	CHARIGNY André (1902-2000) - HST SBD "Bouquet de fleurs" 74 x 60 cm		400/450
264	DALE Roger (1950) - HST signée au dos "Femme assise" 45 x 53 cm		200/400



OP	Description	Commentaires	Estimation
265	DALE Roger (1950) - HST TRYPTIQUE signées et datées 85 au dos "Parc de Pourtalès" 70 x 58 cm chacune - un cadre recollé		750/900
266	LAMOTTE Jacques (1957) - HUILE et ACRYLIQUE S/TOILE sur châssis en aluminium, signée et datée au dos 2018 "Destination" 160 x 160 cm		2500/3000
267	DAZNAY (?) - H/S/Panneau SBD "Paysage d'oasis" 25,5 x 40 cm		400/500
268	GOETZ - H/S/Isorel SBD "Composition abstraite" 38 x 46 cm		600/800
269	HST SBG illisible "Composition abstraite" 38 x 55 cm		200/300
270	GUEDRON Michel (1937) - H/S/Panneau SBG "Petite ferme à Hagenbach" 25 x 32 cm		150/250
271	HIRTZ Camille (1917-1987) - H/S/Panneau SBD, datée 1967 "Vue le long du canal" 21 x 27 cm		100/200
272	HUEBER Pierre Paul (1929-2006) - HST SBD "Vue de quais" 103 x 81 cm		300/500
273	MATHIS Hans - HST SBG "Bouquet de fleurs dans un vase" 73,5 x 60 cm		300/350
274	SEEBACH (Lothar von, 1853-1930) - HST SBG "Bouquet de roses blanches dans un vase" 55,5 x 46 cm		900/1200
275	STOSKOPF G. (Gustave, 1869-1944) - H/S/Panneau SBG "Etude de sous bois" 22 x 14 cm		150/300
276	STAHL E. (Emile, 1847-1938) - HST marouflée sur panneau SBG "Cuillette en forêt" 60 x 50,5 cm - craquelures		700/900
277	SEEBACH V. (Lothar von, 1853-1930) - HST SHG "Jeune femme à la robe orange" 130 x 96,5 cm - restauration dans la toile et petits manques dans le cadre		3000/4000